**ビデオニュース**

**群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ自主制作**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ｄ－１１４８ | Ｎｅｗｓコミプラ　Ｖｏｌ．１６  群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ  平成29年 | 平成２６年６月に富岡製糸場が世界遺産に登録されました。富岡市は、聞こえない観光客を対象に、手話で解説をする「手話ガイド」を始めることになり、ろう者を対象に「手話ガイド養成講座」を開催しました。  　講座の様子を見ると、手話ガイドの役割と難しさが分かります。モニターツアーの様子も交え、詳しく紹介します。 | | | 20 |
| 利用区分 | A-3 | DVD | 手話・字幕 |

**熊本県聴覚障害者情報提供センター自主制作**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ｄ－１１１９ | くまもと聴障ビデオマガジン　みるっく２０１７年１１月号 | * 聴障ナウ！   + 聞こえのサポーター養成講座 * ライブラリー　福祉機器の紹介 * ライブラリーとお知らせ   + 「遠隔手話通訳ってなに？」 * みんなで写メろう！ | | | 30 |
| 利用区分 | A-2 | DVD | 手話・字幕 |
| Ｄ－１１２０ | くまもと聴障ビデオマガジン　みるっく２０１７年１２月号 | * 聴障ナウ！   + 手話サークル手話歌披露 * ライブラリー　福祉機器の紹介 * ライブラリーとお知らせ   + 「月曜男の手話漫談」 * みんなで写メろう！ | | | 30 |
| 利用区分 | A-2 | DVD | 手話・字幕 |

**熊本県聴覚障害者情報提供センター自主制作**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ｄ－１１２３ | くまもと聴障ビデオマガジン　みるっく２０１８年１月号 | * 聴障ナウ！   + 電話リレーサービス普及啓発のための学習会 * しずのの主婦がんばるぞ！   + ケーキ作り * ライブラリー　福祉機器の紹介 * みんなで写メろう！ | | | 30 |
| 利用区分 | A-2 | DVD | 手話・字幕 |
| Ｄ－１１２４ | くまもと聴障ビデオマガジン　みるっく２０１８年２月号 | * 聴障ナウ！   + 聴覚障害者成人式 * 日本財団　電話リレーサービス　専用システムの利用 * ライブラリーとお知らせ   + 「地域で生きる　ろう者」 * みんなで写メろう！ | | | 30 |
| 利用区分 | A-2 | DVD | 手話・字幕 |
| Ｄ－１１４０ | くまもと聴障ビデオマガジン　みるっく２０１８年３月号 | * 聴障ナウ！   + 耳の日ふれあい２０１８ * 熊本県　遠隔手話通訳サービス * ライブラリーとお知らせ   + 「地域で生きる　ろう者」さがの映像祭で大賞に * みんなで写メろう！ | | | 30 |
| 利用区分 | A-2 | DVD | 手話・字幕 |

**趣味・教養** **Culture**

**CB　風土記・旅**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ｄ－１１２１ | 矢瀬遺跡  みなかみ町教育委員会 | みなかみ町の道の駅　矢瀬親水公園にある、国指定遺跡　矢瀬遺跡のＤＶＤ。  矢瀬遺跡は、平成４年に発見された、縄文時代の祀（まつ）りを基調としたムラの跡。１，０００年以上にわたり、人々の生活した痕跡が見られます。 | | | 4 |
| 利用区分 | A-2 | DVD | 字幕 |

**趣味・教養** **Culture**

**CB　風土記・旅**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CB2017-001  CB2017-002  Ｄ－１１４１ | ブラタモリ  ＃２３　小樽  観光地・小樽発展の  秘密は「衰退」にあり？ | 今回の舞台は、運河の町・小樽。今や年間７５０万人の観光客が訪れる観光地。明治以降、港町として大いに発展した小樽だが、戦後は産業構造が変化したこともあり、急速に衰退してしまった。では、どうやって今のような観光地となる事ができたのか？その秘密は、急速な「衰退」そのものにあった。観光地として歩み出すきっかけを作ったのは、意外な人だった！ | | | 45 |
| ＮＨＫ | 出演：タモリ／桑子真帆／石川直章 | | |
| 平成27年11月14日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| ブラタモリ  ＃２５　日光東照宮　日光東照宮は江戸のテーマパーク？ | 今回の舞台は日光。日光は都心から電車で約２時間の所にあり、訪れる観光客は年間１０００万人以上で、江戸時代から人気の観光スポットだ。江戸時代、日光を参拝する人々の案内をした「堂者引き」の仕事を今も引き継ぐ春日さんを案内人に、「江戸時代のテーマパーク」日光をブラブラ散歩する。 | | | 45 |
| ＮＨＫ | 出演：タモリ／桑子真帆／春日武之／岸野稔 | | |
| 平成27年12月12日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| CB2017-003  CB2017-004  Ｄ－１１４２ | ブラタモリ  ＃２９　松山  四国一の街・松山はどうできた？ | 今回の舞台は四国の松山。城下町のある平野は川が運んだ土砂でできた扇状地だ。 　大雨が降るたび水害が起きた松山が、四国一の街になるまでの歴史を、ブラブラしながらひもといていく。 | | | 45 |
| ＮＨＫ | 出演：タモリ／桑子真帆／梅木謙一 | | |
| 平成28年1月30日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| ブラタモリ  ＃４２　横須賀  なぜ横須賀は  要港（ヨーコー）っスカ？ | 今回の舞台は、アメリカ海軍と海上自衛隊の基地が置かれている町・横須賀。異文化がミックスした独特な町並みも、横須賀が重要な港だからこそ生まれたものだ。横須賀が港に選ばれた理由はその独特な地形にあった！？要港・横須賀の秘密に迫っていく。 | | | 45 |
| ＮＨＫ | 出演：タモリ／近江友里恵／菊地勝広／蟹江康光 | | |
| 平成28年6月18日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**CB　風土記・旅**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CB2017-005  CB2017-006  Ｄ－１１４３ | ＴＨＥ世界遺産  屋久島Ⅰ　日本 | 日本初の世界遺産に登録された屋久島は、島全体が巨大な岩の塊だ。深い海の底からせり上がった岩がいくつもの峰を形づくり、そこに長い時間をかけて巨木の森が育った。森に降った雨は苔が蓄え、植物たちはその水を得て厳しい環境の中で森を作り上げたのだ。屋久島には樹齢二千年以上の老木が何本もある。なぜ屋久島の木は長寿なのか。その秘密に迫る。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：北田美千代 | | | 25 |
| ＴＢＳ |  | | |
| 平成25年10月6日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| ＴＨＥ世界遺産  屋久島Ⅱ　日本 | 屋久島は南の島なのに、標高二千メートル近い峰では雪が降る。また、川が１００本以上あり、その１つ１つがまるで滝のようだ。永田岳山頂付近では、梅雨の時期にわずか１０日間だけヤクシマシャクナゲが満開になり、その様子はまさに天空の花園だ。驚きに満ちた屋久島の自然について紹介する。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：米内山昭枝 | | | 25 |
| ＴＢＳ |  | | |
| 平成25年10月13日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

**CB　風土記・旅**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CB2017-007  CB2017-008  Ｄ－１１４４ | 世界遺産  真っ白に変身！  天守閣のヒミツ  姫路城（日本） | ２０１５年３月に５年半におよぶ平成の大修理を終えた姫路城。傷んだ瓦はすべて作り直され、漆喰も塗り直された城は、建造当時の真っ白な姿を取り戻した。築城から４００年もの間、巨大な木の建築が地震にも負けず立ち続けた鍵は、城を貫く大きな柱にあった。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：高井洋 | | | 25 |
| ＴＢＳ |  | | |
| 平成27年7月5日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |
| 世界遺産  潮が引くと現れる  ナゾの道　ヒミツがいっぱい嚴島神社 | 松島、天橋立と共に、日本三景の一つである安芸の宮島。平清盛が社を築いたといわれる嚴島神社は、平成８年、世界遺産に登録された。 　平安時代、人々が創意を尽くして生み出した、寝殿造りの粋を極めた新しい美。朱塗りの社殿はまるで海に浮かんでいるようで、古くから「神の島」とよばれてきた。海の上に建てられた神社には、どんな工夫があったのか。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：河野光子 | | | 25 |
| ＴＢＳ |  | | |
| 平成28年9月25日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 手話・字幕 |

**CB　風土記・旅**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CB2017-009  CB2017-010  Ｄ－１１４５ | 極上のクルーズ紀行　Ｓｐｅｃｉａｌ  ＡＭＡＳＯＮＡＴＡ　高橋克典が巡る  ドナウ川　歴史探訪クルーズ　ハプスブルク家を彩った２人の女性  マリア・テレジアと  エリザベート  Ｂｕｄａｐｅｓｔ | 最新鋭の豪華クルーズ船アマソナタ号で、リバークルーズの旅に出発。穏やかな川の両岸の景色を見ながら、ハンガリーからドイツまでの４か国を７泊８日で巡る。前編は、ブダペストのイルミネーションクルーズとウィーンへ出港するまでを紹介する。 | | | 46 |
| ＢＳ－ＴＢＳ | 出演：高橋克典 | | |
| 平成28年6月8日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| 極上のクルーズ紀行　Ｓｐｅｃｉａｌ  ＡＭＡＳＯＮＡＴＡ　高橋克典が巡る  ドナウ川　歴史探訪クルーズ　女帝マリア・テレジアの絢爛豪華な宮殿秘話  Ｂｒａｔｉｓｌａｖａ→Ｗｉｅｎ | 極上のドナウ川クルーズ紀行スペシャル。今回はハプスブルク家の中興の祖、女帝と呼ばれたマリア･テレジアの足跡を訪ねる旅。 　ブラチスラバ城やシェーンブルン宮殿など、マリア・テレジアの絢爛豪華な宮殿秘話をお届けする。 | | | 46 |
| ＢＳ－ＴＢＳ | 出演：高橋克典 | | |
| 平成28年6月15日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| CB2017-011  CB2017-012  Ｄ－１１４６ | 極上のクルーズ紀行　ＰＡＣＩＦＩＣ  ＶＥＮＵＳ　一度は見ておきたい日本の絶景　～南西諸島・島巡りクルーズ～　横浜→神戸→喜界島→沖縄本島 | 日本の海を巡るなら、安心で快適な日本船がおすすめ。今回は、「ぱしふぃっくびいなす」で巡る南西諸島の島巡りクルーズを紹介する。前半は、横浜から沖縄本島までの旅を紹介する。 | | | 46 |
| ＢＳ－ＴＢＳ |  | | |
| 平成28年7月6日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| 極上のクルーズ紀行　ＰＡＣＩＦＩＣ  ＶＥＮＵＳ　一度は見ておきたい日本の絶景～美しき南西諸島～宮古島→与論島 | 日本を代表する客船「ぱしふぃっくびいなす」での船旅。後編では、宮古島から与論島を巡る。コバルトブルーの海、島の人々の温かいおもてなし、美しい自然の中で育まれた特有な文化と歴史。ゆったりした時間の流れる、極上の船旅の魅力を紹介する。 | | | 46 |
| ＢＳ－ＴＢＳ |  | | |
| 平成28年7月13日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**CC　エチケット・生活情報**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CC2017-001  Ｄ－１１６０ | その情報、  誰のもの？  ～情報社会と  権利侵害～ | 授業で「情報の正しい取り扱い方」をテーマにグループ発表することになった中学生の春たち。春の描いたイラストの「マモルル」とともに、「著作権」や「複製」などについての基礎知識や、情報社会での権利侵害の考え方について学ぶ。（視聴対象：中学生～高校生） | | | 25 |
| 東京都消費生活  総合センター |  | | |
| 平成28年 | 利用区分 | A－3 | DVD | 字幕 |

**C**　**趣味・教養** **Culture**

**CE　趣味**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CE2017-001  Ｄ－１１６１ | 美の巨人たち  松本竣介  「水を飲む子ども」 | １３歳で聴力を失い「静寂の詩人」と呼ばれた松本竣介。彼の作品「水を飲む子ども」は、寂しげな表情の少年を描いた透明感のある作品だ。だが繊細な表情と裏腹に、少年の手は奇妙なほど大きくごつごつと描かれている。なぜ竣介はこのように描いたのか。  【字幕制作：群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】 | | | 25 |
| テレビ東京 |  | | |
| 平成20年9月27日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| Ｄ－１１３０ | ザ・ラストラン  ３７１系  御殿場線・東海道本線・中央本線 | ＪＲ東海で７両１編成のみ製造された３７１系。１９９１年３月１６日に、御殿場線と小田急電鉄小田原線を相互直通運転した特急「あさぎり」として登場し、活躍した。 | | | 57 |
| 株式会社ビジュアル・ケイ |  | | |
| 利用区分 | A-１ | DVD | 字幕（声なし） |

**XC　趣味・教養**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| XC2017-001  Ｄ－１１５８ | 手話どうぶつ図鑑２　～海や水辺の  いきものたち～ | 手話のおにいさんと一緒に水族館に行こう。今回の動物は、クジラ、イルカ、アザラシ、サメなど全部で１２種類！それぞれの動物についての豆知識を、手話のおにいさんが楽しくお話ししてくれる。昨年制作した「手話どうぶつ図鑑」の第二弾。（すべての漢字にルビ付き） | | | 30 |
| 聴力障害者  情報文化センター | 江副悟史 | | |
| 平成29年 | 利用区分 | A－3 | DVD | 手話・字幕 |

**D　記録・報道　Documentary**

**DA　障害関係**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DA2017-042  Ｄ－１１５４ | ハートネットＴＶ　笑顔のそばに  卓球があった  ～ろう者卓球日本一　伊藤優希１７歳～ | 広島県立広島南特別支援学校に通う３年生、伊藤優希君は卓球の日本代表に選ばれた。伊藤君は２０１５年１月に行われた「全日本・全国ろうあ者卓球選手権大会」で史上初の男子シングルス２連覇を達成している。伊藤君が卓球を始めたのは、小学校５年生の時だ。 | | | 29 |
| ＮＨＫ | 伊藤優希 | | |
| 平成27年11月26日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| DA2017-043  Ｄ－１１５５ | ハートネットＴＶ　静かでうるさい  居酒屋 | 東京の大久保にある居酒屋「ふさお」はいつもお客さんでいっぱいの人気店。店主自慢の串揚げを片手に盛り上がるお客さんたちだが、よく見ると普通の店と様子が違う。店で飛び交うのは「手話」だ。ろう者の夫婦が営むこの店では手話が「公用語」。ここには憩いを求めてやってくるろう者も、そして手話の魅力にひかれて来る聞こえる人もいる。 | | | 29 |
| ＮＨＫ | 吉岡富佐男／吉岡かつ江 | | |
| 平成28年2月15日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**D　記録・報道　Documentary**

**DA　障害関係**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DA2017-022  DA2017-023  DA2017-024  DA2017-025  Ｄ－１１４７ | ろうを生きる  難聴を生きる  旅がくれた  生きる勇気 | 名古屋市在住の難聴の映画監督・今村彩さん。大学卒業後、耳が聞こえない人を主人公にしたドキュメンタリー映画を制作してきた。そんな彼女が、自身の母の死をきっかけに、聴者に対する心の壁を乗り越えようと、自転車での日本縦断の旅に出る。 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 出演：今村彩 | | |
| 平成28年3月12日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| ろうを生きる  難聴を生きる  “わたし”をあきらめない～　光と音をなくした２７歳  荒美有紀さん～ | ２２歳の時、突然の病で音と光を奪われた荒美有紀（あらみゆき）さん。それから５年、彼女は今、盲ろう者として同じ境遇の人たちのために活動している。前向きに生きる美有紀さんの日常を追う。 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 出演：荒美有紀 | | |
| 平成28年3月19日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| ろうを生きる  難聴を生きる  孤立を防ぐために　～東日本大震災の  教訓～ | 東日本大震災から５年。あの日、聴覚障害者はさまざまな困難に直面した。震災での聴覚障害者の死亡率は約２％。全住民の死亡率の２．５倍に上る。災害時、聴覚障害者が取り残されないためにはどうすればいいのか？被災地・宮城で始まった取り組みを紹介する。 | | | 15 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 平成28年3月26日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| ろうを生きる  難聴を生きる  一緒にがんばろう！　がんと向き合うために | 皆川明子さんは１０年前、乳がんを患い、「５年生存率３０％」と告げられた。耳の聞こえない皆川さんは、診察時には筆談を用いたが、時間の制約もあり、病気のことを相談できる人がいないことが悩みだった。そこで彼女は、医療情報が得られないろう者どうしが支え合うグループを作った。皆川さんの活動を追う。 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 出演：皆川明子 | | |
| 平成28年4月9日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**DA　障害関係**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DA2017-007  DA2017-008  DA2017-009  Ｄ－１１２２ | ろうを生きる  難聴を生きる  限界に挑め　密着！人工内耳アスリート　＜前編＞ | 水泳、自転車、長距離走の３種目を行う競技「トライアスロン」。中でも最も長い距離２２６．２ｋｍを競うのが「アイアンマンレース」だ。 　そのレースに挑む加藤伸一さん（５５）は３２歳のときに両耳を失聴した。 　加藤さんの限界に挑む挑戦を追う。 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 加藤伸一 | | |
| 平成27年10月3日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| ろうを生きる  難聴を生きる  限界に挑め　密着！人工内耳アスリート　＜後編＞ | トライアスロンのアイアンマンレースに第二の人生をかける加藤伸一さん。加藤さんの夢は６０歳のときに年代別世界チャンピオンになることだ。 　北海道で開かれたアイアンマンレースに出場した加藤さんの挑戦を追う。 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 加藤伸一 | | |
| 平成27年10月10日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| ろうを生きる  難聴を生きる  見て笑える芸を  森﨑さんの手話漫談 | ９年間で７１万人が夢中になったブログがある。出演するのは、ろう者の森﨑興蔵さん。日常の出来事を表情豊かな手話で描く手話漫談が人気だ。 　手話は身体全体で表現するもの。その面白さを知ってほしいという森﨑さんの姿を追う。 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 森﨑興蔵 | | |
| 平成27年10月17日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |

**D　記録・報道　Documentary**

**DD　人間関係**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ｄ－１１２６ | プロフェッショナル  仕事の流儀  漫画家　藤子・Ｆ・不二雄の仕事  “僕は、のび太そのものだった” | 藤子・Ｆ・不二雄こと藤本弘。国民的な漫画「ドラえもん」を残した、伝説のプロフェッショナル。運動が苦手でいじめられっ子だった幼少時代、漫画の神様と言われる手塚治虫をもうならせた才能。売れっ子漫画家になっても、その日常は規則正しく、淡々としたつつましいものだった。　　　　驚異的なペースで生み出されていく作品を支えた、圧倒的な発想の秘密はどこにあったのか――誰にも見せなかったアイデアノートや肉声テープ、また関係者の証言から、国民的漫画家の素顔と創作の秘密に迫る。 | | | 47 |
| ＮＨＫ出版 |
| 平成25年10月21日 | 利用区分 | A-１ | DVD | 字幕 |
| Ｄ－１１２９ | プロフェッショナル  仕事の流儀  宮崎　駿の仕事  ＮＨＫ出版  平成19年3月27日  平成20年8月 5日 | ２００８年夏、日本中に旋風を巻き起こした、巨匠・宮崎　駿の４年ぶりの長編映画「崖の上のポニョ」。  　構想段階から完成にいたるまで２年半、３００日にわたって異例の密着取材をした。  **※「特典映像」には字幕がありません。（音声のみ）** | | | 163 |
| 利用区分 | A-１ | DVD | 字幕  ※「特典映像」は字幕なし |

**E　教育・教材　Education**

**EA　社会教育**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ｄ－１１２８ | アニメで見るしつけ  ハローキティといっしょ  がまんできるよ  ４話入り  （がまんできるよ／  ごめんねいえる／  なかよくあそぼう／  きちんとしょくじ）  株式会社サンリオ | **第１話　がまんできるよ**（我慢できるよ）  キティの両肩には、ガマン天使とゴーゴー悪魔の姿が。キティは、がまんできるのでしょうか。  **第２話**　**ごめんねいえる**　（ごめんね言える）  　パソコンをやってみたくて、パパがいない時にいじってみたキティ。ところが、画面が真っ暗になってしまい・・・。  **第３話　なかよくあそぼう**　（仲良く遊ぼう）  　公園の砂場で楽しく遊んでいたキティ達。ところが、トレーシー達がやってきて、電車遊びを始めてしまいました。  **第４話　きちんとしょくじ**　（きちんと食事）  　レストランで食事をしているキティ一家。キティは話しに夢中で、食事がはかどりません。スープも冷めてしまい・・・。  **※本編以外（おまけ）には字幕がありません。** | | | 40 |
| 利用区分 | A-１ | DVD | 字幕  ※本編以外は字幕なし |

**F　映画・ドラマ　Fiction**

**FC　テレビドラマ**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ｄ－１１３７ | 杉原千畝 | あなたは知っていますか？  激動の第二次世界大戦下。外交官として赴任していたリトアニアで、ナチスの迫害から逃れてきたユダヤ難民に、日本通過ヴィザを発給し６，０００人もの命を救った、１人の日本人がいたことを――  　その男の名は、杉原千畝。 | | | 139 |
| ２０１５「杉原千畝　スギハラチウネ」製作委員会 | 出演：唐沢寿明／小雪／ボリス・シッツ／アグニェシュカ・グロホスカ／ミウラ・ジュラフスキ／ツェザリ・ウカシェヴィチ／塚本高史／濱田岳／仁階堂智　他 | | |
| 平成27年 | 利用区分 | A-１ | DVD | 字幕 |

**F　映画・ドラマ　Fiction**

**FC　テレビドラマ**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ｄ－１１３９ | 図書館戦争  BOOK　OF　MEMORIES | 関東図書基地で図書特殊部隊（タスクフォース）に所属する笠原郁は、検閲で取り上げられそうになった大事な本を取り返してくれた隊員を追って、戦闘機であるタスクフォースとなった。  　ある日、郁は図書館で聴覚障害のある女子高生・中澤毬江と知り合う。 | | | 100 |
| TBS | 出演：岡田准一／榮倉奈々／田中圭／福士蒼汰／土屋太鳳／中村蒼／西田尚美／橋本じゅん　他 | | |
| 平成27年10月15日 | 利用区分 | A-１ | DVD | 字幕 |

**FD　映画**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ｄ－１１２５ | ペコロスの母に会いに行く | 長崎で生まれ育った団塊世代のサラリーマン・ゆういちは、小さな玉ねぎ「ペコロス」のようなハゲ頭を光らせながら、漫画を描いたり、音楽活動をしている。男やもめのゆういちは、夫の死を機にゆっくりと認知症を発症しはじめた母・みつえの面倒を見ていたが、やがて、症状が進行し,迷子になったり、汚れたままの下着を箪笥にしまったりするようになった彼女を、断腸の思いで介護施設に預けることになる。苦労した少女時代や、幼なじみとの辛い別れ、神経症だった亡夫との生活といった過去へと意識がさかのぼることの増えたみつえ。その姿を見守る日々のなかで、ゆういちの胸には、ある思いが去来する――。  出演：岩松了／赤木春恵／原田貴和子／加藤亮／竹中直人／大和田健介／松本若菜　他 | | | 113 |
| ２０１３『ペコロスの母に会いに行く』製作委員会 |
| 平成25年 | 利用区分 | A-１ | DVD | 字幕 |

**FD　映画**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ｄ－１１２７ | 超高速！  参勤交代 | 江戸期、八代将軍・徳川吉宗の時代。１万５千石の小藩・磐城国湯長谷藩の金山略奪を狙い、江戸幕府が無理難題を吹っ掛ける。「５日以内に参勤交代しなければ、藩を取り潰す！」。金も時間もない湯長谷藩。参勤交代を果たし、無事に藩を守ることができるのか？！  出演：佐々木蔵之介／深田恭子／伊原剛志／寺脇康文／上地雄輔／知念侑李／柄本時生／六角精児　他 | | | 125 |
| ２０１４「超高速！参勤交代」製作委員会 |
| 平成26年 | 利用区分 | A-１ | DVD | 字幕 |
| Ｄ－１１３１ | バケモノの子 | 母親を亡くし一人ぼっちとなってしまった少年・九太は、「強さ」を求めて、バケモノたちが住む「渋天街（じゅうてんがい）」に迷い込み、乱暴者のバケモノ・熊徹らとの出会いと修行の日々を通じて「本当の強さ」とは何かを学んでいく。  月日が経ち、たくましい青年へと成長した九太は、現実の世界で同い年の少女・楓に出会い、無限に拡がる可能性という「新しい世界」の魅力に強くひかれていくのだが、その新しい道を進むためには、大きな事件を乗り越えなければならないのであった。 | | | 119 |
| スタジオ地図 |
| 平成27年 | 利用区分 | A-１ | DVD | 字幕 |
| Ｄ－１１３２ | サマーウォーズ | 小磯健二、１７歳の夏休み。ボクの平凡な夏は、あこがれの夏希先輩に連れられていった長野の田舎で急変した。待っていたのは、陣内一族の大黒柱・栄おばあちゃんとエネルギッシュな「ご親戚」たち。先輩のフィアンセ役を演じるという使命のもと、ボクは大家族の一員となった。  　だけど、そんなドキドキもつかの間、不思議なメールを受信する。 | | | 115 |
| 角川書店 |
| 平成21年 | 利用区分 | A-１ | DVD | 字幕 |

**FD　映画**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ｄ－１１３５ | テルマエ・ロマエ | 古代ローマの浴場設計技師ルシウスは、生真面目な性格が時代の変化に合わず、職を失ってしまう。落ち込む彼は、友人に誘われて訪れた公衆浴場で、突然、現代日本の銭湯にタイムスリップしてしまう。銭湯で漫画家志望の真実ら、「平たい顔族（＝日本人）」と出会う。 | | | 108 |
| 東宝 | 出演：阿部寛／上戸彩／北村一輝／竹内力／宍戸開　他 | | |
| 平成24年 | 利用区分 | A-１ | DVD | 字幕 |
| Ｄ－１１３６ | 映画　ビリギャル  学年ビリのギャルが１年で偏差値を４０上げて慶応大学に合格した話 | 感動の嵐を呼んだ奇跡の実話！  さやかは高校２年生。全く勉強しなかったので、成績は学年ビリ。母親・ああちゃんは、娘に学習塾の入塾面接を勧めた。その姿は、金髪、超ミニスカのギャルメイク。対応した講師・坪田もびっくりの彼女の知識は小４レベル。東西南北もわからない。それでも第一志望は慶応大学。  　父親からも、学校の先生からも「受かるわけがない」と罵られ、模試の結果はいつもＥ判定。勉強の楽しさを教えてくれる坪田先生と、支えてくれるああちゃんのため、仲間のために走り続ける。 | | | 117 |
| 東宝 | そして入試当日・・・。  出演：有村架純／伊藤淳史／野村周平／あがた森魚／安田顕／吉田羊／田中哲司　他 | | |
| 平成27年 | 利用区分 | A-１ | DVD | 字幕 |

**FD　映画**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ｄ－１１３８ | おさるのジョージ | ニューヨークの博物館で働くテッドは、お客さんの来ない博物館のために、あっと驚く展示物を見付けようと、アフリカのジャングルへと旅立ちます。宝物を見付けられずに帰国しましたが、彼が世紀の発見をしたと勘違いした街の人々は大騒ぎ。しかも、ジャングルで出会ったおさるが、テッドの後を追ってニューヨークへやってきてしまい・・・。 | | | 87 |
| ユニバーサル・ピクチャーズ・ジャパン |
| 平成18年 | 利用区分 | A-１ | DVD | 字幕 |

**H　医療・健康　Health**

**HA　医療・健康**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HA2017-006  Ｄ－１１４９ | ハートネットＴＶ　リハビリ・介護を  生きる  おひとりさまの  自分介護（１）  要介護になっても  ひとりで暮らす | 少子高齢化が進む中、単身世帯が増えている。今や７５歳以上の男性の１０人に１人、女性では４人に１人が「おひとりさま」で暮らす時代。要介護状態になってもひとり暮らしは可能なのか？おひとりさまに関する著作のある中澤まゆみさんを迎え、介護保険や在宅医療を活用した「おひとりさま介護」の現実を見ていく。 | | | 29 |
| ＮＨＫ厚生文化  事業団 | 荒木由美子／中澤まゆみ | | |
| 平成26年5月14日 | 利用区分 | A－3 | DVD | 字幕 |
| HA2017-007  Ｄ－１１５０ | ハートネットＴＶ　リハビリ・介護を  生きる  おひとりさまの  自分介護（２）やがてくる時のために | 既婚未婚や家族の有無にかかわらず、多くの人に訪れるのが老後のひとり暮らし。中でも近年特に増えているのが、高齢女性のひとり暮らしだ。単身高齢者にとって、介護やお葬式、お墓のことなど不安はつきない。おひとりさまの暮らし方を模索するＮＰＯ法人ＳＳＳネットワーク代表の松原惇子さんをゲストに、きたるべきおひとりさまの老後を考える。 | | | 29 |
| ＮＨＫ厚生文化  事業団 | 荒木由美子／中澤まゆみ／松原惇子 | | |
| 平成26年5月15日 | 利用区分 | A－3 | DVD | 字幕 |

**H　医療・健康　Health**

**HA　医療・健康**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　　容 | | | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HA2017-008  Ｄ－１１５１ | 認知症キャンペーン　認知症介護  家族の悩みに  こたえます | 認知症の高齢者を介護する家族の負担は大きい。認知症の夫に寄り添いながら介護を続ける８０歳の女性や、妻の介護でストレスを募らせる男性などを紹介しながら、家族の悩みを解決する方法を考える。国立長寿医療研究センターの遠藤英俊さんが、認知症について解説し、視聴者からの質問にもアドバイスを頂く。（この番組は、平成２７年７月１４日に生放送されたものです。） | | | | | 49 |
| ＮＨＫ厚生文化  事業団 | 遠藤英俊／城戸真亜子／柴田理恵 | | | | |
| 平成27年7月14日 | 利用区分 | A－3 | | DVD | | 字幕 |
| HA2017-009  Ｄ－１１５２ | 認知症キャンペーン　認知症介護  わたしたちに  できること | 厚生労働省の推計では、２０２５年には団塊の世代が７５歳を超え、認知症の人は７００万人、６５歳以上の５人に１人が認知症になるとされている。とても怖い病気という印象が強い認知症だが、実際は２０年３０年かけて穏やかに進行する病気で、早期発見可能だ。病気を正しく理解することで、よい経過をたどることもできる。番組では、鳥取大学医学部教授の浦上克哉さんをお迎えして、認知症のイロハを学ぶ。また地域で展開されている「認知症カフェ」などの取り組みを紹介する。 | | | | | 49 |
| ＮＨＫ厚生文化  事業団 | 綾戸智恵／浦上克哉／風見しんご | | | | |
| 平成27年7月14日 | 利用区分 | A－3 | | DVD | | 字幕 |
| HA2017-010  Ｄ－１１５６ | きょうの健康  夏の急病を防げ！　熱中症対策 | 日本医科大学付属病院高度救命救急センター長の横田裕行さんをお迎えして、熱中症対策について伺う。熱中症は室内にいてもなることが多い。夏は、室内の温度が外の気温以上に高くなることがあるので、室温の管理や水分補給をしっかり行わないと、室内でも十分熱中症になる可能性が高い。 | | | | | 15 |
| ＮＨＫ | 横田裕行 | | | | |
| 平成28年7月18日 | 利用区分 | | B－3 | | DVD | 字幕 |

**H　医療・健康　Health**

**HA　医療・健康**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HA2017-011  Ｄ－１１５７ | きょうの健康  夏の急病を防げ！　食中毒対策 | 夏は、食中毒を引き起こす細菌が増えやすい時期だ。いつも無意識にやっていることが、実は食中毒の原因になることもある。食中毒を防ぐ三原則は「つけない・増やさない・やっつける」だ。日本医科大学付属病院・部長（救急診療科）の宮内雅人さんに、食中毒の対策について伺う。 | | | 15 |
| ＮＨＫ | 宮内雅人 | | |
| 平成28年7月19日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| XH2017-001  Ｄ－１１５９ | 聴覚障害者の  みなさんへ  見直しましょう  食生活　～糖尿病  予防のために～ | 糖尿病は従来、中高年に多い病気だったため成人病といわれていた。しかし、その原因は生活習慣が大きく関与していることがわかり、名前も生活習慣病と変わった。 　糖尿病の早期発見と生活の中でできる予防について、医師と管理栄養士に伺う。 | | | 30 |
| 聴力障害者  情報文化センター | 片倉和彦／重田亜裕子／佐沢静枝（手話ワイプ）／森せい子 | | |
| 平成29年 | 利用区分 | A－3 | DVD | 手話・字幕 |

**HB　性・育児**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HB2017-001  Ｄ－１１５３ | すくすく子育て  発達障害？  と思ったとき | 発達障害は発達の過程で見られる行動や認知の障害だ。「自閉症スペクトラム」「注意欠陥多動性障害（ＡＤＨＤ）」「学習障害（ＬＤ）」の３つのグループに分けられ、それぞれ特有の行動特性がある。発達障害は生まれつきの障害で育て方は関係ない。お茶の水女子大学副学長で小児科医の榊原洋一さんと明星大学教育学部教授の星山麻木さんを迎えて、診断や療育について詳しく伺う。 | | | 29 |
| ＮＨＫ厚生文化  事業団 | 榊原洋一／星山麻木 | | |
| 平成27年10月13日 | 利用区分 | A－3 | DVD | 字幕 |

**J　子ども物・アニメ　Junior**

**JB　創作アニメ**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　容 | | | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ｄ－１１３３ | トムとジェリー２  株式会社コアラブックス | * 夜中のつまみ食い * ただいまお昼寝中 * 土曜の夜は * なかよし * 強敵あらわる * 復習もほどほどに * インディアンごっこ | | | | | 53 |
| 利用区分 | A-１ | | DVD | | 字幕 |
| JB2017-033  JB2017-034  Ｄ－１１６２ | 名探偵コナン  小五郎、怒りの  大追跡（前編） | 小五郎がアイドル歌手・リサのボディーガードをすることになった。だがリサのライブ会場に怪しい男が現れて、リサを連れ去ってしまう。しかし連れ去られたのは、リサと間違われた蘭だった。  【字幕制作：北九州市立聴覚障害者情報センター】 | | | | | 25 |
| 読売テレビ |  | | | | |
| 平成28年5月21日 | 利用区分 | | B－3 | | DVD | 字幕 |
| 名探偵コナン  小五郎、怒りの  大追跡（後編） | 蘭に顔を見られた犯人たちは、冷蔵庫に蘭を閉じ込め、粗大ゴミを不法投棄する穴に埋めてしまう。早く助けないと、空気がなくなって蘭の命が危ない。蘭を助けるために、小五郎は犯人たちにワナをしかける。  【字幕制作：北九州市立聴覚障害者情報センター】 | | | | | 25 |
| 読売テレビ |  | | | | |
| 平成28年5月28日 | 利用区分 | | B－3 | | DVD | 字幕 |

**J　子ども物・アニメ　Junior**

**JB　創作アニメ**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| JB2017-035  JB2017-036  Ｄ－１１６３ | ちびまる子ちゃん　「さくら家の洗濯大騒動」の巻  「まる子、パーッとしたい」の巻 | 「さくら家の洗濯大騒動」の巻　雨が続いて洗濯ができないさくら家。やっと晴れの日が来て、まる子とお父さんたちで洗濯をすることになるが、途中で雨が降りだして…。 「まる子、パーッとしたい」の巻　大人には老人会や飲み会など「パーッとする会がある」と聞いてうらやましがるまる子。子どももパーッとしたいと考えるが、「パーッとする」とは何なのか分からず調べ始める。  【字幕制作：北九州市立聴覚障害者情報センター】 | | | 25 |
| フジテレビ |  | | |
| 平成28年6月26日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| ちびまる子ちゃん　「まる子、後ろ姿を磨きたい」の巻　「成績が上がる魔法の机」の巻 | 「まる子、後ろ姿を磨きたい」の巻　後ろ姿美人になれるというサラランシャンプーのコマーシャルにあこがれるまる子。どうすれば後ろ姿美人になれるのか。 「成績が上がる魔法の机」の巻　まる子はテストで３０点をとってしまう。杉浦君は同じテストで９０点。いい点の秘密はかっこいい学習机だという。なんとその机には、自動鉛筆削り機に温度計、万年カレンダーまで付いていた。【字幕制作：北九州市立聴覚障害者情報センター】 | | | 25 |
| フジテレビ |  | | |
| 平成28年7月3日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| JB2017-037  JB2017-038  Ｄ－１１６４ | ポコニャン！  シッポがある  おとうとニャン | パパとママと一緒に山に遊びに来たミキ。「ポコニャーン」という鳴き声に誘われて林の中を進むと、ネコのようなタヌキのような不思議な生き物が現れた。 【字幕制作：群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】 | | | 10 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 平成5年4月5日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |
| ポコニャン！  ようちえんに  行くニャン | 幼稚園に行くユウたちを見て、自分も行きたくなったポコニャン。ミキに「人間じゃないと行けない」と言われたポコニャンは、人間の男の子に化けて幼稚園に体験入園することになる。 【字幕制作：群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】 | | | 10 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 平成5年4月7日 | 利用区分 | B－3 | DVD | 字幕 |