

ビデオニュース

群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ自主制作

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|--------|----------------------|--|-----|-----|----|
| D-0929 | News コミプラ Vol. 14 | 今回のテーマは、「群馬県手話言語条例」です。条例のことを、知っていますか？ 条例が制定されたときの、群馬県議会の様子や、その後の記者会見の様子をお伝えします。 | | | 18 |
| | | 利用区分 | A-3 | DVD | |

熊本県聴覚障害者情報提供センター自主制作

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|--------|---------------------------------------|---|-----|-----|----|
| D-0929 | くまもと聴障 ビデオマガジン みるっく 2016年1月号 | <ul style="list-style-type: none"> ● 新年のあいさつ ● どがんととりますか？ ● なおこのタブレット入門（iOSのアップデート） ● ライブラリー&お知らせ | | | 30 |
| | | 利用区分 | A-2 | DVD | |
| D-0923 | くまもと聴障 ビデオマガジン みるっく 2016年2月号 | <ul style="list-style-type: none"> ● 新成人の皆さん おめでとう！！ ● 朗の熊本手話ガイド ● どがんととりますか？ ● ライブラリー&お知らせ | | | 30 |
| | | 利用区分 | A-2 | DVD | |
| D-0928 | くまもと聴障 ビデオマガジン みるっく 2016年3月号 | <ul style="list-style-type: none"> ● かたらんね手話ワールド ● どがんととりますか？ ● ライブラリー&お知らせ ● 新手話クイズ | | | 30 |
| | | 利用区分 | A-2 | DVD | |
| D-0930 | くまもと聴障 ビデオマガジン みるっく 2016年4月号 | <ul style="list-style-type: none"> ● 朗の熊本手話ガイド ● どがんととりますか？ ● ライブラリー&お知らせ ● 新手話クイズ | | | 30 |
| | | 利用区分 | A-2 | DVD | |

C 趣味・教養 Culture

CB 風土記・旅

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | 分数 |
|------------------------------------|--|---|----|
| CB2015-002 CB2015-003 D-0969 | 前川清の笑顔まんてん タビ好き #75 北九州市若松区 100年続いた シブすぎる銭湯 #83 北九州市 八幡西区・木屋瀬 若くて強い女性たち 九州朝日放送 平成25年9月22日 平成25年12月1日 | <p><#75></p> <p>今回旅する場所は筑豊炭田の積み出し基地だった北九州市若松区。タビのキーワードは「100年続いたシブすぎる銭湯」。昭和の情緒が多く残っている若松区には今でもマキで焚くという100年続く銭湯「鶴の湯」がある。鶴の湯の5代目オーナーのヒサ子さんは陽気で愉快的な名物お母さん。</p> <p>素敵な風情の数々に懐かしさを感じる若松区を旅する。</p> <p><#83></p> <p>今回は北九州市八幡西区木屋瀬の古い通りを旅する。まず歩き始めてすぐに目にしたのは四代続く老舗の麴屋。蒸しあがった麦をほおぼりながら、独自の麴菌を守るご主人の苦労話を伺う。続いて立ち寄ったのはこちらも100年以上続くという老舗の酒屋。この酒屋には、一升の十倍もある一斗の酒瓶があるという。</p> <p>前川清とえとう窓口が人々と触れ合いながら北九州市八幡西区を旅する。</p> <p>【字幕制作：北九州市立聴覚障害者情報センター】 前川清/Wエンジン・えとう窓口</p> | 92 |
| | 利用区分 | B-3 | |

CC 生活情報

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|----------------------|---|--|-----|-----|----|
| CC2015-001 D-0971 | 私はだまされない！？ ～悪質商法の被害を 防ぐ鉄則集～ 東京都消費生活 総合センター 平成 26 年 | <p>高齢期を迎えたばかりで、まだまだ元気で判断力のある3人は、悪質商法に対して「私は、だまされない！」と自信満々。しかし、お金や孤独、住まいへの不安を巧みに狙われ悪質商法の被害にあってしまう。</p> <p>悪質商法の被害にあわないための鉄則を伝え、消費者被害の未然防止を図る。</p> <p>石丸 謙二郎</p> | | | 24 |
| | | 利用区分 | A-3 | DVD | |

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------------------------------|--|--|-----|-----|----|
| DA2015-001 DA2015-002 D-0936 | 聴力障害者の時間 失聴と人生 ～大原省三さんにき く～ 手話落語にとりくむ NHK 昭和 54 年 1 月 21 日 昭和 55 年 5 月 25 日 | <p><大原省三さんにきく></p> <p>画家の大原省三さんは、秋田で生まれ、小学校2年のときに失聴。ろう学校の中学部1年から絵を志し、卒業後は教員として採用され、現在も美術科教室で絵を教えている。先生の経験や人生観、生活信条など貴重なお話を伺う。</p> <p>大原省三／丸山浩路</p> <p><手話落語にとりくむ></p> <p>手話落語にとりくむ古今亭圓菊さんと、ろう学校教諭の福石幸紀先生を紹介する。実際にお2人に演じていただきながら、手話落語を始めたきっかけや、魅力、手話表現の工夫について、また話の流れと手話表現の難しさについて、お話を伺う。</p> <p>古今亭圓菊／福石幸紀／丸山浩路</p> | | | 34 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------------------------------|---|---|------|-----|-----|
| DA2015-003 DA2015-004 D-0937 | 聴覚障害者の みなさんへ 盲ろう児を育む① ことばをゆたかに ② 人とかかわれる子どもに NHK 平成 16 年 2 月 8 日 平成 16 年 2 月 22 日 | <p><①></p> <p>盲ろう児のことばの獲得方法について紹介する。盲ろう児は、自然に周囲で起きることを見聞きすることができないため、一つ一つの体験の場を作り、その経験を積み重ねてことばにつなげていく。また周囲の大人とのコミュニケーションも大変重要で、欠かせない行為だ。特に、盲ろうの大人との会話は、同じ視点を共有でき、疑問も受け止めてもらえるため、とても重要な体験となる。</p> <p>小椋英子／森敦史／中澤恵江</p> <p><②></p> <p>盲ろう児の教育についての第 2 回目。視覚と聴覚、そして知的障害を併せ持つ子どもの教育について紹介する。柴田剛司くんは生まれつき、難聴弱視と重い知的障害を持っている。お母さんは触覚で理解しやすいサインを作って、剛司くんとコミュニケーションしてきた。剛司くんを支える徳島県立ろう学校での取り組みも交えてお送りする。</p> <p>小椋英子／柴田剛司／中澤恵江</p> | | | 30 |
| DA2015-047 D-0941 | ハートネットTV 絆を取り戻したい ～被災地のろう学 校・ 創立 100 周年～ NHK 平成 26 年 11 月 18 日 | 創立 100 周年を迎える宮城県立聴覚支援学校。東日本大震災によって同窓会名簿は失われ、多くの卒業生と連絡が取れない状態となっていた。創立記念式典をきっかけに、失われた絆を取り戻したいと願う卒業生たち。なるべく多くの卒業生に式典に参加してもらうため奮闘する同窓会会長の渡邊征二さんを追う。(手話付き) 手話表現者：米内山昭枝 | B-3 | DVD | 29 |
| | | 渡邊征二／岩佐廣平／渡辺實 | 利用区分 | B-3 | DVD |

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | 分数 |
|--|---|---|----|
| DA2015-033 DA2015-034 DA2015-035 DA2015-036 D-0938 | ろうを生きる 難聴を生きる ソーシャルワーク を広げたい ～聴覚サポート 「なかま」～ ～ろう学校での 取り組み～ 町に手話が広がった ～手話言語条例の 鳥取県は今～ 地域の防災力を 高めるために ～第62回全国ろうあ者 大会 in 長野～ NHK 平成 26 年 6 月 8 日 平成 26 年 6 月 15 日 平成 26 年 6 月 22 日 平成 26 年 7 月 6 日 | <ソーシャルワーク／なかま> 日本聴覚障害者ソーシャルワーカー協会のスタッフは、東日本大震災で被災した聴覚障害者に支援活動を行い、その経験を基に相談支援の活動を全国に広げてきた。それが、全国相談支援事業、聴覚サポート「なかま」だ。今後、聴覚サポート「なかま」は四国で重点的に活動を進めていく予定だ。 矢野耕二／館脇千春 <ソーシャルワーク／ろう学校での取り組み> ソーシャルワーカーの矢野さんは、学校でのソーシャルワークに力を入れている。いじめ、虐待、発達障害などのケースに応じて、関係する専門家を交えてサポートするほか、ろう学校を卒業する子どもたちに、就職・進学後の環境になじめるよう、アドバイスも行う。 矢野耕二／神部ほなみ <鳥取> 平成 25 年 10 月、鳥取県で手話言語条例が制定された。手話を言語と認めた全国で初めての条例だ。条例制定後、鳥取県では、手話を普及させるさまざまな取り組みが進められている。制定から 8 か月が過ぎた現在の、取り組みの状況を紹介する。 石橋大吾（鳥取県聴覚障害者協会事務局長） <地域の防災力を> 平成 26 年 6 月に長野で開かれた第 62 回全国ろうあ者大会から、研究分科会「防災」のもようを紹介する。テーマは「聴覚障害者の地域の防災力を高めるには」。気象庁や大学教授といった専門家を招いて、それぞれの地域で聴覚障害者を災害から守る防災力を高めるための具体的な方策を提案、検討していく。 田中淳／荒谷博／小倉健太郎／倉野直紀／長谷川芳弘 | 60 |
| | | 利用区分 B-3 DVD | |

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | 分数 |
|--|--|---|-----|
| DA2015-037 DA2015-038 DA2015-039 DA2015-040 D-0938 | ろうを生きる 難聴を生きる 豊かなコミュニケーションを ～中途失聴・難聴者 の手話講習会～ あの日の夢を 今リングで ～ヤミキ63歳の 挑戦～ ～百太髷 もっと 強くなりたい～ 心一つに奏でる ～難聴の吹奏楽部員～ NHK 平成26年7月13日 平成26年7月20日 平成26年7月27日 平成26年8月31日 | <p><豊かなコミュニケーション></p> <p>東京都では、中途失聴者・難聴者のための手話講習会が行われており、講師には、中途失聴・難聴者として、かつて講習会を受講した当事者が当たっている。当事者同士という安心感と、中途失聴・難聴者に必要な手話のあり方を考えながらの指導に、受講生に笑顔があふれる。東京都中途失聴・難聴者協会では、今年から本格的に指導者養成に取り組みはじめた。講師のための手引き書「指導の手引き」を作成し、指導者養成講座を開講する。</p> <p>新谷友良／小林順子／渡辺恭子</p> <p><ヤミキ></p> <p>ろう者によるプロレス団体HEROには5人の聞こえないレスラーが所属している。最年長のヤミキは63歳の悪役レスラーだ。ヤミキはかつて力道山にあこがれ、新日本プロレスに入門した。しかし、聞こえないことを理由にデビューできず、会社員としての人生を過ごしてきた。そんな彼が59歳の時、HEROが結成された。夢をかなえてプロレスラーとしてデビューしたヤミキの奮闘の日々を追う。</p> <p>ヤミキ／ミスター・ポーゴ／佐藤剛由／友龍</p> <p><百太髷></p> <p>ろう者のプロレス団体HEROの唯一の女性レスラー百太髷（ももたろう）は、プロレス好きだったお父さんの影響で、子どものころから女子プロの観戦が大好きだった。体を動かすのが大好きだった彼女は、とうとう22歳の時、女子プロに願書を提出するが、聞こえないことを理由に入門を断られる。以来、あきらめきれずに生きてきた彼女は、HERO結成を機に、プロレスラーとしての日々をスタートさせた。強くなりたいと練習に励む日々だ。</p> <p>百太髷／矢神葵／コマンド・ボリショイ／ラビット美兎</p> | 60 |
| | | 利用区分 | B-3 |
| | | | DVD |

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------|---|---|-----|-----|----|
| | | <p><心一つに></p> <p>重度の感音性難聴である村里栞（むらさとしおり）さんは、現在高校3年生。熊本商業高等学校に通い、吹奏楽部でコントラバスを演奏している。聞こえのハンディを抱えながら、小さいときから普通校に通ってきた栞さんは、障害を克服するために、周囲に対し自らさまざまな働きかけをしてきた。そんな頑張り屋の彼女が、高校生活最後のコンクールに向け努力する日々を追う。</p> <p>村里栞／村上美咲／熊本商業高校吹奏楽部のみなさん</p> | | | |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| DD2015-004 | <p>目撃者 f</p> <p>棚田への思い消えず…</p> <p>～九州北部豪雨から</p> <p>1年～</p> <p>福岡放送</p> <p>平成25年8月4日</p> | <p>九州北部豪雨で大きな被害を受けた福岡県うきは市。日本の棚田百選にも選ばれたつづら棚田も被災した。農業を営む坂本昭市さんも、この豪雨で自宅と多くの田んぼを失った。一時は、田んぼをやめることも考えた坂本さんだが、棚田を通じて交流してきた人々とのふれあいを通じて、再び田んぼづくりに取り組む決意を新たにす。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：高井洋</p> <p>坂本昭市</p> | | | 27 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | 分数 |
|--|--|---|----|
| DA2015-041 DA2015-042 DA2015-043 DA2015-044 | ろうを生きる 難聴を生きる 人生を描く ～ろうの画家・ 八木道夫 前編～ ～後編～ 明日を信じて歌う ～4D i s a b i l i t i e s～ 手話ビジネスで 社会を変える ～I Tでもっと 豊かな暮らしを～ | <p><前編></p> <p>ろうの画家、八木道夫さんは静岡県焼津市の出身。八木さんは、画家への道を応援してくれた故郷の人たちのことを今も大切に思っている。焼津市からの依頼で描いている高齢者の肖像画は、もう40年描き続けている。今年も、100歳以上のお年寄り4人を描くことになった。八木さんの肖像画にかける思いに迫る。</p> <p>八木道夫</p> <p><後編></p> <p>ろうの画家、八木道夫さんは、ピエロを30年以上描き続けている。ピエロを自画像として描いているという八木さん。ピエロを通して八木さんの内面が語られているのか？描き続けてきた八木さんの人生をたどる。</p> <p>八木道夫</p> <p><明日を信じて歌う></p> <p>「4D i s a b i l i t i e s (よん ディサビリティーズ)」は、4人の障害者という意味。障害を持つ4人が障害と向き合い、前向きに生きるにはどうしたらいいのか？というテーマの下、思いを歌に込めて活動している。サインダンスを担当する西田さんは、重度の感音性難聴。かつて普通校に通っていたころ、コミュニケーションが取れず、傷ついた経験があった。そんな彼が、「障害は個性」と言えるようになった今、同じような思いをしている仲間に向けて、熱い思いを伝える。</p> <p>西田敬康／和田直也／本村智之／田中幹人</p> <p><手話ビジネス></p> <p>I Tベンチャー代表の大木洵人（おおきじゅんと）さんは中学生の時から手話を勉強し、大学生の時には、手話サークルに入って通訳活動を行っていた。そんな大木さんは21歳で会社を立ち上げ、I T技術で聞こえない人の暮らしを豊かにしたいと、さまざまなサービスの提供に取り組んでいる。インターネットによる遠隔手話通訳のサービスや、手話を使ったバラエティー番組の制作、動画配信などだ。また、インターネットを使った</p> | 60 |
| D-0939 | NHK 平成26年9月7日 平成26年9月14日 平成26年9月21日 平成26年9月28日 | <p>利用区分</p> <p>B-3</p> <p>DVD</p> | |

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------|-------|---|-----|-----|----|
| | | 手話辞典の開発など、コミュニケーションの壁をなくす取り組みにも力を注いでいる。大木さんの取り組みを紹介する。 大木 洵人 | | | |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |

DD 人間関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|--|--|---|-----|-----|----|
| DD2015-004 DD2015-005 D-0942 | 目撃者 f 棚田への思い消えず… ～九州北部豪雨から 1年～ 「戦後」いつまでも … ～戦争の記憶 次の世代へ～ 福岡放送 平成 25 年 8 月 4 日 平成 25 年 9 月 1 日 | <p><棚田への></p> <p>九州北部豪雨で大きな被害を受けた福岡県うきは市。日本の棚田百選にも選ばれたつづら棚田も被災した。農業を営む坂本昭市さんも、この豪雨で自宅と多くの田んぼを失った。一時は、田んぼをやめることも考えた坂本さんだが、棚田を通じて交流してきた人々とのふれあいを通じて、再び田んぼづくりに取り組む決意を新たにす。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：高井洋坂本昭市</p> <p><戦後></p> <p>「次の戦争が始まるまでが戦後。戦争さえ始まらなければ、ずっと『戦後』は続くー」この思いを胸に戦争のことを記録し、語り継ぐ人々がいる。かつて特攻隊の基地のあった大分県宇佐市に平和資料館がオープンした。資料館の誕生と運営には市民団体「豊の国宇佐市塾」が大きく貢献している。宇佐市塾は地元の文化や歴史の研究を続ける中で、近年、戦争をテーマにして、特攻隊の生き残りや遺族に戦争の話を聞いて記録に残す活動などを行っている。</p> <p>(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：野口岳史</p> | | | 27 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |

E 教育・教材 Education

EA 社会教育

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|------------------------------------|--|--|-----|-----|----|
| EA2015-008 D-0943 | 災害がおきたとき みんなで 支えあうために 藤沢市 平成 26 年 | <p>私たちが暮らす日本は、昔から何度も自然災害の被害に遭ってきた。大災害の時に、まず大切なことは自分の身を守ること。そして家族の安全を確認したあとに、地域住民相互の助け合いが重要になる。この作品では、高齢者や障がい者等の災害時要援護者（避難行動要支援者）の避難支援に役立てるための具体的な方法を説明する。（字幕・手話付き 選択可能）手話表現者：森田明</p> | | | 24 |
| | | 利用区分 | A-3 | DVD | |
| EA2015-009 EA2015-010 D-0944 | J A 共済 きずな町物語 「作造さん、交通安全に目覚める」の巻 ～交通事故に遭わない・起こさないために～ 「春子さん危機一髪」の巻 ～詐欺の被害に遭わないために～ J A 共済 平成 26 年 | <p><交通事故> 近年、高齢者の交通事故は増加傾向にある。原因の1つは意識と行動のズレだ。加齢に伴い、視力や反射神経などは衰えていくが、頭の中では若い頃のままの感覚で運転をしてしまうことが多い。作品では、ドラマ仕立てで身近な事例を示しながら、高齢者の交通安全について分かりやすく解説する。</p> <p><詐欺の被害> 高齢者を狙った詐欺は後を絶たない。振り込め詐欺や、もうけ話をかたった詐欺、医療費の還付金詐欺など、次々に新しい手口が出てきている。高齢者を狙う詐欺に遭わないための最大の対策は、家族同士や同じ町に住む人々が互いに気を配り声を掛け合うこと。作品では、ドラマ仕立てで詐欺の具体例を紹介する。 (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：河合祐三子</p> | | | 39 |
| | | 利用区分 | A-3 | DVD | |

E 教育・教材 Education

EA 社会教育

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|----------------------|---|--|-----|-----|----|
| XE2015-001 D-0967 | <p>知ることから 始めましょう ～聴覚障害・盲ろう の基礎～</p> <p>聴力障害者 情報文化センター 平成 27 年</p> | <p>2016年4月に施行される障害者差別解消法では、障害を理由とした差別を解消するために合理的配慮が求められている。</p> <p>「聴覚障害・盲ろうとはどんな障害か」「何に不便を感じるのか」「必要な支援、配慮は何か」ということを当事者の経験から学ぶとともに、聴覚障害・盲ろうについて基礎的な知識を学ぶ。</p> <p>五十嵐由美子／前田晃秀／藤鹿一之／森せい子</p> | | | 50 |
| | | 利用区分 | A-3 | DVD | |

EB 教材

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | 分数 |
|------------------------------|---|---|----|
| EB2015-001 ～007 D-0945 | でんじろう先生のはびエネ！ | <不思議な貯金箱> 「エネルギーが分かれば世界が分かる！」を合言葉に、でんじろう先生が科学マジックを通じて、科学の不思議を紹介する。 | 21 |
| | 科学マジック | 「不思議な貯金箱」は、コインと磁石を使ったマジックだ。 | |
| | 不思議な貯金箱 | <燃える紙> 「突然 燃える紙」。でんじろう先生がパワーを送ると突然紙が燃えだした。タネは黒い液体の入ったフラスコと強力なライト。でも黒いものは光を通さないはず。さて、紙が燃えた理由は？ | |
| | 突然燃える紙！ | <モグラ> 「モグラを動かす不思議な力」。コイルと磁石を使ったマジックで、電磁誘導の仕組みを紹介する。 | |
| | モグラを動かす不思議な力 | <曲がる水> 今回のマジックは「曲がる水」。蛇口から流れる水をでんじろう先生が念力で曲げる！タネは、わたしたちの身近にある電気の力。プラスの電気とマイナスの電気を使うことで、自由に水を曲げられるのだ。 | |
| | 曲がる水 | <リモコンの秘密> 今回は「リモコンの秘密」に迫る。私たちの生活に欠かせないリモコンだが、どのような仕組みで機械を操作しているのだろう。携帯電話のカメラを使って、リモコンから出ている光線の正体に迫る。 | |
| | リモコンの秘密 | <放射線> 今回のテーマは「放射線『X線』の性質」。飛行機の手荷物検査や、健康診断に使われるX線。どうしてX線を使うと、荷物や体の中身を見ることができるのだろう。 | |
| | 放射線「X線」の性質 | <美術館> 今回のテーマは「美術館で活躍！LED」。私たちの身近に使われているLED照明は、家庭以外に美術館でも大活躍している。実はLED照明には、これまでの照明とは異なるある特徴があり、それが美術館で重宝がられているのだ。 | |
| | 美術館で活躍！LED | | |
| | 中京テレビ 平成 26 年 2 月 1 日 平成 26 年 2 月 8 日 平成 26 年 2 月 15 日 平成 26 年 2 月 22 日 平成 27 年 1 月 17 日 平成 27 年 1 月 24 日 平成 27 年 1 月 31 日 | 利用区分 | |

EB 教材

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | 分数 | |
|--|-----------------------------------|--|-----|-----|
| EB2015-012 EB2015-013 EB2015-015 | サイエンスチャンネル 赤ちゃんがいっぱい | < (11) > カワゴケソウは、清流だけに生息する水中植物。しかし、驚くことに7000万年前には、陸上に生えるオトギリソウという植物だったという。新しい環境に適応するために、現在の形に進化したのだ。 | 42 | |
| | (11) 植物の進化の謎と不思議をめぐって カワゴケソウの巻 | 進化の不思議に魅せられ、植物学の研究者たちはきょうも研究を続けている。(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：後藤美幸 | | |
| | (12) 進め！ 海洋の冒険者たち ウミガメの巻 | < (12) > 絶滅危惧種に指定されているウミガメ。沖縄美ら海(ちゅらうみ)水族館は、世界のウミガメ8種類のうち5種類を展示している。 | | |
| D-0946 | (13) たまには外でのんびりしたいんです ナマケモノの巻 | ウミガメ担当の前田さんは、ウミガメを通して環境の大切さを伝えたいと、ウミガメの卵の保護、飼育、研究を続けている。(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：荒井美香 | | |
| | 独立行政法人 科学技術振興機構 平成19年 | < (13) > 東京都にある上野動物園のベテラン飼育員である細田さんが考えた動物の見せ方の工夫について紹介する。 ナマケモノ、オオアリクイ、アイアイなど、たくさんの動物を飼育してきて、いろんな改革をしてきた細田さんだからこそわかる「動物も喜び、人も楽しい」というその工夫とは？ (字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：河野光子 | | |
| | | 利用区分 | A-3 | DVD |

F 映画・ドラマ Fiction

FB 連続ドラマ

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|--|-------------------|---|-----|-----|----|
| FB2015-001 FB2015-002 FB2015-003 D-0947 | オレンジデイズ 1 | 大学4年生の結城権(ゆうきかい)は、就職の内定がもらえず焦っていた。年上の彼女・真帆にも励まされるが、なかなかうまくいかない。そんなある日、権はバイオリンを弾く美しい女性に出会う。それが権と沙絵の初めての出会いだった。 | | | 73 |
| | TBS 平成16年4月11日 | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| | オレンジデイズ 2 | バイオリニストの道をあきらめた沙絵は、大事にしていたバイオリンを売ってしまった。しかし、本当はバイオリンをあきらめたくはなかった。そんな沙絵の本心を知った権は、翔平と啓太とともに、沙絵のバイオリンを探した。 | | | 47 |
| | TBS 平成16年4月18日 | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| | オレンジデイズ 3 | 沙絵と権の関係に、権の年上の彼女・真帆の心は複雑だった。そして、真帆は大学時代の友人だった佐野を誘い、悩みを打ち明ける。大学時代から真帆のことが好きだった佐野は、いつでも受け止めてやると真帆に言う。 | | | 47 |
| | TBS 平成16年4月25日 | 利用区分 | B-3 | DVD | |

F 映画・ドラマ Fiction

FB 連続ドラマ

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|--|---|--|-----|-----|----|
| FB2015-004 FB2015-005 FB2015-006 FB2015-007 D-0948 | オレンジデイズ 4 | 啓太がオレンジ色のノートを用意し、自分の心の内を自由に書き合うことを提案する。そして5人の仲間を「オレンジの会」と名付けた。ある日茜は、就職試験が行われたホテルで偶然に翔平と出会った。 | | | 47 |
| | TBS 平成16年5月2日 | 妻夫木聡／柴咲コウ／成宮寛貴／白石美帆／瑛太 | | | |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| | オレンジデイズ 5 | 自分の進路を決めた榎、就職の内定が取れた茜と啓太。啓太はそのお祝いに、オレンジの会でキャンプに行くことを提案する。5人はレンタカーを借り、湖畔のキャンプ場に向かった。 | | | 47 |
| TBS 平成16年5月9日 | 妻夫木聡／柴咲コウ／成宮寛貴／白石美帆／瑛太 | | | | |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | | |
| オレンジデイズ 6 | 沙絵の頑張る姿に影響を受け、人生の目標を見つけた榎は、バイオリンをあきらめた沙絵にピアノを弾くことを勧める。「沙絵のお陰で自分の道を見つけた。沙絵も頑張れ」と榎に励まされた沙絵は、自分の力でピアノを弾ける場所を探し始めた。 | | | 47 | |
| TBS 平成16年5月16日 | 妻夫木聡／柴咲コウ／成宮寛貴／白石美帆／瑛太 | | | | |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | | |
| オレンジデイズ 7 | 沙絵と親しげに手話で話す男性が一体何者なのか、気になる榎。茜によると、沙絵が留学先で一緒だった沙絵のあこがれの先輩・柿崎であることが分かった。沙絵をデートに誘った柿崎は、沙絵に「前から好きだった」と告白する。 | | | 47 | |
| TBS 平成16年5月23日 | 妻夫木聡／柴咲コウ／成宮寛貴／白石美帆／瑛太 | | | | |
| | 利用区分 | B-3 | DVD | | |

F 映画・ドラマ Fiction

FB 連続ドラマ

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|--|-------------------|---|-----|-----|----|
| FB2015-008 FB2015-009 FB2015-010 D-0949 | オレンジデイズ 8 | 沙絵に「權は自分より下の人に優しくしてあげるのが気持ちいいのよ」と言われ、ショックと同時に怒る權。沙絵の本心を察した茜は、2人を仲直りさせるため、翔平とともに、2人きりで海に行かせる計画を立てる。 妻夫木聡／柴咲コウ／成宮寛貴／白石美帆／瑛太 | | | 47 |
| | TBS 平成16年5月30日 | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| | オレンジデイズ 9 | 沙絵の家に沙絵と親せきのハルキがやってきた。ハルキはドイツの有名な楽団でピアノを弾いている。長期休暇を取って日本に帰ってきたハルキは、しばらく沙絵の家に世話になることになったのだ。沙絵とハルキは子供のころから仲がよかった。 妻夫木聡／柴咲コウ／成宮寛貴／白石美帆／瑛太 | | | 47 |
| | TBS 平成16年6月6日 | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| | オレンジデイズ 10 | 沙絵は母からドイツで手術を受けることを勧められ悩む。一方、翔平はカメラマンの先生に、一緒にチベットへ撮影旅行にいかないかと誘われる。そして啓太は卒業後に実家の名古屋に帰ることを決心する。オレンジの会のそれぞれが自分の歩む道に悩む。 妻夫木聡／柴咲コウ／成宮寛貴／白石美帆／瑛太 | | | 47 |
| | TBS 平成16年6月13日 | 利用区分 | B-3 | DVD | |

F 映画・ドラマ Fiction

FB 連続ドラマ

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|----------------------|-------------------------------------|---|-----|-----|----|
| FB2015-011 D-0950 | オレンジデイズ 11 TBS 平成16年6月20日 | オレンジの会はバラバラになってしまった。ドイツへ行ってしまった沙絵、チベットへ行ってしまった翔平、残りの3人も何となく顔を合わせる機会が減っていった。そんなある日、権のもとへ沙絵から手紙が届いた。そこに書かれていたのは…。 妻夫木聡／柴咲コウ／成宮寛貴／白石美帆／瑛太 | | | 60 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |

FD 映画

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|----------------------|---|---|-----|-----|-----|
| FD2015-001 D-0951 | 釣りバカ日誌13 松竹 平成14年 | 浜崎伝助の営業の成果で鈴木建設は富山に美術館を建てることになった。発注者は伝助の釣り仲間の天狗堂の黒部会長。会長は設計を手がけることになった桐山桂を気に入り、契約の条件として自分の息子と桂との縁談を強引に浜ちゃんに迫るが…。 (上映の際は事前届出が必要です) 西田敏行／三國連太郎／浅田美代子／丹波哲郎／鈴木京香／小澤征悦 | | | 110 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| FD2015-002 D-0952 | ONE PIECE 3D 麦わらチェイス 東映 平成23年 | ある朝目覚めると、ルフィが命の恩人からもらった大切な麦わら帽子が消えていた。必死に帽子を捜すルフィたちは、帽子をくわえて飛んでいく大ワシを発見。そして、ルフィたちはその大ワシを追って、危険地帯に入り込んでしまう。ルフィは大切な麦わら帽子を取り戻せるのか？ (上映の際は事前届出が必要です) | | | 31 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |

FD 映画

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | 分数 |
|----------------------|--|--|-----|
| FD2015-003 D-0953 | 仮面ライダー鎧武 サッカー大作戦！ 黄金の果実争奪杯！ 東映 平成 26 年 | 封鎖された沢芽市で紘太（仮面ライダー鎧武）は、不思議な少年・ラピスと出会いパラレルワールドへと迷い込む。その沢芽市は、サッカーでにぎわい、全ビートライダーズたちが集結する『オールライダーカップ』が開催されていた。街の様子の変わりように戸惑う紘太だったが…。(上映の際は事前届出が必要です) 佐野岳／小林豊／高杉真宙／久保田悠来／松田岳／片岡愛之助 | 66 |
| | | 利用区分 | |
| FD2015-010 D-0954 | 四つの終止符 劇団GMG映画制作 委員会 現鼓舞指座 平成 2 年 | ろうあ者の青年・晋一は、母・辰子と祖父・進と慎ましく生活していた。ある日、晋一が買った薬を飲んで辰子が死んでしまう。警察は、晋一による毒殺だと断定し、しつような取り調べを続ける。進や晋一を慕う石母田幸子(いしもださちこ)は、彼を救おうと奔走するが…。 ろうあ者を取り巻く差別的な状況を鋭く描いた一作。 ※作品中に、現在では不適切な表現や発言がありますが、作品の時代背景や原作者・制作者の意図を尊重しオリジナルのまま字幕制作しています。 | 107 |
| | | 利用区分 | |
| D-0933 | そして父になる フジテレビジョン アミューズ ギャガ 平成 25 年 | 息子を取り違えられた二つの家族。 血のつながりか、共に過ごした時間か。 突きつけられる小哭の選択。 都心の高級マンションで暮らす野々宮は、産院からの電話で、6歳の息子を取り違えられた他人の子だと判明する。妻は自分を責め、野々宮は、優しすぎる息子に抱いていた不満の意味を知る。 相手方の家族と戸惑いながらも交流を始めるが、群馬で電気店を営む斎木夫婦の粗野な言動が気に入らない。 過去の取り違い事件では、血のつながりをとるが… ついに「交換」が決まるが、そこから野々宮の本当の「父」としての葛藤が始まる。 福山雅治／尾野真千子／真木よう子／リリー・フランキー | 125 |
| | | 利用区分 | |

FD 映画

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|--------|-------------------------|--|-----|-----|-----|
| D-0977 | 風立ちぬ | <p>かつて、日本で戦争があった。</p> <p>大正から昭和へ、1920年代の日本は、不景気と貧乏、病気、そして大震災と、まことに生きるのに辛い時代だった。</p> <p>そして、日本は戦争へ突入していった。</p> <p>当時の若者たちは、そんな時代をどう生きたのか？</p> <p>イタリアのカプロネへの時空を超えた尊敬と友情、後に神話と化した零戦の誕生、薄幸の少女菜穂子との出会いと別れ。</p> | | | 126 |
| | スタジオジブリ 平成 25 年 | 利用区分 | A-1 | DVD | |
| D-0935 | Z (アニメ ONE PIECE) | <p>古代兵器に匹敵するエネルギー・ダイナ岩が、全海賊抹殺を企むゼットに盗まれ、新世界は消滅の危機に晒される。強大な力を前にしても立ち止まらないルフィたち。今、新世界の運命を賭けた闘いが始まる。</p> | | | 108 |
| | 東映 平成 25 年 | 利用区分 | A-1 | DVD | |
| D-0934 | だいたいぶ3組 | <p>新学期を迎えた松浦西小学校。5年3組の教室に現れたのは、手足がなく電動車椅子に乗った新担任の赤尾と、彼の補助をする白石。赤尾と空井氏は互いに悩み助け合いながら、28人の子供たちに正面からぶつかっていく。</p> <p>国分太一ほか</p> | | | 118 |
| | 講談社 東宝 平成 25 年 | 利用区分 | A-1 | DVD | |

H 医療・健康 Health

HA 医療・健康

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|--|---|---|-----|-----|----|
| HA2015-006 HA2015-007 HA2015-008 HA2015-009 D-0955 | きょうの健康 糖尿病 合併症を食い止める！ 傷つく全身の血管 | <p>現在糖尿病の患者数は約950万人。予備群を含めると2000万人を超えと言われる。糖尿病はあまり自覚症状もなく、気付いたときには病状が進行していることが多い。進行するとさまざまな合併症を併発し、失明や足の指の切断、人工透析等に至ることもある。番組では4回にわたり、糖尿病の合併症を防ぐポイントをお伝えする。</p> <p>(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：早瀬久美 羽田勝計／濱中博久／久田直子</p> | | | 15 |
| | NHK 平成26年6月30日 | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| | きょうの健康 糖尿病 合併症を食い止める！ 神経障害 足をチェック | <p>2回目のテーマは「神経障害 足をチェック」。糖尿病の合併症の1つ神経障害は、足のしびれや痛みが起こる。神経障害を完全に治す薬はまだないため、進行させないことが重要だ。神経障害の起こるしくみや最新の検査方法、また神経障害を起こさないための血糖値の数値目標などを解説する。</p> <p>(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：早瀬久美 羽田勝計／濱中博久／久田直子</p> | | | |
| NHK 平成26年7月1日 | 利用区分 | B-3 | DVD | | |
| きょうの健康 糖尿病 合併症を食い止める！ 腎症 早期発見の 検査あり | <p>3回目のテーマは「腎症 早期発見の検査あり」。近年、糖尿病の合併症である糖尿病腎症を発症して人工透析に至る人が急増している。糖尿病腎症は高血糖により腎臓の機能が損なわれる合併症で、最終的には腎不全から死に至ることもある。重症化を防ぐには何より早期発見が第一だ。</p> <p>(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：早瀬久美 羽田勝計／濱中博久／久田直子</p> | | | 15 | |
| NHK 平成26年7月2日 | 利用区分 | B-3 | DVD | | |

HA 医療・健康

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|--|---|--|-----|-----|----|
| HA2015-006 HA2015-007 HA2015-008 HA2015-009 D-0955 | きょうの健康 糖尿病 合併症を食い止める！ 網膜症 視力を保つには NHK 平成 26 年 7 月 3 日 | <p>4 回目のテーマは「網膜症 視力を保つには」。糖尿病網膜症は糖尿病患者の 3～4 割に起きる合併症。失明などの重い視力障害に至ることもあるが、早期発見・治療で多くの場合、視力低下を食い止めることができる。そのためには、網膜症の進行度合いに合わせた検査が必要だ。</p> <p>(字幕・手話付き 選択可能) 手話表現者：早瀬久美 山下英俊／濱中博久／久田直子</p> | | | 15 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| HA2015-010 D-0963 | きょうの健康 耳・鼻・のどの病気 最新情報 子どもの難聴 NHK 平成 27 年 1 月 12 日 | <p>日本では 1, 000 人に 1 人の割合で難聴の赤ちゃんが生まれている。日本耳鼻咽喉科学会の福島邦博専門医の話では、先天性難聴の半分は遺伝子によるものが原因、残りは感染症や妊娠中のトラブルが原因だという。最近では新生児スクリーニングで早期に難聴を発見し療育すれば、コミュニケーション能力を得ることができるようになった。また最近利用者が増えている人工内耳について、実際に手術を受けた 6 歳の子どもの例を紹介する。</p> <p>福島邦博／浜中博久／久田直子</p> | | | 15 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| HA2015-011 D-0964 | きょうの健康 耳・鼻・のどの病気 最新情報 高齢者の難聴 NHK 平成 27 年 1 月 13 日 | <p>高齢者に多い、老化によって起こる加齢性難聴。加齢性難聴は、小さい音が聞きづらくなるほか、高い音から聞き取りにくくなっていくことが特徴だ。会話が聞こえづらくなることから、周囲の人とのコミュニケーションが減り、認知症のきっかけになることもある。高齢者が聞こえづらくなったら、早めに専門医を受診することが大切だ。</p> <p>福島邦博／浜中博久／久田直子</p> | | | 15 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |

HA 医療・健康

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|----------------------|---|--|-----|-----|----|
| HA2015-012 D-0965 | きょうの健康 大人の中耳炎と難聴 NHK 平成 27 年 9 月 16 日 | <p>子どもだけでなく大人にも多い中耳炎は、痛くないからと放置しておくとな聴になる恐れがある。高齢者が、老化による難聴と置いて放置しておき、炎症が内耳にまで波及して失聴する例もあるという。60歳代から多くなる滲出性中耳炎は、薬で治療してもよくなる場合は、鼓膜チューブを入れる手術で改善することもある。回復が困難な難聴に進行する中耳炎には、慢性中耳炎、真珠腫性中耳炎、好酸球性中耳炎などがあるが、いずれも聞こえづらくなったらまず受診することが大切だ。</p> <p>小川郁／桜井洋子</p> | | | 15 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| HA2015-013 D-0966 | チョイス@病気になったとき 耳鳴りのチョイス NHK 平成 27 年 6 月 6 日 | <p>耳鳴りに悩んでいる人は多いが、その原因はさまざま。番組では、「難聴からくる耳鳴り」「失聴にもつながる突発性難聴による耳鳴り」「聴神経腫瘍からくる耳鳴り」「ストレスからくる耳鳴り」の4つを取り上げ、それぞれの事例で選ばれた治療の「チョイス」について解説する。</p> <p>スタジオにJCHO東京新宿メディカルセンターの石井正則さんを迎えて、詳しい解説を伺う。</p> <p>石井正則</p> | | | 44 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |

J 子ども物・アニメ Junior

XJ 子ども物・アニメ

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|--------------------------|--|--|-----|-----|----|
| XJ2015-001 | <p>手話かみしばい 「うらしまたろう・ 三枚のおふだ」</p> <p>聴力障害者 情報文化センター 平成 27 年</p> | <p>有名な日本のむかしばなしを、魅力的な手話語りと美しいイラストで送る。</p> <p>「うらしまたろう」浜で子どもたちにいじめられていた亀を助けたうらしまたろう。たろうは亀につれられて、海の底の竜宮城へ行き楽しい日々を送るが…。</p> <p>「三枚のおふだ」山にクリ拾いに行った小僧さん。ところが山にはこわ〜い鬼ばばが暮らしていた。和尚さんからもらった三枚のおふだを使って、うまく鬼ばばから逃げられるか？</p> <p>手話語り：那須英彰</p> | | | 33 |
| | | 利用区分 | A-3 | DVD | |
| JB2015-009 JB2015-010 | <p>名探偵コナン 意外な結果の 恋愛小説（前編）</p> <p>読売テレビ 平成 26 年 11 月 22 日</p> | <p>コナン、蘭、園子は、ホテル暮らしをしている世良の部屋を訪れた。そのホテルで、有名恋愛小説家・火浦の助手が殺害される。コナンと世良は、関係者の供述から犯人は火浦だとにらむが…。</p> | | | 25 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| D-0956 | <p>名探偵コナン 意外な結果の 恋愛小説（後編）</p> <p>読売テレビ 平成 26 年 11 月 29 日</p> | <p>被害者の荷物から、消印が 20 年前のはがきが見つかる。差出人は火浦で、あて名は太田順と書かれていた。太田順は、火浦の小説のヒロインの名だった。コナンと世良は、高木刑事の何気ないひと言から事件のアリバイトリックを見破る。</p> | | | 25 |
| | | 利用区分 | B-3 | DVD | |

JB 創作アニメなど

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|--------------------------|-----------------------------|---|-----|-----|----|
| JB2015-011 JB2015-012 | 名探偵コナン 自首したお笑い芸人 (前編) | 落ちていた財布を交番に届けに来たコナン。そこへお笑い芸人のドドンパ六助が、所属事務所の社長・天藤秀樹を殺したと自首して来た。だが、捜査を進めていくと、供述内容の矛盾が発覚し、ドドンパによる殺害は不可能だとわかった。 ドドンパは、なぜ犯人になろうとしたのか。真犯人は誰なのか。コナンの推理が始まる。 | | | 25 |
| | 読売テレビ 平成 26 年 11 月 1 日 | 利用区分 | B-3 | DVD | |
| D-0957 | 名探偵コナン 自首したお笑い芸人 (後編) | ドドンパの都合が良すぎるアリバイに違和感を覚えたコナンは、ドドンパへの疑いを強める。そんな中、警視庁に犯人を名乗る女性から電話がくる。コナンは、事件当時のドドンパの足取りをたどりながら、巧妙なアリバイトリックを見破る。 | | | 25 |
| | 読売テレビ 平成 26 年 11 月 8 日 | 利用区分 | B-3 | DVD | |

ZF 手話学習用 手話表現

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|--|---|--|-----|-----|----|
| ZF2015-001 ZF2015-002 ZF2015-003 D-0958 | NHKみんなの手話 第14回 可能/必要の表現 | 放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「できる」「大丈夫」「できない」「難しい」「跳べる」「跳べない」「厳しい」「簡単」 ○学習ステップ2「必要ない」「行くべき」「大切」「判断」「決める」 ○手話で語る絵本「やまださんちのてんきよほう」 ○しゅわしゅわワールド「デフリンピック」 ○HANDS I G N 7月の曲「DREAM STAGE」 | | | 25 |
| | NHK厚生文化事業団 平成25年7月7日 | 利用区分 | A-3 | DVD | |
| | NHKみんなの手話 第15回 ～する/～されるの表現 | 放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「見る」「見られる」「あげる」「もらう」「怒る」「怒られる」 ○学習ステップ2「頼む」「頼まれる」「断る」「断られる」「助ける」「助けられる」 ○手話で語る絵本「やまださんちのてんきよほう」 ○しゅわしゅわワールド「鳥取聾学校写真部1」 ○HANDS I G N 7月の曲「DREAM STAGE」 | | | |
| NHK厚生文化事業団 平成25年7月14日 | 利用区分 | A-3 | DVD | | |
| NHKみんなの手話 第16回 比較の表現 | 放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「比較する表現」「こちらのほうがよい」「どちらでもよい」「良い」「悪い」 ○学習ステップ2「同じ」「違う」「変わる」「相変わらず」「間違い」 ○手話で語る絵本「やまださんちのてんきよほう」 ○しゅわしゅわワールド「鳥取聾学校写真部2」 ○HANDS I G N 7月の曲「DREAM STAGE」 | | | 25 | |
| NHK厚生文化事業団 平成25年7月21日 | 利用区分 | A-3 | DVD | | |

ZF 手話学習用 手話表現

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | 分数 |
|--|--------------------------------------|---|----|
| ZF2015-001 ZF2015-002 ZF2015-003 | NHKみんなの手話 第17回 強い／弱いに 関する表現 | 放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1 「弱い」「普通」「まあまあ」「最高／最低」「緊張する」 ○学習ステップ2 「勝つ」「負ける」「つまらない」「将棋」 ○手話で語る絵本「やまださんちのてんきよほう」 ○しゅわしゅわワールド「貴田みどりさん ダンス1」 ○HANDSIGN7月の曲「DREAM STAGE」 早瀬憲太郎／貴田みどり | 25 |
| D-0958 | NHK厚生文化事業団 平成25年7月28日 | 利用区分 A-3 DVD | |

ZF 手話学習用 手話表現

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | 分数 | |
|---|--|---|-----|-----|
| ZF2015-004 ZF2015-005 ZF2015-006 D-0959 | NHKみんなの手話 第17回 強い／弱いに 関する表現 NHK厚生文化事業団 平成25年7月28日 | 放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「弱い」「普通」「まあまあ」「最高／最低」「緊張する」 ○学習ステップ2「勝つ」「負ける」「つまらない」「将棋」 ○手話で語る絵本「やまださんちのてんきよほう」 ○しゅわしゅわワールド「貴田みどりさん ダンス1」 ○HANDS I G N 7月の曲「DREAM STAGE」 早瀬憲太郎／貴田みどり | 25 | |
| | 利用区分 | A-3 | | DVD |
| | NHKみんなの手話 第18回 学校生活に関する表現 NHK厚生文化事業団 平成25年8月4日 | 放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「大学」「高校」「中学校」「小学校」「勉強」「寂しい」 ○学習ステップ2「放課後」「テスト」「受験」「暇」 ○手話で語る絵本「おかあさんだもの」 ○しゅわしゅわワールド「貴田みどりさん ダンス2」 ○HANDS I G N 8月の曲「HAPPY DAYS」 早瀬憲太郎／貴田みどり | | 25 |
| 利用区分 | A-3 | DVD | | |
| NHKみんなの手話 第19回 買い物の表現 NHK厚生文化事業団 平成25年8月11日 | 放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「買う」「売る」「買い物」「値上げ」「バーゲン」「“他”と“以降”」 ○学習ステップ2「商売」「商店街」「デパート」「付いていく」「会う／ばったり会う／すれ違う」 ○手話で語る絵本「おかあさんだもの」 ○しゅわしゅわワールド「朗読劇『目で聴いた、あの夏』練習の様子 大橋ひろえさん 金子真美さん 西田夏奈子さん」 ○HANDS I G N 8月の曲「HAPPY DAYS」 早瀬憲太郎／貴田みどり | 25 | | |
| 利用区分 | A-3 | | DVD | |

ZF 手話学習用 手話表現

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|--|--|--|-----|----|----|
| ZF2015-007 ZF2015-008 ZF2015-009 D-0960 | NHKみんなの手話 第20回 健康／医療の表現 NHK厚生文化事業団 平成25年8月18日 | 放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「病気」「かぜ」「診断を受ける」「薬」 ○学習ステップ2「入院」「退院」「医師」「病院」 ○手話でかたる絵本「おかあさんだもの」 ○しゅわしゅわワールド「朗読劇『目で聴いた、あの夏』千葉での公演の様子」 ○HANDSIGN 8月の曲「HAPPY DAYS」 早瀬憲太郎／貴田みどり | | | 25 |
| | 利用区分 | A-3 | DVD | | |
| | NHKみんなの手話 第21回 旅行に関する表現 NHK厚生文化事業団 平成25年8月25日 | 放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「電車」「バス」「車」「船」 ○学習ステップ2「旅館」「ホテル」「地図」「案内」 ○手話でかたる絵本「おかあさんだもの」 ○しゅわしゅわワールド「早瀬憲太郎監督作品 映画『生命のことづけ』」 ○HANDSIGN 8月の曲「HAPPY DAYS」 早瀬憲太郎／貴田みどり | | | |
| 利用区分 | A-3 | DVD | | | |
| NHKみんなの手話 第22回 仕事に関する表現 NHK厚生文化事業団 平成25年9月1日 | 放送3回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「会社員」「公務員」「理髪店」「料理人」 ○学習ステップ2「契約」「残業」「アルバイト」「出張」 ○しゅわしゅわワールド「民話の手話語り『こまもり観音様』前編 半澤啓子さん 穀田千賀子さん」 ○HANDSIGN 9月の曲「STORY」 早瀬憲太郎／貴田みどり | | | 25 | |
| 利用区分 | A-3 | DVD | | | |

ZF 手話学習用 手話表現

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|--------------------------|---|---|-----|-----|----|
| ZF2015-010 ZF2015-011 | NHKみんなの手話 第23回 スポーツに関する表現 NHK厚生文化事業団 平成25年9月8日 | 放送2回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「野球」「サッカー」「バレーボール」 ○学習ステップ2「練習」「トレーニング」「準備体操」「運動不足」 ○しゅわしゅわワールド「民話の手話語り『こまもり観音様』後編 半澤啓子さん 穀田千賀子さん」 ○HANDSIGN 9月の曲「STORY」 早瀬憲太郎／貴田みどり | | | 25 |
| | | 利用区分 | A-3 | DVD | |
| D-0961 | NHKみんなの手話 第24回 レジャーに関する表現 NHK厚生文化事業団 平成25年9月15日 | 放送2回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「動物園」「水族館」「博物館」「美術館」 ○学習ステップ2「ハイキング」「海水浴」「スキー」 ○しゅわしゅわワールド「手話通訳学科のある専門学校 世田谷福祉専門学校 高島良宏さん 飯泉菜穂子さん」 ○HANDSIGN 9月の曲「STORY」 早瀬憲太郎／貴田みどり | | | 25 |
| | | 利用区分 | A-3 | DVD | |

ZF 手話学習用 手話表現

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|--------------------------|--|--|-----|-----|----|
| ZF2015-012 ZF2015-013 | NHKみんなの手話 第25回 いろいろな行事の表現 NHK厚生文化事業団 平成25年9月22日 | 放送2回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○学習ステップ1「節分」「クリスマス」「お盆」 ○学習ステップ2「入学式」「卒業式」「入社式」 ○しゅわしゅわワールド「手話サークルが開く子ども手話体験教室 手話サークルすみだ」 ○HANDSIGN 9月の曲「STORY」 早瀬憲太郎／貴田みどり | | | 25 |
| | | 利用区分 | A-3 | DVD | |
| D-0962 | NHKみんなの手話 第26回 手話で話しかけられたら NHK厚生文化事業団 平成25年9月29日 | 放送2回分を1枚のDVDにおさめました。メニュー画面から1話ずつ選べます。 ○場所を尋ねられた時の練習 ○値段を尋ねられた時の練習 ○食堂での会話練習 ○ホテルのフロントでの会話練習 ○電車の中での会話練習 ○手話で語る絵本「おつきさまこんばんは」 ○HANDSIGN「DREAM STAGE」 早瀬憲太郎／貴田みどり | | | 25 |
| | | 利用区分 | A-3 | DVD | |
| D-0922 | 平成18年度 標準手話研究事業報告 全国手話研修センター 平成19年 | <標準手話研究事業報告> アイドル、赤の他人、イスラム教、遺産、オーディション、お供え、オリジナル、海鮮、戒名、紀元前、公職選挙法、サプライズ、サミット、産業革命、セレブ、スキル、タイムリー、年賀、メンタル、ミッション、宮参り・・・など、沢山の手話が紹介されています。 <外国語手話研究> カメルーン、パナマ、マレーシア、ミャンマー、スリランカの手話。 嬉しい、怒る、悲しい、好き、誰、何、いつ、どこでの手話が紹介されています。 | | | |
| | | 利用区分 | A-3 | DVD | |

その他（手話）

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|--------|--|--|-----|-----|----|
| D-0976 | 手話通訳演習シリーズ 手話この魅力あること ば 17 全国手話通訳問題研究 会 | <ul style="list-style-type: none"> ● 聞こえない教師として ● タコ部屋労働 ● 野球と私 ● 私の生き立ち | | | 60 |
| | | 利用区分 | A-2 | DVD | |
| D-0975 | 手話通訳演習シリーズ 手話この魅力あること ば 18 全国手話通訳問題研究 会 | <ul style="list-style-type: none"> ● 生き立ちとろうあ運動 ● みかん農園の仕事 | | | 32 |
| | | 利用区分 | A-2 | DVD | |
| D-0974 | 手話通訳演習シリーズ 手話この魅力あること ば 19 全国手話通訳問題研究 会 | <ul style="list-style-type: none"> ● 阪神大震災の体験 ● 東京大空襲 | | | 36 |
| | | 利用区分 | A-2 | DVD | |
| D-0973 | 手話通訳演習シリーズ 手話この魅力あること ば 20 全国手話通訳問題研究 会 | <ul style="list-style-type: none"> ● 学童勤労働員 ● 沖縄での戦争体験 | | | 31 |
| | | 利用区分 | A-2 | DVD | |

その他（手話）

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|--------|--|--|-----|-----|----|
| D-0972 | 手話通訳演習シリーズ 手話この魅力あること ば 38 全国手話通訳問題研究 会 | 私が子どもだったとき ～私と家族の思い出～ 私を変えたもの ～手話との出会い～ | | | 51 |
| | | 利用区分 | A-2 | DVD | |

その他

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|--------|--|--|-----|-----|----|
| D-0916 | ぐんま一番 「アートの祭典！中之 条ビエンナーレ」 「ぐんまちゃんのいい ね 手話講座」 (手話・字幕入り) 群馬県 | 今回の「ぐんま一番」は、中之条ビエンナーレです。 ぐんまちゃんのいいねのコーナーでは、コミプラの紹介 や、手話講座があります。 この番組、手話入りのDVDは以前から貸し出しして いましたが、字幕入りのDVDが完成しましたので、ラ イブラリーに加えます。 | | | 51 |
| | | 利用区分 | A-1 | DVD | |
| D-0918 | ぐんま一番 藤岡市 (手話・字幕入り) 群馬県 | 今回の「ぐんま一番」は、「藤岡市」です。 お笑いコンビのエレファントジョンと、ぐんまちゃん が、藤岡市を訪ねます。 今話題の「高山社跡」の紹介や、とても貴重なお神輿 (みこし)も登場します。 後半は、「あぜかみシール印刷」が開発した、シール や組み立て式の万華鏡(まんげきょう)などを紹介しま す。 | | | 28 |
| | | 利用区分 | B-2 | DVD | |

その他

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|--------|---|--|-----|-----|----|
| D-0919 | 富岡製糸場と絹産業遺産群 群馬県 | <p>「富岡製糸場と絹産業遺産群」は、生糸の大量生産を実現した「技術革新」と、世界と日本の技術の「国際交流」を主題とした日本の誇る近代の絹産業遺産です。</p> <p>群馬県と関係市町では、「富岡製糸場と絹産業遺産群」を構成する4つの文化財の保護と周辺環境の保全活動を行っています。</p> | | | 23 |
| | | 利用区分 | B-2 | DVD | |
| D-0925 | ぐんま絹遺産 第2回登録 群馬県 ぐんま絹遺産ネットワーク活用実行委員会 | <p>群馬県では、県内に残る絹遺産を再評価し、歴史の証人としてその保存活用を図るため、「ぐんま絹遺産」のネットワーク化を進めています。</p> <p>そして、世界遺産候補「富岡製糸場と絹産業遺産群」も含めた多くのぐんま絹遺産をネットワーク化することで、文化財等の保全、絹産業や観光の振興、地域の活性化などに役立たせたいと考えています。</p> <p>平成24年2月、群馬県は、県内に残る養蚕、製糸、織物に関わる建造物や民俗芸能等を「ぐんま絹遺産」として28件登録しました。</p> | | | 19 |
| | | 利用区分 | B-2 | DVD | |
| D-0920 | ぐんま絹遺産 第3回登録 群馬県 ぐんま絹遺産ネットワーク活用実行委員会 | <p>平成24年11月、群馬県は、県内に残る養蚕、製糸、織物に関わる建造物や民俗芸能等を「ぐんま絹遺産」として20件登録しました。</p> | | | 15 |
| | | 利用区分 | A-1 | DVD | |

その他

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|--------|---|---|-----|-----|----|
| D-0926 | ツアーガイド 養成ビデオ 沼田市 (薄根の大クワ) 下仁田町 (荒船風穴) 下仁田町 富岡市 (旧上野鉄道関連施設) 群馬県 | 1. 世界遺産推進室職員による解説 2. 各遺産の文化的価値 薄根の大クワ 国天然記念物。地元では「養蚕の神」として祀られている。 荒船風穴 明治38年建設。蚕の卵を保存する冷蔵施設として使用された。 旧上野鉄道関連施設 明治30年に、高崎・下仁田間の軽便鉄道として開業。繭などの輸送に活躍した。 | | | 47 |
| | | 利用区分 | B-2 | DVD | |
| D-0927 | ツアーガイド 養成ビデオ 藤岡市 高山社跡 群馬県 | 「高山社跡」は、世界遺産『富岡製糸場と絹産業遺産群』の構成資産のひとつであり、国指定史跡です。高山社跡は「養蚕改良高山社」の創始者・高山長五郎(生没年1830~1886)の生家で、養蚕法「清温育」の研究と社員への指導を行っていた場所です。 | | | 47 |
| | | 利用区分 | B-2 | DVD | |
| D-0921 | ぐんま21 ハイスクールナイン すこやか風の子 子どもの耳と鼻 (手話・字幕入り) | <ハイスクールナイン> 高校生によるラジオ番組制作 <すこやか風の子> 子どもの耳と鼻 | | | 29 |
| | | 利用区分 | A-1 | DVD | |

その他

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | 分数 |
|--------|---|--|----|
| D-0924 | トモちゃんが行く！ 悪質な勧誘に注意 (手話・字幕付き) 岩手県立視聴覚障がい 者情報センター | 聴覚障害者のトモちゃんの家で、勧誘がやって来ます。 悪質な勧誘などのトラブルを防ぐには？ 具体的に新聞購読勧誘などの例を上げながら解説。 契約してしまった後の対処法である、クーリング・オフ制度や手続き方法など、実際の場面を想定し、わかりやすく解説しています。 | 19 |
| | | 利用区分 | |
| D-0917 | トモちゃんが行く！ 要約筆記を使ってみよう (手話・字幕付き) 岩手県立視聴覚障がい 者情報センター | 「要約筆記とは？」「要約筆記はどんな場面で使えるの？」「どうやって申し込むの？」などの疑問を題材に、実際の場面を想定し、わかり易く説明しています。 | 20 |
| | | 利用区分 | |
| D-0931 | 持田徹物語 「聾者のためにやる」 熊谷市ろう者協会・熊 谷手話サークル創立3 0周年記念大会実行委 員会 | 群馬聾学校の卒業生・持田徹のDVD。 持田は、埼玉県ろう者協会の初代会長。 手話通訳のいなかった時代に活動していました。埼玉県内だけでなく、関東・全国で活動しました。 | 29 |
| | | 利用区分 | |
| D-0932 | 聲（こえ）の形 東映 | 「このマンガがすごい！2015」オトコ編第1位 子どもたちの心を捉えて離さない「衝撃作」を完全実写化！！ マンガ「聲（こえ）の形」を基本に、教材としてのテーマを付加したドラマ形式の学習教材です。 「いじめ」や「障がい」に対する意識と知識を高め、学校や家庭内で話し合うきっかけにしてください。 | 30 |
| | | 利用区分 | |

その他

| 分類番号 | タイトル名 | 内 容 | | | 分数 |
|--------|--|--|-----|-----|----|
| D-0970 | 薬の正しい使い方 (手話・字幕版) 小学6年生向け 一般社団法人 大阪府薬剤師会 | 「くすり」の事を聴覚に障害を持っている薬剤師が丁寧に手話で説明しているDVDです。 <ul style="list-style-type: none"> ● 薬剤師とは？薬剤師になるためには？ ● 薬剤師は、どんな場所で、どんな仕事をしているのか？ ● 自然な治癒力とは？？ ● 血の巡り方 ● 体の中での、薬の溶け方 ● 薬の種類や効能 ● 内服薬 ● 薬の役割 ● なぜ薬が必要なのか？ ● 薬の飲み方（水？コーラ？お茶？） ● うがい薬の効能や実験 ● 食前、食間、食後、寝る前などの、飲む時間 ● 副作用って？主作用って？ | | | 30 |
| | | 利用区分 | A-2 | DVD | |