**ビデオニュース**

**熊本県聴覚障害者情報提供センター自主制作**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ｄ－０７３１ | くまもと聴障  ビデオマガジン  みるっく  ２０１４年４月号 | * 熊本聾学校　高等部卒業式 * 熊本県ろう者写真倶楽部・写真展 * 高齢聴覚障害者の情報・コミュニケーション調査   ゲスト：酒井　清美さん（熊本県聴覚障害者（児）親の会会長） | | | 30 |
| 利用区分 | Ａ － ２ | DVD |
| Ｄ－０７３２ | くまもと聴障  ビデオマガジン  みるっく  ２０１４年５月号 | * 新職員の紹介 * 教えて　みるっく！（難聴者向けスピーカーアンプ「ＣＯＭＵＯＯＮコミューン」） * ライブラリー＆お知らせ   ゲスト：嶋田　咲子さん（熊本県ろう者福祉協会の青年部長を務めた経験がある方） | | | 30 |
| 利用区分 | Ａ－２ | DVD |
| Ｄ－０７３３ | くまもと聴障  ビデオマガジン  みるっく  ２０１４年６月号 | * 緊急通報システムＷｅｂ１１９（宇城広域連合消防本部） * 朗の熊本手話ガイド * ライブラリー＆お知らせ   ゲスト：東　禎さん（熊本県ろう者福祉協会組織部長兼熊本県ろう者交通安全協会　会長） | | | 30 |
| 利用区分 | Ａ－２ | DVD |
| Ｄ－０７３４ | くまもと聴障  ビデオマガジン  みるっく  ２０１４年７月号 | * 熊本市ろう者福祉協会　総会・創立５０周年祝賀会 * 朗の熊本手話ガイド * なおこのタブレット入門   ゲスト：岡本　恭典さん（熊本県ろう者福祉協会　会長） | | | 30 |
| 利用区分 | Ａ－２ | DVD |

**熊本県聴覚障害者情報提供センター自主制作**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ｄ－０７４５ | くまもと聴障  ビデオマガジン  みるっく  ２０１４年８月号 | * 熊本盲ろう者夢の会創立２０周年事業 * 盲ろう者向け通訳・介助員養成講座 * 朗の熊本手話ガイド   ゲスト：畦地　千代子さん（熊本盲ろう者夢の会　会長） | | | 30 |
| 利用区分 | Ａ － ２ | DVD |
| Ｄ－０７４７ | くまもと聴障  ビデオマガジン  みるっく  ２０１４年９月号 | * 月曜ロードショー　日本映画　字幕付き上映（熊本市現代美術館） * てとてが織りなす　おはなしの世界 * なおこのタブレット入門（ＵＤ手書き）   ゲスト：藏座　江美さん（熊本市現代美術館　主任学芸員） | | | 30 |
| 利用区分 | Ａ－２ | DVD |
| Ｄ－０７４８ | くまもと聴障  ビデオマガジン  みるっく  ２０１４年１０月号 | * 要約筆記者養成講座 * 朗の熊本手話ガイド * ライブラリー＆お知らせ   ゲスト：田嶋　勝代さん（パソコン文字通訳グループ“らん”　副会長） | | | 30 |
| 利用区分 | Ａ－２ | DVD |
| Ｄ－０７８３ | くまもと聴障  ビデオマガジン  みるっく  ２０１４年１１月号 | * なおこのタブレット入門（アプリ「こえとら」「ＳｐｅｅｃｈＣａｎｖａｓ」） * 熊本保健科学大学・学生　情提センター見学 * ライブラリー＆お知らせ   ゲスト：乘冨　和子さん（手話による絵本の読み聞かせグループ「てとてと　てんとうむし」で活躍するろう者） | | | 30 |
| 利用区分 | Ａ－２ | DVD |
| Ｄ－０７８７ | くまもと聴障  ビデオマガジン  みるっく  ２０１４年１２月号 | * 天草特集！ * 朗の熊本手話ガイド * ライブラリー＆お知らせ | | | 30 |
| 利用区分 | Ａ－２ | DVD |

**群馬県教育委員会企画・制作**

**（字幕製作：群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ**

**紙縒（こより）の会）**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ｄ－０７４６ | ぐんま２１  （手話通訳つき）  ふるさとの味を求めて  ～群馬の郷土料理～  焼きもち・ぼた  子どもの情報環境チェック  ～携帯電話・インターネット～ | ＜ふるさとの味を求めて＞  遠い昔に食べた忘れられない味、おふくろの味、そんな味の数々を群馬に訪ねます。  地元でとれる食材を生かした郷土食「ぼた」を紹介します。みなかみ町の「ぼた」作りの名人に、「ぼた」を、六合村では、「焼きもち」作りの名人に「焼きもち」を作ってもらいます。  ＜子どもの情報環境チェック＞  　子どもが、自分だけでインターネットを使用したり、自分専用の携帯電話を持ったりするようになりました。便利になった一方、犯罪に巻き込まれることもあります。  　子どもを守るため、保護者は、携帯電話など情報機器の利用方法を理解する必要があります。 | | | 29 |
| 利用区分 | Ｂ－２ | DVD |
| Ｄ－０７８４ | ぐんま２１  （手話通訳つき）  ぐんま昆虫の森  ＰＲビデオ  里山で心を育む  ～自然が伝える命・ぐんま昆虫の森～  第３１回群馬県  自作視聴覚ソフトコンクール | ぐんま昆虫の森のＰＲビデオです。園長と、昆虫の森を設計した建築家・安藤忠雄のインタビュー等があります。  世界的にも珍しい、生きた昆虫と触れ合える「ぐんま昆虫の森」。皆さんは行ったことがありますか？  昆虫と触れ合える里山や、展示の他に温室などもあり、群馬県の自然とは異なった、自然環境の多様さを感じ取れます。  （虫が苦手な方もご覧いただけるＤＶＤです。） | | | 29 |
| 利用区分 | Ｂ－２ | DVD |

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ｄ－０７８５ | ぐんま２１  （手話通訳つき）  ふるさとの味を訪ねて  ぐんまの郷土料理  ねぎと  こんにゃく料理  すこやか風の子  「子どもと反抗期」 | ＜ふるさとの味を訪ねて＞  遠い昔に食べた忘れられない味、おふくろの味、そんな味の数々を群馬に訪ねます。  上毛カルタに「ねぎとこんにゃく下仁田名産」とあります。今回は、下仁田町で、昔から伝わる「ねぎ味噌」「めし焼き餅」や、「みそこんにゃく」など、こんにゃくとねぎの料理を作ってもらいます。  ＜すこやか風の子＞  　乳児期・幼児期・就学時など、お父さん・お母さんは子どものことで悩みが多いですね。今回は、３歳児前後の第一次反抗期について伺います。 | | | 29 |
| 利用区分 | Ｂ－２ | DVD |
| Ｄ－０７８６ | ぐんま２１  （手話通訳つき）  伊勢崎養護学校  合同作品展  ～地域の小中学校との交流～  街かど広場  「館林から  はるかな未来へ」  ～向井千秋  記念子ども科学館～」 | ＜伊勢崎養護学校合同作品展＞  合同作品展のイベントの様子を紹介します。  ＜館林からはるかな未来へ＞  展示や体験を通して、子どもたちの夢を大きく広げてくれる「向井千秋記念子ども科学館」を紹介します。  向井さんは、館林出身で、アジア初の女性宇宙飛行士です。 | | | 29 |
| 利用区分 | Ｂ－２ | DVD |

**C**　**趣味・教養** **Culture**

**CB　風土記・旅**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CB2014-007  Ｄ－０７５５ | 金曜プレステージ　祝！富士山決定記念　この夏、日本人が一番行きたい世界遺産  ２０１３ | 一生に一度は行ってみたい世界遺産の数々。今回は日本人に大人気の世界遺産３か所を３組の旅人が訪れる。フランスのモンサンミッシェルを訪ねるのは、仲良し女子友の優香と浜口京子。ペルーのマチュピチュへは、船越英一郎と平山あや。そしてカンボジアのアンコールワットへは、高橋英樹と真麻親子が旅する。 | | | 95 |
| フジテレビ | 優香／浜口京子／船越英一郎／平山あや／高橋英樹／高橋真麻 | | |
| 平成25年7月5日 | 利用区分 | B－3 | DVD |

**C**　**趣味・教養** **Culture**

**CB　風土記・旅**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CB2013-013  Ｄ－０７３８ | 前川清の笑顔まんてん　タビ好キ ＃４５  福岡・北九州市合馬 | 今回の旅は北九州市小倉南区合馬（おうま）をぶらり。 合馬といえば「たけのこ」の産地として全国にも有名。春の香りを求めて、「たけのこ」を探そうとする前川清とＷエンジン・えとう窓口の二人。だが今季の合馬は「たけのこ」の裏年。果たして二人は春の香り「たけのこ」に出会えるのか。 【字幕制作：北九州市立聴覚障害者情報センター】  前川清／Ｗエンジン・えとう窓口 | | | 46 |
| 利用区分 | B－3 | DVD |
| CB2013-014  Ｄ－０７３９ | 前川清の笑顔まんてん　タビ好キ ＃５１  福岡・柳川市 | キーワードは、福岡・柳川市をぶらり旅。相撲の奉納などでも有名な柳川市の三柱（みはしら）神社で前川清とＷエンジン・えとう窓口の二人がおみくじをひいていると、お社の奥に甲冑（かっちゅう）のレプリカを発見。特別に前川さんが着せてもらうことに！ そのほか名物の川下りで若い船頭さんのスゴ技を披露してもらったり、町歩きも楽しむ。 【字幕制作：北九州市立聴覚障害者情報センター】  前川清／Ｗエンジン・えとう窓口 | | | 46 |
| 利用区分 | B－3 | DVD |

**CD　料理**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CD2014-001  Ｄ－０７５６ | きょうの料理  ニッポンおいしい  手仕事　甘酒 | 米麹（こめこうじ）の力を借りて作られる甘酒。酒といってもアルコールは含まず、糖やアミノ酸など体にいい成分が入っている。江戸時代は夏の栄養ドリンクとして売られていた甘酒。保温水筒を使って家庭で手作りする方法を紹介。その他甘酒を使ったレシピも紹介する。 | | | 25 |
| ＮＨＫ | 舘野真知子 | | |
| 平成25年8月20日 | 利用区分 | B－3 | DVD |

**D　記録・報道　Documentary**

**DA　障害関係**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DA2014-001  Ｄ－０７５７ | ＪＮＮ  ルポルタージュ  光と音を失った  女子大生  ―絶望から希望への記録―  （手話付き） | 大学生の荒美有紀さんは、視覚と聴覚の重複障害者である「盲ろう者」。美有紀さんは難病を患い、２年前に視覚と聴覚を失ったが、点字を猛勉強し大学に復学。  　一方で、３０年間、全くサポートを得られなかった盲ろうの男性もいた。彼の人生には情報を受けることも発信することもできない盲ろう者の困難さと支援の難しさがあった。２人の経験から盲ろう者に対する支援のあり方を考える。（字幕・手話付き　選択可能）  手話表現者：小野寺善子 | | | 25 |
| ＴＢＳ | 荒美有紀／福島智／堀江勇次 | | |
| 平成25年7月28日 | 利用区分 | B－3 | DVD |
| DA2014-044  Ｄ－０７６３ | ＬＩＶＥバリバラ　双方向　アナタならどうする？  Ｐａｒｔ２  ～職場編～ | 職場で障害者の同僚の介助が自分ばかりに集中したら…。車いすを使用している人が営業部の自分の部下として配属されたら…。 　いろいろなケースで視聴者がどういう行動を選ぶか、データ放送・番組ＨＰを通じてアンケートを行い結果を紹介する。 | | | 29 |
| ＮＨＫ | 山本シュウ／杉田かおる／玉木幸則／乙武洋匡／松本ハウス | | |
| 平成25年8月2日 | 利用区分 | B－3 | DVD |

**DA　障害関係**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DA2014-002  DA2014-003  DA2014-004  DA2014-005  Ｄ－０７５８ | ろうを生きる  難聴を生きる  “たま手ばこ”の  紙芝居①  マボロシノハナ  ②  途上国の  障害者とともに  ～アジア経済研究所　森壮也さん～　前編  後編  ＮＨＫ  平成24年9月30日  平成24年10月7日  平成24年10月14日  平成24年10月21日 | ＜　①　＞  　「たま手ばこ」は、ろう者の那須善子さんと聞こえる樋口澄江さん・小泉京子さんの３人が作る、紙芝居と手話語りのグループ。各地のろう学校やイベントに招かれて公演を続けている。 　演目は「マボロシノハナ」。好奇心旺盛な子どもクロとマシロは、ある日大きな川を渡って向こう岸に行く。親から「行ってはいけない」と言われていた場所だ。そこには楽しいことがいっぱいあったが、食いしん坊のマシロが毒草を食べてしまい…。  　今回の演目は「ユメノシマ」。好奇心旺盛な子ども、クロとマシロはある日、洞窟に入った。親から「行ってはいけない」と言われていた場所だ。２人は、そこで出会った海賊船の船長とともにユメノシマに出かける。ユメノシマは、甘いお菓子でできた島だった。  ＜前編＞  　途上国の障害者の生活を向上させるためには、調査による実態把握と研究が欠かせない。その研究者の１人がろう者の森壮也さんだ。森さんは、日本貿易振興機構「アジア経済研究所」主任研究員として、「障害と開発」の分野で１０年間、調査・研究を続けている。森さんに２回にわたって話を聞く。 　前編は、途上国で障害のある人の生活を障害のない人の生活と同じように改善していくために必要となる「障害と開発」の視点について伺う。  ＜後編＞  　　後編は、森さんたちが２００７年から始めたフィリピンの障害者の生計調査から浮かび上がった障害者の深刻な生活実態や、途上国における障害当事者団体の役割、これからの国際協力について伺う。 | | | 60 |
| 森壮也／善岡修 | | |
| 利用区分 | B－3 | DVD |

**DA　障害関係**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DA2014-006  DA2014-007  DA2014-008  DA2014-009  DA2014-010  Ｄ－０７５９ | ろうを生きる  難聴を生きる  “海の魅力を  伝えたい”  水族館学芸員  長谷部阿由美さん  地域のろう者に  寄り添って  ～ＮＰＯ法人  にいまーる①～  築け！健聴者との  ネットワーク  ～ＮＰＯ法人  にいまーる②～  聞こえない学生が  大学で学ぶために①　情報保障  ②　エンパワメント  ＮＨＫ  平成24年10月28日  平成24年11月11日  平成24年11月18日  平成24年11月25日  平成24年12月2日 | ＜海の魅力を伝えたい＞  　難聴者の長谷部阿由美（はせべ・あゆみ）さんは、静岡県にある東海大学海洋科学博物館の学芸員。大学で海の生物について学び、「多くの人に海の魅力を伝えたい」と水族館に就職した。 　魚たちの泳ぎ方チェックや水槽掃除、餌やりなどの日々の業務や、小中学校の体験学習案内など、水族館の仕事に励む長谷部さんの一日を追う。  ＜にいまーる①＞  　新潟市のＮＰＯ法人「にいまーる」は、ろう者の就労支援と手話の普及に取り組んでいる。その運営に中心となって取り組むのは、ろう者の臼井千恵さん。 　臼井さんは、地域活動支援センター「手楽来家（てらこや）」をオープンさせた。「手楽来家」は、聞こえない人たちの就労支援に取り組む。中でも宅配便の会社から受注するメール便の配達は現在３００通にのぼる。聞こえない人たちの仕事ぶりや支援を行うスタッフの活動を紹介する。  ＜　②　＞  　臼井さんは、新潟大学手話サークルや新潟市郊外の公民館での地元手話サークル会員への手話指導や、新潟市のビジネス専門学校で手話の講義を受け持っている。 　ビジネス専門学校では、去年から手話のスピーチ大会が秋に行われるようになった。大会に向け、出場する学生への指導にあたる臼井さんの姿を追い、大会のもようを紹介する。 | | | 75 |
| 利用区分 | B－3 | DVD |

**DA　障害関係**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DA2014-006  DA2014-007  DA2014-008  DA2014-009  DA2014-010  Ｄ－０７５９ | ろうを生きる  難聴を生きる  “海の魅力を  伝えたい”  水族館学芸員  長谷部阿由美さん  地域のろう者に  寄り添って  ～ＮＰＯ法人  にいまーる①～  築け！健聴者との  ネットワーク  ～ＮＰＯ法人  にいまーる②～  聞こえない学生が  大学で学ぶために①　情報保障  ②　エンパワメント  ＮＨＫ  平成24年10月28日  平成24年11月11日  平成24年11月18日  平成24年11月25日  平成24年12月2日 | ＜聞こえない学生が大学で学ぶために①＞  聴覚障害のある学生のために情報保障を行う大学はしだいに増えてきているが、情報保障の量や質はさまざまだ。 　群馬大学を例に、２人のテイカーが連係して入力し教員の話のほとんどを文字化しようというパソコンテイク、講義のライブ感まで伝えられる手話通訳、聴覚障害のある学生に的確にアドバイスできる支援室などのとりくみを紹介し、情報保障のありかたについて考える。２回シリーズの１回目。  金澤貴之／松森果林  ＜聞こえない学生が大学で学ぶために②＞  エンパワメントとは、学生自身が「問題を解決する方法を考え、環境を変えていく力」を高めていくこと。大学の情報保障を充実させるためにも、社会に出て働く準備をする上でも、大学在学中のエンパワメントの機会が重要だと言われる。 　宮城教育大学で開かれた「聴覚障害学生エンパワメント研修会」に密着、情報保障と並んで大切なエンパワメントについて考える。２回シリーズの２回目。  松崎丈／松森果林 | | | 75 |
| 利用区分 | B－3 | DVD |

**DA　障害関係**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DA2014-011  DA2014-012  DA2014-013  DA2014-014  DA2014-015  Ｄ－０７６０ | ろうを生きる  難聴を生きる  ろう重複の子どもを地域で育てる  ～ＮＰＯ法人“  つくし”①～  ～ＮＰＯ法人  “つくし”②～  全国中途失聴者・  難聴者福祉大会  ｉｎ埼玉  写真家①  鉄道の輝きを  持田昭俊さん  写真家②  その人らしさを  齋藤陽道さん  ＮＨＫ  平成24年12月9日  平成24年12月16日  平成24年12月23日  平成25年1月20日  平成25年1月27日 | ＜つくし①＞  　愛知県内で６つの事業所を運営するＮＰＯ法人「つくし」は、ろう重複障害のある大人の支援とともに、学齢期の子どもの支援を行っている。 　「つくし」の事業所のひとつ「おれんじ」では、手話のできるスタッフが、ろう学校への通学や子どもの土日の外出に付き添う。「おれんじ」の活動を通して、ろう重複の子どもに対する移動支援の意義を伝える。２回シリーズの１回目。  渡邊健二／貴田みどり  ＜つくし②＞  　ろう重複の子どもの放課後支援を行うのが、名古屋市の「つくしっこ」と豊橋市の「楓（かえで）」。放課後や土日の「活動の場」を提供する取り組みだ。友だちと自由に遊ぶ、友だちや職員の手話に触れる、そうしたことのひとつひとつが、ろう重複の子どもの成長につながっていく。 　「楓」の活動を通して、ろう重複の子どもに対する放課後等デイサービスの意義を伝える。  ＜全国中途失聴者・難聴者福祉大会ｉｎ埼玉＞  　さいたま市で開かれた「第１８回全国中途失聴者・難聴者福祉大会」。制度改革、メンタルヘルス、補聴の工夫など、さまざまなテーマについて話し合う分科会と、全体会が行われた。 　ニーズはあるのに福祉サービスを受けられない「中軽度難聴」の人への支援について考えた「制度改革分科会」（障害の範囲とデシベルダウン運動）を中心に、この大会を紹介する。 | | | 75 |
| 利用区分 | B－3 | DVD |

**DA　障害関係**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DA2014-011  DA2014-012  DA2014-013  DA2014-014  DA2014-015  Ｄ－０７６０ | ろうを生きる  難聴を生きる  ろう重複の子どもを地域で育てる  ～ＮＰＯ法人“  つくし”①～  ～ＮＰＯ法人  “つくし”②～  全国中途失聴者・  難聴者福祉大会  ｉｎ埼玉  写真家①  鉄道の輝きを  持田昭俊さん  写真家②  その人らしさを  齋藤陽道さん  ＮＨＫ  平成24年12月9日  平成24年12月16日  平成24年12月23日  平成25年1月20日  平成25年1月27日 | ＜写真家①＞  ろう者の持田昭俊さんは、２０１２年でプロ活動２５周年となるベテランのカメラマンだ。 　持田さんは、光と影をたくみに表現したＳＬの写真で知られているが、それと並んで多くのファンを魅了しているのが新幹線の写真。スピード感とフォルムの美しさを表現するために、これまでさまざまな工夫を重ねてきた。持田さんの撮影の様子を紹介しながら、鉄道写真へのこだわりを聞く。  ＜写真家②＞  　ろう者の齋藤陽道さんは、新人写真家の発掘をする「写真新世紀」で優秀賞を取るなど、注目される若手カメラマンの１人。１年前に出版された写真集「感動」が評判を呼んでいる。「感動」には障害のある人やお年寄りの写真が並び、「その人でしかありえない日常」が描かれている。視覚障害のある太鼓奏者を撮影する様子を紹介しながら、人物写真へのこだわりを聞く。  齋藤陽道 | | | 75 |
| 利用区分 | B－3 | DVD |

**DA　障害関係**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DA2014-016  DA2014-017  DA2014-018  DA2014-019  Ｄ－０７６１ | ろうを生きる  難聴を生きる  聴導犬のいる暮らし（１）  安心がそこにある　東彩さんと  “あみのすけ”  （２）  自信をくれた  岸本淑子さんと  “みかん”  デフリンピック  ２０１３  雪辱を誓って  ～男子サッカー～　前編  雪辱を誓って  ～男子サッカー～　後編  ＮＨＫ  平成25年2月17日  平成25年2月24日  平成25年3月3日  平成25年3月10日 | ＜聴導犬のいる暮らし（１）＞  　東彩（あずま・あや）さんは、京都生まれ。１０年前に結婚し、夫の転勤で埼玉県へ引っ越してきた。周りの人がいろいろと教えてくれたそれまでと違い孤独感が強く、また聞こえないことから仕事もうまくいかず、聴導犬を利用することにした。 　聴導犬「あみのすけ」は彩さんに、チャイムやファックスの着信音などさまざまな音を教えてくれる。去年９月に生まれたばかりの娘・史帆ちゃんの泣き声も知らせてくれる。安心して暮らせるようになった東さん一家の日常を紹介する。２回シリーズの１回目。  ＜聴導犬のいる暮らし（２）＞  　岸本淑子さんと夫の宗也さんは、ともに耳が聞こえない。聴導犬「しん」とともに暮らしている。 　最初の聴導犬「みかん」は、１２年前に岸本家にやってきた。当時、淑子さんはたいへんな人見知りだったが、「みかん」と生活するようになって、家族が驚くほど変わっていった。自分に自信が持てるようになったのだ。「みかん」は、２０１２年７月に亡くなった。岸本さんが「みかん」とともに過ごした日々を振り返る。  ＜男子サッカー前編＞  　２０１３年７月２６日～８月４日、ブルガリアのソフィアで、第２２回夏季デフリンピックが開かれた。デフリンピックは、４年に１度開かれる、ろう者のスポーツの祭典だ。 　金メダルを目指して練習に打ち込む男子サッカーのメンバー。代表候補合宿の様子や、日々の生活の中でトレーニングを重ねる選手の姿を追う。 | | | 60 |
| 利用区分 | B－3 | DVD |

**DA　障害関係**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DA2014-016  DA2014-017  DA2014-018  DA2014-019  Ｄ－０７６１ | ろうを生きる  難聴を生きる  聴導犬のいる暮らし（１）  安心がそこにある　東彩さんと  “あみのすけ”  （２）  自信をくれた  岸本淑子さんと  “みかん”  デフリンピック  ２０１３  雪辱を誓って  ～男子サッカー～　前編  雪辱を誓って  ～男子サッカー～　後編  ＮＨＫ  平成25年2月17日  平成25年2月24日  平成25年3月3日  平成25年3月10日 | ＜男子サッカー後編＞  　前回のデフリンピックで１２位と低迷した男子サッカー。チームはその悔しさを胸に練習を重ね、去年はアジア大会で初優勝した。今回の大会の派遣が決まれば、アジアチャンピオンとしてデフリンピックに挑むことになる。２月に鹿児島で行われた代表候補合宿や、仕事をしながらサッカーに打ち込む代表候補選手の日常の姿を伝える。２回シリーズの２回目。 | | | 60 |
|  | | |
| 利用区分 | B－3 | DVD |
| DA2014-020  DA2014-021  DA2014-022  DA2014-023  Ｄ－０７６２ | ろうを生きる  難聴を生きる  聞こえる仲間と  最高のダンスを  高木里華さん  手話のすすめ  中途失聴した人へ　佐々木あやみさん  もっとループを  ～よりよい聞こえのために～  “進化する字幕”を　～要約筆記サークル「まごのて」～  ＮＨＫ  平成25年3月17日  平成25年3月24日  平成25年3月31日  平成25年4月7日 | ＜聞こえる仲間と最高のダンスを＞  　高木里華さんは、手話パフォーマー。３８歳でＯＬを辞め、専門学校でダンスを学んだ。それまでにない、手話とダンスを融合させた表現をしたいと思ったからだ。以来１０年間、もとの曲の歌詞を自然な手話に移し替える翻訳と、ダンスを取り入れたリズミカルな動きを追求してきた。高木さんは、今、聞こえる仲間とともに、手話パフォーマンスの公演をしている。聞こえない人と聞こえる人が助け合うことで、よりすばらしいパフォーマンスができると語る高木さんの思いと、ろう学校でのワークショップの様子を紹介する。  ＜手話のすすめ＞  　佐々木あやみさんが聴力を失ったのは２７歳。子ども向けのショーで、司会と歌の仕事をするのが好きだった佐々木さんにとって大きなショックだった。しかし、「中途失聴者のための手話教室」にめぐり会い、通じる喜びを知って元気を取り戻した。佐々木さんは、気軽に手話を学んだり話せたりする場を作ろうと、「しゅわっとつばさ」という団体を立ち上げた。中途失聴者、ろう者、聞こえる人が気軽に参加し会話を楽しむ様子を紹介しながら、中途失聴した人にとっての「手話」について伺う。  佐々木あやみ  ＜もっとループを＞  　「ヒアリングループ（磁気誘導ループ）」は、補聴器や人工内耳に明瞭な音を送り込むためのしくみのひとつ。マイクでひろった音声をアンプで増幅し、輪にした電線に流す。海外では、ホールや駅などの公共施設をはじめ、タクシーの中などにも設置されているが、日本では、ほとんど普及していない。 　音楽会の会場にループを設置する試みなどを紹介しながら、ループ普及の活動を続ける東工大教授の中村健太郎さんに、ループの可能性について聞く。 | | | 60 |
| 利用区分 | B－3 | DVD |

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DA2014-020  DA2014-021  DA2014-022  DA2014-023  Ｄ－０７６２ | ろうを生きる  難聴を生きる  聞こえる仲間と  最高のダンスを  高木里華さん  手話のすすめ  中途失聴した人へ　佐々木あやみさん  もっとループを  ～よりよい聞こえのために～  “進化する字幕”を　～要約筆記サークル「まごのて」～  ＮＨＫ  平成25年3月17日  平成25年3月24日  平成25年3月31日  平成25年4月7日 | ＜進化する字幕を＞  　名古屋市の要約筆記等研究連絡会「まごのて」は、「名古屋難聴者・中途失聴者支援協会」と連携して、情報保障の取り組みを続けてきた。 　そのモットーは「進化する字幕」。ユーザーの意見を聞き、情報保障をする「場」を広げ、やりかたを工夫してきた。たとえば、字幕付きプラネタリウム上映では、名古屋市科学館の学芸員の解説に合わせて字幕を出すが、わかりやすい要約、読みやすい行数や字数、色、字を出す位置などを工夫し、職員のアドリブにもリアルタイムで対応する。 　字幕付きプラネタリウム上映を中心に、「まごのて」のさまざまなチャレンジについて紹介する。  荒川清美 | | | 60 |
| 利用区分 | B－3 | DVD |

**D　記録・報道　Documentary**

**DD　人間関係**

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DD2013-019  Ｄ－０７４０ | プロフェッショナル　仕事の流儀  希望のリハビリ、  ともに闘い抜く  リハビリ医  酒向正春 | リハビリの現実は、決してなまやさしいものではない。脳卒中による後遺症を抱えた患者の中には、せん妄やうつ病など、精神的なダメージを負ってしまうケースが少なからずあり、それがリハビリを難しくする。しかしリハビリ医の酒向（さこう）は、どんなに困難なケースでも、最後の最後まで粘り抜く。リハビリには、患者の人生を取り戻すという大切な役割があると、信じているからだ。  酒向正春 | | | 48 |
| 利用区分 | Ａ － ３ | DVD |
| DD2014-003  Ｄ－０７６４ | 突撃アッとホーム　キミは  みたことがあるか！  すご～い１００歳 | とても１００歳とは思えない、スーパー１００歳の方々に密着。世界最速の１０２歳。スーパーボディを生み出す秘けつは、毎日の生活にあった!? 記憶力抜群な１０１歳。そのスーパー脳の秘密とは？  　後半は、出稼ぎ中の父に息子が贈る感動のサプライズ。心を込めて歌う歌は…。 | | | 43 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 平成25年7月6日 | 利用区分 | B－3 | DVD |
| DD2014-004  Ｄ－０７６５ | ＮＨＫスペシャル　終わりなき  被爆との闘い  ～被爆者と医師の  ６８年～ | 広島・長崎に原爆が投下されて６８年がたつが、今この時になって、被爆した人たちに白血病へ移行する可能性もあるＭＤＳという新たな病気が広まっている。被爆者の命を救うため患者に向き合い、病状を記録し、その病気のメカニズムの解明に取り組んできた広島・長崎の医師の日々に密着する。 | | | 58 |
| ＮＨＫ |  | | |
| 平成25年8月6日 | 利用区分 | B－3 | DVD |

**DD　人間関係**

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DD2014-006  Ｄ－０７６６ | プロフェッショナル　仕事の流儀  「風立ちぬ」  １０００日の記録　宮崎駿スペシャル | 長編アニメの製作から引退することを宣言した宮崎駿さん。その最後の作品となった「風立ちぬ」の製作現場に密着する。「風立ちぬ」は宮崎さん得意のファンタジーではなく、激動の時代をリアルに描く作品。ゼロ戦開発者を描くことへの批判、己の体力の衰え…さまざまな苦悩が立ちはだかる。企画から映画誕生の瞬間まで、そのすべてを記録した。 | | | 73 |
| ＮＨＫ | 宮崎駿／鈴木敏夫 | | |
| 平成25年8月26日 | 利用区分 | B－3 | DVD |
| DD2014-009  DD2014-010  Ｄ－０７６７ | 目撃者ｆ  （手話通訳つき）    ＜亡き母と娘の約束　はなちゃんのみそ汁＞  ＜ボクたち山留生  ～自然の中で  春夏秋冬～＞ | ＜亡き母と娘の約束＞  　安武はなちゃんは、毎朝お父さんと一緒に台所に立ちおみそ汁を作る。はなちゃんのみそ汁は、今は亡きお母さんが教えてくれたもの。３３歳で亡くなったお母さんは、一人娘にできるだけのことをしてあげたいと、幼い娘に包丁を握らせ料理を教えた。お母さんとの約束を守り続けるはなちゃんとお父さんの日常を描く。（字幕・手話付き　選択可能）  手話表現者：河合祐三子  安武はな／安武信吾  ＜ボクたち山留生＞  福岡県八女市星野村では山村留学生を受け入れている。期間は１年間。街の小学生が親もとを離れ、テレビもゲームもない生活を送る。 　山間部の豊かな自然の中で学んだ山村留学生の子どもたちの１年間の記録。（字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：野口岳史  石川信男 | | | 54 |
| 福岡放送 |
| 平成24年8月26日  平成25年4月28日 | 利用区分 | B－3 | DVD |

**E　教育・教材　Education**

**EB　教材**

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| EB2014-006  EB2014-007  Ｄ－０７６８ | サイエンス  チャンネル  （手話つき）    赤ちゃんがいっぱい  （１）めざせ！  森の中の快適生活！　オランウータンの巻  （２）開校！イルカの子育て教室  バンドウイルカの巻 | ＜　（１）　＞  　東京にある多摩動物公園では、ボルネオオランウータンを飼育している。オランウータンは熱帯雨林に住み、ほとんど木の上で生活する。多摩動物公園では飼育方法や環境を工夫して、オランウータンの持つ行動力を引き出す試みをしている。スカイウオークと呼ばれる地上１５メートルの空中散歩の様子や、個性豊かなオランウータンの生活を紹介する。 （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：高井洋  ＜　（２）　＞  　千葉県にある鴨川シーワールドは、バンドウイルカの繁殖で実績を持つ。珍しいイルカの出産シーンや、群れで行う子育てや健康管理の様子を見ながら、水族館で暮らすイルカの生態を学ぶ。  （字幕・手話付き　選択可能）手話表現者：荒井美香 | | | 28 |
| 独立行政法人  科学技術振興機構 |  | | |
| 平成19年 | 利用区分 | A－3 | DVD |

**F　映画・ドラマ　Fiction**

**FB　連続ドラマ**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FB2014-001  Ｄ－０７６９ | 日曜劇場　とんび　第一話 | 昭和４７年、トラック運転手のヤスと妻の美佐子の間に男の子が生まれた。名前は、小林旭からとって「旭」と名付けられ大切に育てられていた。 　ある日、美佐子と３歳になった旭がヤスの仕事場を訪れた。そこで旭が、タオルを届けようとヤスのもとへ駆け出すと、プラットホームに不安定に積まれた木箱にタオルが引っかかってしまい、旭の上に積荷が崩れ落ちてくる。 | | | 93 |
| ＴＢＳ | 内野聖陽／佐藤健／常磐貴子／麻生祐未／野村宏伸／柄本明／吹石一恵 | | |
| 平成25年1月13日 | 利用区分 | B－3 | DVD |
| FB2014-002  FB2014-003  Ｄ－０７７０ | 日曜劇場　とんび  第二話  第三話  ＴＢＳ  平成25年1月20日  平成25年1月27日 | ＜第二話＞  　６歳になり保育園に通う旭をたえ子が迎えに行くと、旭は周りの子どもたちのお迎えに母親が来る姿を見て、どこか寂しそうな表情を見せていた。 　母親がいないことで寂しそうに見える旭のために、ヤスは銭湯の番台のおばちゃんから「旭に母親を作ってやれ」と見合いをすすめられる。  ＜第三話＞  　旭は野球が大好きな少年に育った。ヤスはたえ子から父親らしくキャッチボールぐらいやってやれと冷やかされるが照れて拒む。 　そんな時、旭の小学校が選抜チームを作って他校と野球の試合をすることになった。ヤスは、旭の練習に付き合おうとするが旭は照雲と練習していた。  内野聖陽／佐藤健／常磐貴子／麻生祐未／野村宏伸／柄本明／吹石一恵 | | | 94 |
| 利用区分 | B－3 | DVD |

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FB2014-004  FB2014-005  Ｄ－０７７１ | 日曜劇場　とんび  第四話  第五話  ＴＢＳ  平成25年2月3日  平成25年2月10日 | ＜第四話＞  　ヤスに内緒で母親の事故の真相について聞いてまわる旭。たえ子から事故の真相をそろそろ話した方がいいのではと言われ悩むヤス。 　そんな時、ヤスの元に、たえ子の元夫と娘が訪ねてきて、たえ子と会えるように協力してほしいと頼まれる。  ＜第五話＞  　ヤスは照雲から、父親の海雲ががんで先が長くないために、父親の意識のあるうちに旭に会いに来てほしいと頼まれる。 　ヤスは旭に見舞いに行くよう頼むのだが、「今は野球の練習が大事だから」と断られる。そんな旭の態度にヤスは腹を立てる。  内野聖陽／佐藤健／常磐貴子／麻生祐未／野村宏伸／柄本明／吹石一恵 | | | 94 |
| 利用区分 | B－3 | DVD |

**FB　連続ドラマ**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FB2014-006  FB2014-007  Ｄ－０７７２ | 日曜劇場　とんび  第六話  第七話  ＴＢＳ  平成25年2月17日  平成25年2月24日 | ＜第六話＞  　家から通える地元の国立大学を受験すると言っていた旭が東京の大学を受験したいと言い出す。最初は応援するつもりだったヤスだが、「東京に行ったら戻って来ないのではないか」とクズから言われショックを受ける。 　そしてある夜、旭と口論になったヤスは「東京の大学に行くなら勝手に行け！金は出さない」と言い放ってしまう。  ＜第七話＞  　東京の大学の法学部で法律を学んでいる旭が、将来は雑誌の編集者になりたいと電話をかけてきた。 　旭は弁護士になるものだと思っていたヤスは、「編集者になることは認めない」と激怒して電話を切ってしまう。そんな時、旭がバイト先でけがをしたと連絡が入るが、ヤスは東京に行こうとしなかった。 | | | 94 |
| 内野聖陽／佐藤健／常磐貴子／麻生祐未／野村宏伸／柄本明／吹石一恵 | | |
| 利用区分 | B－3 | DVD |

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FB2014-008  FB2014-009  Ｄ－０７７３ | 日曜劇場　とんび  第八話  第九話  ＴＢＳ  平成25年3月3日  平成25年3月10日 | ＜第八話＞  　ある日ヤスは、「ヤスの父親の息子」と名乗る男から、父親が会いたがっていると聞かされるヤス。父親とは５０年近く音信不通で、まさか生きているとも思っていなかったヤスは、何の感情も湧かず再会することを悩む。 　しかし、たえ子から自分の幼少の頃の話を聞いたヤスは、東京へ行くことを決意する。  ＜第九話＞  　ヤスは旭から「結婚したい人がいるから会ってほしい」と相談される。その女性が慶応大卒の美人と聞き、上機嫌で町中の人に自慢して回るヤス。 　しかし旭が連れてきた女性・由美は、旭より年上で離婚経験があり、子どももいることを知って、ヤスは結婚に猛反対する。 | | | 94 |
| 利用区分 | B－3 | DVD |
| FB2014-010  Ｄ－０７７４ | 日曜劇場　とんび　最終話 | ヤスは積荷の下敷きになりそうになった子どもを助けようとして、代わりに下敷きになり、救急車で病院に運ばれる。事故の知らせを受けた旭は急いで搬送された病院へ向かう。 | | | 74 |
| ＴＢＳ | 内野聖陽／佐藤健／常磐貴子／麻生祐未／野村宏伸／柄本明／吹石一恵 | | |
| 平成25年3月17日 | 利用区分 | B－3 | DVD |

**FC　テレビドラマ**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FC2014-005  Ｄ－０７７５ | 金曜プレステージ  特別企画　謎解きはディナーのあとで  スペシャル  風祭警部の事件簿 | メイドの光川と竜宮温泉に骨休めにやってきた風祭だが、着いた早々に殺人事件が起こる。密室の部屋で死んでいたのは竜宮温泉のおかみだった。 　温泉旅館殺人事件にはマドンナがつきものと期待する風祭は、自分が解決すると豪語する。しかし謎は解けぬまま第２の殺人が起こる。 | | | 95 |
| フジテレビ | 椎名桔平／余貴美子／櫻井翔／北川景子／小沢真珠／矢田亜希子／原田夏希 | | |
| 平成25年8月2日 | 利用区分 | B－3 | DVD |

**FD　映画**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FD2013-015  Ｄ－０７３５ | 花のお江戸の  釣りバカ日誌 | 時は江戸末期。世の中が大きく変わりゆく時代に、毎日釣りばかりしている男がいた。その男・浜崎伝助は長屋で浪人暮らしの身。世の中は不景気真っ盛りで、仕官の口はなかなか見つからない。そんなある晩、隅田川に釣りへ出掛けた伝助は、鈴木一之助という老人と知り合い、意気投合する。実は一之助は庄内藩の江戸家老だった。監督：栗山富夫  （上映会使用の際は事前届出が必要です） | | | 118 |
| 松竹 | 西田敏行／三國連太郎／黒木瞳／酒井法子／市川團十郎 | | |
| 1998年 | 利用区分 | B－3 | DVD |

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FD2013-016  Ｄ－０７３６ | 眠狂四郎　殺法帖 | 加賀宰相斉泰は、豪商・銭屋五兵衛と組んで密貿易をして巨富を得ていたが、公儀に発覚するのを恐れて銭屋を殺害した。銭屋に恩義を被った陳孫は、復讐のために狂四郎に味方になってくれと求める。一方、斉泰は奥女中の千佐を間者に仕立て、狂四郎のもとに送り込んでいた。加賀藩の存亡を握る品を忍ばせた碧玉の仏像をめぐり、陳孫、伊賀忍者、狂四郎が火花を散らす。監督：田中徳三（上映会使用の際は事前届出が必要です） | | | 81 |
| 角川書店 | 市川雷蔵／中村玉緒／若山富三郎／小林勝彦／高見周一／扇町景子／沢村宗之助 | | |
| 1963年 | 利用区分 | B－3 | DVD |
| FD2014-005  Ｄ－０７４９ | ゴーゴー  仮面ライダー | 仮面ライダー本郷猛は改造人間だ。彼は自分を改造した悪の秘密結社ショッカーと、人類の自由のために戦っている。 　東京壊滅のためにショッカーは原子力研究所を襲った。だが、研究所は特殊なバリアに囲まれていて入ることができない。バリアを破るためショッカーはプロサッカー選手を誘拐して改造人間トカゲロンにすることに…。 　今に続くライダーシリーズの原点。北村秀敏監督作品。（上映会使用の際は事前届け出が必要です） | | | 25 |
| 東映 | 藤岡弘／小林昭二／島田陽子／ | | |
| 昭和46年 | 利用区分 | B－3 | DVD |

**FD　映画**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FD2014-006  Ｄ－０７５０ | 仮面ライダー×  スーパー戦隊  スーパーヒーロー  大戦 | 宇宙海賊キャプテン・マーベラスことゴーカイレットが、歴代のライダーたちを倒し始めた。同じ頃、仮面ライダーディケイドである門矢士（かどやつかさ）も、戦隊たちを滅ぼそうとしていた。同じように正義と人類の平和のために戦ってきたヒーローたちがなぜつぶし合うのか？その謎を知るのはアカレンジャーのみ。謎を解くために、ゴーカイジャーと仮面ライダーディエンドが過去へと旅立つ。金田治監督作品。（上映会使用の際は事前届け出が必要です） | | | 90 |
| 東映 | 小澤亮太／山田裕貴／井上正大／戸谷公人／清水一希 | | |
| 平成24年 | 利用区分 | B－3 | DVD |
| FD2014-008  Ｄ－０７５１ | 映画　プリキュア  オールスターズ  ＮｅｗＳｔａｇｅ　みらいのともだち | プリキュアにあこがれる女子高生・あゆみ。父親の転勤で転校してきたばかりのあゆみはクラスで孤立していた。そんなある日、あゆみは下校途中に不思議な生き物を拾う。あゆみはその生き物と友達になるが…。  　大人気プリキュアシリーズの映画版。歴代プリキュア総出演！ 志水淳児監督作品。（上映会使用の際は事前届け出が必要です） | | | 72 |
| 東映 |  | | |
| 平成24年 | 利用区分 | B－3 | DVD |
| FD2014-011  Ｄ－０７７７ | 東京映画作品  名もなく貧しく  美しく | 戦後の混乱期を生き抜いた一組のろうあ者夫婦の姿を描く。 　道夫と秋子は、「二人で助け合わなければ生きていけない。助け合って普通の人に負けないように…」と、必死で生きてきた。やがて子供にも恵まれ、幸せをかみしめる二人だったが…。松山善三監督作品。（上映会使用の際は事前届け出が必要です） | | | 113 |
| 東宝 | 高峰秀子／小林桂樹／草笛光子／原泉 | | |
| 昭和36年 | 利用区分 | B－3 | DVD |

**FD　映画**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FD2014-012  Ｄ－０７７８ | 創立３５周年  記念映画  東京映画作品  父と子  続・名もなく貧しく  美しく | 一郎は、父道夫と、事故で亡くなった母秋子との間に生まれた。両親が聴覚障害者であるために、就職や結婚など差別に直面し苦しんでいた。 　そんなある日、初めて一郎の人間性を認めてくれる人物が現れ、やがて彼の娘との縁談を持ち出された。松山善三監督作品。（上映会使用の際は事前届け出が必要です） | | | 115 |
| 東宝 | 小林圭樹／北大路欣也／内藤洋子／大空真弓／加東大介／乙羽信子 | | |
| 昭和42年 | 利用区分 | B－3 | DVD |
| FD2014-013  Ｄ－０７７９ | 影武者 | 天正元年、野田城攻めの折、鉄砲で撃たれ重傷を負った武田信玄は、自分の死後３年は喪を秘し領国の備えを固めよと遺言して亡くなる。弟の武田信廉は信玄にうり二つの盗人を影武者にたてようとする。一度は影武者となることを拒んだ盗人だったが、たった一度会った信玄の人となりに感服し、影武者として生きることを選ぶ。だが、信玄の死を疑う信長や家康は間者を放つ。天才武将・信玄の影に翻弄される人々の姿を描く。黒澤明監督作品。（上映会使用の際は事前届け出が必要です） | | | 180 |
| 東宝 | 仲代達矢／山崎努／萩原健一／根津甚八／大滝秀治／隆大介／油井昌由樹／桃井かおり／倍賞美津子／室田日出男／志村喬 | | |
| 昭和55年 | 利用区分 | B－3 | DVD |
| FD2014-022  Ｄ－０７８０ | あの夏、いちばん  静かな海。 | 聴覚障害者の茂は、ひょんなことからサーフィンを始め、夢中になって練習に励んだ。それを優しく見守る恋人の貴子も聴覚障害者だった。 　茂の腕前は次第に上達し、サーフィン大会に出場するまでになった。 北野武監督作品。（上映会使用の際は事前届け出が必要です） | | | 101 |
| オフィス北野 | 真木蔵人／大島弘子／河原さぶ | | |
| 平成3年 | 利用区分 | B－3 | DVD |

**FD　映画**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FD2014-023  Ｄ－０７８１ | はだしのゲン | １９４５年８月６日、広島に原子爆弾が投下された。小学２年生の中岡元（ゲン）は奇跡的に助かったが、自宅は倒壊し、目の前で父と姉、弟の進次が焼死した。 　放射能を含んだ黒い雨による汚染や、被爆した人々のお化けのような悲惨な姿は、この世のものとは思えないほど恐ろしい。そんな中でもゲンは母を支え、けなげに生き抜くのだった。真崎守監督作品。（作品の中に原爆投下直後の惨状を描いたシーンがあります。） | | | 84 |
| 中沢啓治 |  | | |
| 昭和58年 | 利用区分 | B－3 | DVD |
| FD2014-024  Ｄ－０７８２ | 小屋番  涸沢ヒュッテの四季 | 山小屋の番人「小屋番」。しかしただの番人ではない。登山客の世話から登山道の整備、遭難救助までこなす山の何でも屋だ。北アルプス・穂高の山ふところに抱かれた涸沢（からさわ）ヒュッテを舞台に、山を愛する男衆・女衆の姿を追ったヒューマンドキュメンタリー。雪の穂高、紅葉の涸沢…画面に広がる美しい映像も必見。伊勢真一監督作品。 | | | 70 |
| ハチプロダクション |  | | |
| 平成25年 | 利用区分 | B－3 | DVD |
| FD2014-002  Ｄ－０７７６ | ひめゆりの塔 | 昭和２０年３月２４日、沖縄にアメリカ軍が上陸。沖縄師範学校と沖縄県立第一高等女学校の女子学生たちは、看護要員として南風原（はえばる）陸軍病院に動員された。「ひめゆり学徒」と呼ばれた彼女たちは、寝る間もなく負傷兵たちの看護に追われた。 　アメリカ軍の進撃により追い詰められていく日本軍とひめゆり学徒たち。日本の敗戦を告げるアメリカ軍の放送が響く中、彼女らが潜む壕（ごう）には…。 今井正監督作品。（上映会使用の際は事前届け出が必要です） | | | 127 |
| 東映 | 津島恵子／岡田英次／信欣三／香川京子／関千恵子／渡辺美佐子／原泉／藤田進／小田切みき／原保美 | | |
| 昭和28年 | 利用区分 | B－3 | DVD |

**H　医療・健康　Health**

**HA　医療・健康**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HA2013-013  Ｄ－０７４１ | きょうの健康  うつ病  あなたに合った治療法  軽症なら薬はより慎重に | ２０１２年、日本うつ病学会は、日本初のうつ病治療に関するガイドラインを作成した。番組では、ガイドラインの作成委員長を務めた防衛医科大学校病院病院長の野村総一郎さんを迎え、うつ病治療の最新情報をお伝えする。 　うつ病は、症状の重さ、年齢、もともとの性格傾向などの要素で治療方法が微妙に異なってくる。大切なのは患者ごとのうつ病のタイプを見極めた上で、治療法を選んでいくことだという。 　第１回目は「軽症なら薬はより慎重に」。軽症のうつ病にはカウンセリングなどの精神療法が効果的だという。 | | | 15 |
| ＮＨＫ厚生文化事業団 |
| 平成25年6月17日 | 利用区分 | Ａ － ３ | DVD |
| HA2013-014  Ｄ－０７４２ | きょうの健康  うつ病  あなたに合った治療法  高齢者もあきらめないで | 第２回目は「高齢者もあきらめないで」。うつ病というと働き盛りに多いイメージだが、実は高齢者にも患者は多い。高齢者は、体の調子が悪くて憂鬱なのは当たり前と周囲の人に思われて、病気が見逃されることもある。また高齢者のうつ病では、認知症との区別に注意することも大事だ。薬の服用に関する注意や、うつ病予防のために周囲の人にできるサポートなどを紹介する。 | | | 15 |
| ＮＨＫ厚生文化事業団 |  | | |
| 平成25年6月18日 | 利用区分 | Ａ － ３ | DVD |
| HA2013-015  Ｄ－０７４３ | きょうの健康  うつ病  あなたに合った治療法  “現代型”どう向き合う？  ＮＨＫ厚生文化事業団  平成25年6月19日 | 第３回目は「現代型　どう向き合う？」。最近、急増していると言われる現代型と呼ばれるうつ病。「きちょうめんでまじめ、自分を責めてしまう人がなる。」という従来のうつ病のイメージとは異なり、「仕事は無理だが自分の好きなことはできる。周りを責める」という患者もいる。現代形うつ病に効果的といわれる認知行動療法や従来のうつ病治療との違いなどを紹介する。 | | | 15 |
| 利用区分 | Ａ － ３ | DVD |

**J　子ども物・アニメ　Junior**

**JB　創作アニメなど**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| JB2014-006  JB2014-007  Ｄ－０７５２ | それいけ！  アンパンマン  こむすびまんと  かぜこぞう  あかちゃんまんと  アルミはくしゃく  しょくぱんまんと  シチューおばさん  ポッポちゃんと  でんでん一座  日本テレビ  平成25年11月1日  平成25年11月8日 | 『こむすびまんとかぜこぞう』 　パン工場へ向かうこむすびまん。ばいきんまんにお昼ごはんのおむすびを取られてしまうが、突然、強風が吹いて…。 『あかちゃんまんとアルミはくしゃく』 　アルミはくしゃくの城に招待されたあかちゃんまん。しかし、アルミのお城は強風にあおられ飛ばされてしまう。  『しょくぱんまんとシチューおばさん』 　学校で子どもたちにシチュー作りを教えることになったシチューおばさん。そこに変装したばいきんまんが現れて…。 『ポッポちゃんとでんでん一座』 　ポッポちゃんは、しろかぶくんに助けられたお礼に、でんでん一座を手伝うことになるが…。 | | | 50 |
|  | | |
| 利用区分 | B－3 | DVD |

**JB　創作アニメなど**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| JB2014-010  JB2014-011  Ｄ－０７５４ | 名探偵コナン  能面屋敷に鬼が踊る  （前編）  （後編）  読売テレビ  平成25年11月2日  平成25年11月9日 | ＜（前編）＞  　能面美術館のスタッフ３人が館長を殺すことを計画し、実行しようとした当日、小五郎がコナンと蘭とともに美術館を訪れた。小五郎のもとに館長の命が狙われているという匿名の手紙が届いたからだ。 　秘密がもれたのかと困惑する３人だが、計画どおり館長を殺すための行動に出た。  ＜（後編）　＞  　能面美術館が火災を起こし、美術館の別館の部屋に閉じ込められたコナンたち。火はどんどん迫ってくる。 　コナンたちは屋根の所にある高窓から脱出し本館へ移動した。そしてコナンたちは美術館の中庭で絶命している館長を発見する。 　誰がどうやって館長を殺したのかコナンの推理が始まる。 | | | 50 |
| 利用区分 | B－3 | DVD |
| JB2014-008  JB2014-009  Ｄ－０７５３ | 名探偵コナン  みんなが見ていた  （前編）  （後編）  読売テレビ  平成25年9月21日  平成25年9月28日 | ＜（前編）＞  　コナンたちがマンションの３階で下りのエレベーターを待っていると窓付きのエレベーターが昇ってきた。コナンたちがいる３階を通過する瞬間、中に乗っていた男が拳銃で自らのこめかみを撃ち抜いた。  　駆けつけた警察は自殺と判断するが、コナンは他殺だと考えた。  ＜（後編）　＞  　コナンと平次は、動いているエレベーター内で男が自らのこめかみを撃ち抜く現場をエレベーターの窓越しに目撃する。 　警察は自殺と判断するがコナンと平次は他殺と断定する。調査の結果、３人の容疑者が浮かび、コナンと平次が真犯人のトリックを解明していく。 | | | 50 |
| 利用区分 | B－3 | DVD |

**X　手話**

**XD 記録・報道**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| XD2013-001  Ｄ－０７４４ | 東日本大震災 〜被災聴覚障害者支援（岩手・宮城・福島）〜  聴力障害者情報文化センター  2013年 | ２０１１年３月１１日に起きた東日本大震災では、多くの聴覚障害者の方々や、そのご家族も被災した。 　被災した聴覚障害者の方々の体験と、岩手県聴覚障害者協会、福島県聴覚障害者協会、宮城県ろうあ協会、救援中央本部の支援活動について伺う。 　また、震災をきっかけに各地で行われている防災の取り組み例を幾つか紹介する。  那須英彰 | | | 105 |
| 利用区分 | Ａ － ３ | DVD |

**その他**

| 分類番号 | タイトル名 | 内　　容 | | | 分数 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ｄ－０７８９ | 介助犬とくらすまでに知ってほしいこと  ～介助犬を希望してから認定を受けるまで～  「２４時間テレビ」チャリティー委員会 | 新しい一歩を踏み出すために、少し勇気を出してみませんか？  　障害があるからといって、周りの人に気兼ねをしたり、諦めることがありませんか？  新しいことにチャレンジすることを、躊躇していませんか？  できなかったことをできるように、できていたことをよりできるようにするため、介助犬と一緒にチャレンジしてみませんか？  介助犬という命ある犬とともにくらすということは、その介助犬に対してできる限りの世話をする必要があります。一方的に何かを与えてくれるだけではありません。でも、そんな犬との相互関係の中で、前進する勇気をもらい、生きていく力を生み出した人たちがいます。  少しでも社会参加しようと思う気持ちがあれば、介助犬という新しいパートナーとの生活は、新たなチャレンジを踏み出す大きなきっかけになると思います。 | | | 105 |
| 利用区分 | Ａ － ３ | DVD |
| Ｄ－０７９０ | 補助犬ってなぁに？  「２４時間テレビ」チャリティー委員会 | 皆さんは街で「補助犬」に出会ったことがありますか？補助犬とは、目に障がいのある人を助ける「盲導犬」、手足に障がいのある人を助ける「介助犬」、耳に障がいのある人を助ける「聴導犬」の３つの犬の総称です。このＤＶＤで、実際に補助犬をパートナーにしている方々の補助犬との出会いや、現在の暮らしを見てみましょう。そして、これから皆さんが補助犬に出会ったときには、どんなお手伝いができるか一緒に考えてみましょう。 | | | 36 |
| 利用区分 | Ａ － ３ | DVD |