

ビデオニュース

群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ自主制作

分類番号	タイトル名	内 容		分数
D-0415	News コミプラ Vol. 10	今回は、「高齢者の集い」、高齢部、女性部、青年部、群通研の合同企画「手話おもしろ話コンテスト」にお邪魔しました。高齢者の魅力ある手話が満載です！！		25
		利用区分	A - 3	

熊本県聴覚障害者情報提供センター自主制作

分類番号	タイトル名	内 容		分数
D-0412	くまもと聴障 ビデオマガジン みるっく2012年 1月号	<ul style="list-style-type: none"> ・ オープニング&レッツ登山 ・ 新年のあいさつ ・ 本田三志さん100歳おめでとう ・ 字幕サークル「おむすび」の取り組み ・ ライブラリー&エンディング ゲスト 福島 哲美さん（熊本ろう者福祉協会理事長）		30
		利用区分	A - 3	
D-0414	くまもと聴障 ビデオマガジン みるっく2012年 2月号	<ul style="list-style-type: none"> ・ 難聴あれこれ ・ 特総研 小田先生インタビュー ・ 朗の熊本手話ガイド ・ ライブラリー&掲示板 ゲスト 佐々木 順二さん (九州ルーテル学院大学準教授。特別支援教育が専門)		30
		利用区分	A - 3	
D-0416	くまもと聴障 ビデオマガジン みるっく2012年 3月号	<ul style="list-style-type: none"> ・ 第1回熊本城マラソン ・ 熊本県手話サークルわかぎ研修会 ・ 熊本手話ガイド ・ ライブラリー ゲスト 岡本恭典さん（スポーツマン）		30
		利用区分	B-3	
D-0469	くまもと聴障 ビデオマガジン みるっく2012年 4月号	<ul style="list-style-type: none"> ・ 城彩苑<small>わくわくざ</small>（湧々座）に聴覚障害者向け字幕 ・ 難聴あれこれ ・ ライブラリー&掲示板 ゲスト 佐藤 友美さん（難聴協会）		30
		利用区分	B-3	

その他

分類番号	タイトル名	内 容			分数
D-0413	ゆずり葉	<p>「東京の下町から横浜の山手へ“もうひとつの美しい言葉・手話”で織り成す、二つの世代をつなぐハートフル・ストーリー」</p> <p>ろう者の生活と権利を守る運動の記録映画制作に没頭する中で、最愛の早苗を失ったろう者の敬一。記録映画の制作を止め、運動からも仲間からも離れ、負い目を背負ったまま生きてきた。</p> <p>時代は移り変わるものの、未だ社会に根強く残る差別と、ろう者を排除している法令。壁にぶつかり希望を叶えることができない若いろう者を救おうと再び盛り上がった運動に、心を揺さぶられた敬一は弱った体を押して中断していた映画の完成をめざす。</p> <p>そんな中、耳の聞こえない自分に自信を持たずにいる若いろう者の吾朗と出会う。</p> <p>そして、そこから奇跡のストーリーが始まる…</p> <p>(2枚組。本編ディスク103分/特典ディスク62分)</p> <p><特典ディスク></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ろうあ運動60年のあゆみとこれから ・ 未公開シーン特集 ・ ろう者&建聴者 コラボによるメイキング ・ ロケ地「谷根千」巡り <p>庄崎隆志/今井絵理子(SPEED)/福嶋一生/津田絵里奈/貴田みどり/井崎哲也/那須英彰/大久保鷹/石井めぐみ/西村知美/林屋正蔵/山口果林/大和田伸也</p>			103
	全日本ろうあ連盟 2009年	利用区分	A-2	DVD	
D-0470	Access! 聴覚障害学生支援④ 踏み出そう! 社会への「道」 日本聴覚障害学生高等教育支援ネットワーク (PNPNet-Japan)	<ul style="list-style-type: none"> ・ 就職の目的って? ・ 先輩の悩み ・ あたって砕ける! ・ 周囲とのすれ違い ・ あのころの夢 ・ 上司への訴え ・ 踏み出した一歩 			43
		利用区分	A-3	DVD	

C 趣味・教養 Culture

CB 風土記・旅

分類番号	タイトル名	内 容			分数
CB2011-002 CB2011-003	THE 世界遺産 世界一スペシャル I “世界一”を探す旅 地球4万キロ 自然遺産編 文化遺産編 TBS 平成22年10月17日	<p><自然文化遺産編></p> <p>数ある世界遺産の中から、「世界一」のものだけを集めたスペシャル。自然遺産編では、世界一の絶景の数々や、驚きの生き物を紹介する。世界一の山、川、砂漠、滝。世界一熱い溶岩に世界一透明な湖。110メートルもの高さの世界一の木など、驚きの映像が飛び出す。</p> <p><文化遺産編></p> <p>文化遺産編では、人類が造り上げた数々の世界一を紹介する。万里の長城にクフ王のピラミッド、エッフェル塔にパンテオン。人類が目指したのは、より高くより大きく、より美しい建造物だった。</p>			50
D-0418	平成22年10月24日	利用区分	B-3	DVD	

CE 趣味

分類番号	タイトル名	内 容			分数
CE2011-001	趣味の園芸 やさいの時間 プランターで ミニトマト NHK 平成22年4月18日	<p>初心者でも育てやすいミニトマト。今回はミニトマトをプランターで栽培する。成育途中での水やりや肥料の与え方、わき芽かきの方法など、たくさんミニトマトを実らせるための栽培ポイントを紹介する。</p> <p>榊原郁恵／木村正典</p>			25
D-0419	平成22年4月18日	利用区分	B-3	DVD	
CE2011-002	趣味の園芸 やさいの時間 プランターでキュウリ NHK 平成22年6月20日	<p>夏を代表する野菜、キュウリをプランターで栽培する。講師の木村先生がお勧めするポイントは、品種選び・親づる型の栽培方法・支柱でタワー作り。プランター1株で20本以上収穫できるという。</p> <p>榊原郁恵／木村正典</p>			25
D-0420	平成22年6月20日	利用区分	B-3	DVD	
CE2011-003	趣味の園芸 やさいの時間 プランターで 真っ赤なイチゴ NHK 平成22年10月31日	<p>プランター栽培で大人気のイチゴ。おしゃれなプランターで栽培すれば観賞用としても楽しめる。今回はストロベリーポットと呼ばれるプランターに苗を植え、見た目もかわいいイチゴのプランター栽培を紹介する。</p> <p>榊原郁恵／木村正典</p>			25
D-0421	平成22年10月31日	利用区分	B-3	DVD	

C 趣味・教養 Culture

分類番号	タイトル名	内 容			分数
CE2011-004	趣味の園芸 やさいの時間 プランターで葉物野菜 冬に育てるワザ NHK	冬でも育てやすいのが葉が食べられる葉物野菜。今回は コマツナ、ミズナなどを1つのプランターで育てる。寒い 時期でも確実に収穫できる栽培方法やプランターならで はの彩り豊かな寄せ植えを紹介する。 榊原郁恵／木村正典			25
D-0422	平成 22 年 11 月 21 日	利用区分	B-3	DVD	

CE 趣味

分類番号	タイトル名	内 容			分数
CE2011-005 CE2011-006 CE2011-007	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみ を <第1回> 茶の湯の楽しみを知ろ う <第2回> 基本の点前を学ぶ <第3回> 炭の趣を楽しむ NHK	<p><第1回> 千利休が種をまいた茶の湯の世界。裏千家はその侘び 茶（わびちゃ）の伝統を今に伝えている。このシリーズ では、裏千家に伝わる点前の所作を学びながら、茶の湯 を現代の生活に取り入れるヒントを伝える。点前の所作 は映像で丁寧に説明されるので、複雑な点前の流れもわ かりやすく覚えることができる。</p> <p>第1回は最も初歩的な点前の「盆略点前」を紹介する。</p> <p><第2回> 第2回目は、茶の湯を学ぶ基本となる「運び薄茶点前」 を学ぶ。</p> <p>そのほかに、お菓子やお茶の頂き方など、茶席での客 の振るまい方も紹介。指導は裏千家業躰（ぎょうてい） の倉斗宗覚さん。</p> <p><第3回> 第3回目は、炭や灰の魅力とその扱いを紹介する。</p> <p>茶の湯の世界では、湯を沸かすための炭をととても大切 にし、その趣を楽しむ。裏千家 家元の千宗室さんに炭 や灰の趣を伺い、炭手前の様子を見ていく。</p> <p>千宗室／倉斗宗覚</p>			72
D-0423	平成 22 年 8 月 5 日 平成 22 年 8 月 12 日 平成 22 年 8 月 19 日	利用区分	B-3	DVD	

C 趣味・教養 Culture

CE 趣味

分類番号	タイトル名	内 容		分数
CE2011-008 CE2011-009 CE2011-010	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみ を	<p><第4回> 第4回目は、茶の湯の世界に今も息づく涼を伝える工夫を紹介する。</p> <p>茶の湯の世界では、暑い季節は、客に涼しさを味わってもらうのが何よりのもてなし。クーラーや扇風機などは使わずに、上手に客に涼しさを感じてもらうのだ。茶の湯の洗練された季節感の演出方法を学ぶ。</p> <p><第5回> 第5回目は、洋室でも楽しめるサイドテーブルを使った点前と、暮らしに上手に茶の湯を取り入れる方法を紹介する。</p> <p>洋室での点前では、家にある道具を茶の湯の道具に見立てて、手軽にお茶を楽しむ。また、日本の伝統文化を授業に取り入れている学校では、茶の湯の授業の様子を紹介する。</p> <p><第6回> 第6回目と7回は、家庭で茶席の料理やお菓子を作る方法を紹介する。</p> <p>お客を茶席に招く時に用意するのが、点心などの料理やお菓子。裏千家家元・千宗室さんに、点心やお菓子についてのお話と、客をもてなす心構えについて伺う。</p> <p>そして茶懐石専門店の平さんからは、お茶席の料理・点心の作り方を教わる。</p>		72
D-0424	NHK 平成 22 年 8 月 26 日 平成 22 年 9 月 2 日 平成 22 年 9 月 9 日	千宗室／倉斗宗覚	利用区分 B-3 DVD	

C 趣味・教養 Culture

CE 趣味

分類番号	タイトル名	内 容			分数
CE2011-011 CE2011-012 CE2011-013	直伝和の極意 茶の湯 裏千家 暮らしにお茶の楽しみ を ＜第7回＞ お菓子を作ろう ＜第8回＞ 茶会の楽しみ ＜第9回＞ 総集編 NHK 平成 22 年 9 月 16 日 平成 22 年 9 月 23 日	<p>＜第7回＞</p> <p>第7回目は、茶席に用意するお菓子を手作りする。しにせ和菓子店の植村さんから、つくね芋を使った主菓子と、すはま粉を使った干菓子を教わる。いずれのお菓子も、秋の季節を表した彩り豊かな物。少しの工夫で家庭でも、本格的な和菓子作りが楽しめる。</p> <p>＜第8回＞</p> <p>第8回目は、「流し点前」を紹介する。流し点前とは、亭主が親しい人を客に呼び、和やかに語り合いながらお茶を点てる点前のこと。非常に打ち解けた楽しい点前だ。</p> <p>＜第9回＞</p> <p>最終回は、今までのポイントを復習する。それぞれの点前の流れ、所作を振り返りながら、大事な部分をおさらい。茶の湯の世界の楽しさを改めて確認していく。</p>			72
D-0425	平成 22 年 9 月 30 日	利用区分	B-3	DVD	

C 趣味・教養 Culture

CE 趣味

分類番号	タイトル名	内容	分数
CE2011-014 CE2011-015	日本の伝統芸能 茂山千之丞の 狂言入門 第1回 あかるい現代人 太郎 冠者 ～狂言「素袍落」 第2回 囃しものにうかされて ～狂言「蝸牛」	<p><第1回></p> <p>狂言の中でも名作の「素袍落（すおうおとし）」を茂山千之丞さんの解説で楽しむ。狂言と言えば「主人」と「太郎冠者」がおなじみの登場人物である。今回は、主人が伊勢参りをするにあたり、伯父さんも一緒にと、主人の命令で太郎冠者が誘いに行く。主人はせん別や土産が面倒なので、太郎冠者が同行することは伯父さんには内緒でと厳命していたのだが、伯父さんにお酒をごちそうになった太郎冠者は徐々にいい気持になって…。</p> <p><第2回></p> <p>狂言「蝸牛（かぎゅう）」を茂山千之丞さんの解説で楽しむ。今回のタイトル「蝸牛」とは「かたつむり」のこと。旅に疲れた山伏がやぶで寝入ってしまったところから話が始まる。主人から、長寿に効くと言われていたかたつむりを取ってくるよう命ぜられた太郎冠者だが、かたつむりを見たことがない。主人に聞くと「頭が黒くて、腰には貝を付け、時に角を出し、大きいと人ほどもあり、必ずやぶにいる」という。</p> <p>さて、太郎冠者はかたつむりを無事取って来ることができるか…。でえんでんむしむし。</p> <p>【字幕制作：福岡県聴覚障害者センター】 茂山千之丞／聞き手は高橋美鈴。</p>	60
D-0463	NHK 2009年5月20日 2009年5月27日	利用区分 B-3 DVD	

C 趣味・教養 Culture

CF 動物・植物

分類番号	タイトル名	内容	分数
CF2011-004	ためしてガッテン 進化する水族館！ 満喫 新マニュアル	今までとは違う水族館の楽しみ方を紹介する。メインテーマベスト3は、「あ然 巨大ザメがパンダに！？」「まさか サンゴの水槽に雪が！？」「なぜに全国でイルカの反乱！？」 全長10m近いジンベエザメが何と体を縦にしてえさを食べる姿は圧巻だ。動物園より高い入館料を払っても悔いがない、水族館をまるごと楽しむ秘けつを大公開する。 【字幕制作：とちぎ視聴覚障害者情報センター】 山瀬まみ／立川志の輔／小野文恵／間寛平ほか	43
D-0464	NHK 2006年8月2日	利用区分	B-3 DVD

CG 科学

分類番号	タイトル名	内容	分数
CG2011-002	サイエンスZERO 五感の迷宮 I. 錯覚から迫る視覚の謎	私たちはどうやって見ているのか？その間にヒントを与えるのが視覚に関する錯覚や錯視。錯視が起きるのは脳がミスをするのではなく、経験によって作られた脳のルールがきちんと働いていることを示している。錯覚を通じて視覚の謎に迫る。 安めぐみ／藤田一郎／前田知洋	35
D-0426	NHK 平成22年4月24日	利用区分	B-3 DVD
CG2011-003	サイエンスZERO 五感の迷宮 II. 驚きの高性能・聴覚秘められた可能性に迫る	人の聴覚は幅広い音を聞き取ることができる。また聴覚は視覚より速く脳に伝わるという一面があり、見え方まで変えてしまうという不思議な現象も起こす。驚くほど高性能な聴覚の謎に迫る。 安めぐみ／力丸裕／千住真理子	35
D-0427	NHK 平成22年5月29日	利用区分	B-3 DVD
CG2011-004	サイエンスZERO 五感の迷宮 III. ところを動かす 嗅覚	嗅覚は情動や記憶と密接に結びついている。ネズミは天敵のネコを見たことがなくてもネコのおいにおいに怯える。また嗅覚は視覚より忘れにくいという科学的なデータもある。ところを動かす嗅覚の謎に迫る。 安めぐみ／外池光雄／平野奈緒美	35
D-0428	NHK 平成22年6月26日	利用区分	B-3 DVD

C 趣味・教養 Culture

CG 科学

分類番号	タイトル名	内 容			分数
CG2011-005 D-0429	サイエンスZERO 五感の迷宮 IV. 絶えず変化! 至福をもたらす 味覚 NHK 平成22年7月31日	至福をもたらす味覚。他の感覚と比べて極めて変化しやすいという特徴がある。また経験により味の感じ方が変化したり、味を感じる味細胞自身で味の信号を増強・減少させることでも味の感じ方が変わることがわかってきた。味覚の謎に迫る。 安めぐみ/坂井信之/コウケンテツ			35
		利用区分	B-3	DVD	
CG2011-006 D-0430	サイエンスZERO 五感の迷宮 V. 触覚 進化が磨いた 高感度センサー NHK 平成22年9月25日	すぐれた職人の指先は、わずかな凹凸を感じ取ることができる。指の動かし方を工夫して皮膚の中にある触覚受容器に刺激を効率的に伝えることで触覚の感度を上げられることもわかってきた。また、触覚を使って認知症の早期発見を目指す研究もはじまっている。人間の進化と深く結びついた触覚に迫る。 安めぐみ/宮岡徹/柴田文江			35
		利用区分	B-3	DVD	

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内 容			分数
DA2011-041 D-0465	カンブリア宮殿 障害者に働く喜びを 日本理化学工業 会長 大山泰弘 テレビ東京 2008年11月3日	不況にあえぐ中小企業にあって、社員の幸せを考え続けている会社がある。神奈川県川崎市にある「日本理化学工業」だ。この会社の従業員は74人のうち54人が知的障害者だ。しかも重度の人が半数以上を占めている。障害者の雇用を積極的に進める企業の中でも、草分け的な会社だ。 日本理化学工業の50年の歩みと障害者雇用の現実と問題点をあぶりだしていく。 【字幕制作:群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】 村上龍/小池栄子			44
		利用区分	B-3	DVD	

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内 容	分数
DA2011-005	きらっといきる マンガで伝えたい ろうの世界～聴覚障 害・松谷琢也さん～ NHK	奈良県に住む松谷琢也さんは生まれたときから耳が聞こえない。松谷さんは日々の生活の中で感じているろう者と聞こえる人との文化の違いをマンガでユーモアたっぷりに描く。松谷さんの伝えたいろう者の世界とは…。 松谷琢也／山本シュウ／小林紀子／玉木幸則	29
D-0431	平成 22 年 2 月 12 日	利用区分 B-3 DVD	
DA2011-006	きらっといきる いつも手と手をつない で ～全盲ろう 山口 隆雄さん・幸子さん夫婦 ～ NHK	目が見えず耳も聞こえない全盲ろうの山口孝雄さんと妻の幸子さん。会話は互いに手と手を取り合っている。手話という方法で行っている。手と手で絆を深め、毎日をいきいきと過ごす夫婦の姿を紹介する。 山口隆雄／山口幸子／山本シュウ／小林紀子／玉木幸則	29
D-0432	平成 22 年 7 月 2 日	利用区分 B-3 DVD	
DA2011-007	福祉ネットワーク 105歳 最期の日々 をわが家で ～香川在宅ケアへの 挑戦～ NHK	香川県に暮らす105歳の小佐古シケノさんは、自宅で家族に見守られながら亡くなった。シケノさんの唯一の同居人の息子・浩さんも病気を患っていたが、町の診療所の医師やヘルパーに支えられ母親の最期をみとることができた。シケノさんが亡くなるまでの生活を追う。	29
D-0433	平成 22 年 2 月 24 日	利用区分 B-3 DVD	
DA2011-008	福祉ネットワーク この人と福祉を語ろう わたしと難聴と 京都の関係 エッセイスト 麻生圭子さん NHK	1980年代、作詞家として数々のヒット曲を生み出した麻生圭子さん。しかし難聴になり、作詞家を引退。その後エッセイストとして活躍し、今は京都に夫と暮らしている。今も難聴は進行しているが、その分見ることが以前より美しく感じられるという。難聴と向き合いながら日々を暮らす麻生さんに、その生き方を伺う。 麻生圭子	29
D-0434	平成 22 年 3 月 8 日	利用区分 B-3 DVD	

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内 容			分数
DA2011-009	福祉ネットワーク シリーズ 支援が必要な子どもたちへの教育 第1回 “インクルーシブ” な教育 NHK	2006年に国連で採択された障害者権利条約。この条約の批准に向けて、国内でさまざまな取り組みが始まっている。インクルーシブな教育とは、障害者が自分が住む地域で、健常者と共に教育を受けること。長野県中野市の取り組みを紹介しながら、障害を持つ子供たちへの教育について考える。			29
D-0435	平成22年6月9日	利用区分	B-3	VHS:DVD	
DA2011-010	福祉ネットワーク “盲ろう者” 生きる意欲 につながる支援 NHK	2009年、東京に全国初の盲ろう者支援センターが開設した。全国に2万人といわれる盲ろう者に対して触手話などのコミュニケーション訓練をはじめ、調理などの生活訓練も行い、盲ろう者の自立や社会参加が広がることが期待されている。孤立して暮らす盲ろう者の実態を調査し、適切な支援につなげていく試みを進めるセンターの活動を紹介する。 町永俊雄／福島智			29
D-0436	平成22年9月6日	利用区分	B-3	DVD	
DA2011-011	福祉ネットワーク 公開すこやか長寿 太極拳に学ぶ・柔らかな 足腰の動き NHK	栃木県那珂川町から、高齢者と学ぶ健康体操教室を送る。テーマは太極拳。深い呼吸とゆったりした動きの太極拳は、高齢者にもできる健康づくりだ。「調心」「調息」「調身」をキーワードに、すぐできる簡単なプログラムを紹介する。講師は日本健康太極拳協会の皆さん。			29
D-0437	平成22年9月16日	利用区分	B-3	DVD	

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容			分数
DA2011-042	目撃者 f 絵里せんせいと スーパーダンス キッズ 福岡放送 2010/4/25	<p>最近、子どもたちの間でもヒップホップやストリート系ダンスが大人気で、キッズダンスの全国大会開催など、キッズダンス界はこれまでにない盛り上がりを見せている。</p> <p>福岡市南区にも全国で注目を集めるダンスチームがある。小学生ダンサー日本一を決める大会で前年全国3位。今回は優勝を目指すチーム「絵里ダンス」だ。子どもたちを指導するのは、西畑絵里さん。西畑さんは生まれながらにして重度の難聴という障害をもちながら、高校、大学時代に何度も日本一に輝いた実績がある。その努力は並大抵のものではない。</p> <p>「ダンスの前にまず礼儀」という西畑さんの指導はとても厳しい。「できるかできないかでなく、やるかやらないかよ!」としたりする西畑さんに子どもたちは泣きながら必死の思いで付いていく。</p> <p>さて、今大会の結果は…。</p> <p>【字幕制作：福岡県聴覚障害者センター】</p> <p>西畑絵里</p>			26
D-0466		利用区分	B-3	DVD	
DA2012-001	ハートをつなごう きょうだい ～障害のある人の 兄弟姉妹～ (1) 抱えてきた “生きづらさ” NHK厚生文化事業 団 平成23年9月28日	<p>「子ども時代に親に甘えられなかった」「大人になっても、自分のために人生を生きられない」…</p> <p>障害のある人や、難病などで長期闘病している人の兄弟姉妹は、「きょうだい」あるいは「きょうだい児」と呼ばれ、成長の過程で悩みや葛藤を抱く人が多いといわれています。しかし、家族支援の必要性が指摘されるようになって、「きょうだい」は、なかなか支援の対象として捉えられてきませんでした。</p> <p>「自分が悩んでいることで、親を悲しませたくない」、「周囲の人に話せば、自分が悪い人間だと思われるのではないか」…一人で苦しんでいる若者が、数多くいるのではないかとされています。</p> <p>(1) では、「きょうだい」がどんなことに苦しんできたのかを当事者のみなさんとともに考えていきます。</p> <p>ソニン/石田衣良</p>			29
D-0473		利用区分	A-3	DVD	

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容	分数
DA2012-002	ハートをつなごう きょうだい ～障害のある人の 兄弟姉妹～ (2) “自分を生きる” ために NHK厚生文化事業団 平成23年9月29日	<p>「子ども時代に親に甘えられなかった」「大人になっても、自分のために人生を生きられない」…</p> <p>障害のある人や、難病などで長期闘病している人の兄弟姉妹は、「きょうだい」あるいは「きょうだい児」と呼ばれ、成長の過程で悩みや葛藤を抱く人が多いといわれています。しかし、家族支援の必要性が指摘されるようになって、「きょうだい」は、なかなか支援の対象として捉えられてきませんでした。</p> <p>「自分が悩んでいることで、親を悲しませたくない」、「周囲の人に話せば、自分が悪い人間だと思われるのではないか」…一人で苦しんでいる若者が、数多くいるのではないかとされています。</p> <p>(2) では、「きょうだい」が、成長の過程で抱えるさまざまな課題を、どうやって乗り越えていけばいいのかを当事者のみなさんとともに考えていきます。</p> <p>ソニン/石田衣良</p>	29
D-0474		利用区分 A - 3 DVD	

DC 歴史

分類番号	タイトル名	内 容	分数
DC2011-007	JNN九州沖縄 ドキュメント ムーブ 引き裂かれた家族 ～フィリピン残留日本 人の戦後～ RKB毎日放送 平成22年3月28日	<p>19世紀の末ごろから、フィリピンに移住した日本人はおよそ3万人。ほとんどの人は現地フィリピン人の女性と結婚し、豊かな社会を築いていた。平穏で幸せな日々が続いていたが、太平洋戦争が始まり、移民の家族の暮らしは一変したのだった。</p>	25
D-0438		利用区分 B-3 DVD	

DD 人間関係

分類番号	タイトル名	内 容			分数
DD2011-007	生きる×2 第297回 写真に託すメッセージ 日本海テレビジョン放送 平成21年12月6日	数々の写真コンクールで賞を受賞してきた鳥取聾学校写真部。鳥取聾学校で長年、生徒に写真を教えてきたのが高田啓一さんだ。「写真はコミュニケーション」と語る高田さんは、ろうの子どもたちに積極的に写真技術を教えてきた。そして退職後は、卒業生を撮り続けている。			25
D-0439		利用区分	B-3	DVD	
DD2011-008	発見！人間力 其の100 戦争の無い世界へ ～紙芝居に込めた祈り～ 静岡放送 平成22年8月14日	佐治麻希さん（23歳）は、小学生のころから紙芝居で平和を訴え続けている。紙芝居を作ったきっかけは、小学校2年生のときに訪れた広島。そこで、麻希さんが目にしたのは、小さな小さな折鶴。それは、2歳で被爆し、12歳で亡くなった少女が「生きたい」との思いを込めて折った鶴だった。			26
D-0440		利用区分	B-3	DVD	

E 教育・教材 Education

EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容		分数
EB2011-014 EB2011-015 EB2011-016 EB2011-017 EB2011-018	10min. ボックス 情報・メディア <デジタルメディアで 表現する> <動画サイトの可能性 > <安全のための情報活 用> <ゲームをつくる> <CMを作る>	<p><デジタルメディアで表現する> 携帯電話やインターネットなど、わたしたちの暮らしに欠かせないデジタルメディア。デジタルメディアを使うとどんな表現ができるのだろうか。</p> <p>SNSのコミュニティー機能の利用や、ウェブサイトの作成など、さまざまなデジタルメディアについて学ぶ。 (初回放送は平成19年11月5日です)</p> <p><動画サイトの可能性> 料理の作り方や各地のお祭りの映像、自作のアニメーションなど、投稿されたさまざまな動画を好きな時に楽しめる動画サイトが人気だ。また、見て楽しむだけでなくさまざまな利用方法がある。動画サイトの魅力と可能性を見ていく。</p> <p><安全のための情報活用> 集中豪雨や地震などの天災、連れ去りや性的被害などの子どもたちへの犯罪など、わたしたちの生活はさまざまな危険と隣り合わせだ。こうした危険から身を守るため、携帯電話やパソコンなど情報技術を生かした取り組みが進んでいる。 (初回放送は平成21年7月14日です)</p> <p><ゲームをつくる> わたしたちの周りには、さまざまなゲームがある。中でも利用者が急増しているのが携帯電話向けのゲーム。すぐに遊べる気軽さや、基本的に無料で遊べることが人気の理由だ。 携帯電話向けのゲームがどのように作られるのか、人気ゲームを作るにはどんな工夫があるのかを見ていく。</p> <p><CMを作る> コンテンツの充実とともに接する機会が増えているインターネット。インターネットでもCM(コマーシャル)をよく目にする。 テレビのCMが通常3か月かけて作られるのに対し、インターネットCMの制作期間はわずか1か月ほど。インターネットCMができるまでの過程を見ていく。</p>		50
D-0441	NHK 平成22年6月23日 平成22年6月30日 平成22年7月14日 平成22年8月25日 平成22年9月1日	利用区分	B-3	

E 教育・教材 Education

EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-019 EB2011-020 EB2011-021	10min. ボックス 情報・メディア	<p><デザインで情報を伝える></p> <p>スーパーマーケットに並ぶさまざまな商品。商品の売り上げを左右する要素に、パッケージのデザインがある。商品の情報をいかに魅力的に伝えるか、いかに消費者の目に留まらせるか。パッケージは綿密な計算のもとにデザインされている。</p> <p>デザインがどのような狙いで作られているかを見ていく。</p> <p>(初回放送は平成21年9月1日です)</p> <p><マスメディアを利用して情報を伝える～PR～></p> <p>商品やサービスの魅力を消費者に伝えるため、企業は巨額の宣伝費で広告を打つ。しかし最近、こうした広告と違い、公共性の高い情報をマスメディアを利用して発信する「PR」という手法が注目されている。自動車会社のPR、ゲームソフトのPR、テーマパークのPRなど、実際のPRの事例とその効果を見ていく。</p> <p>(初回放送は平成21年9月8日です)</p> <p><デジタル技術「AR」の可能性></p> <p>さまざまなデジタル情報をリアルタイムの映像に重ねて表現するAR (Augmented Reality)。ARは、拡張現実と呼ばれる技術だ。手のひらにのせたカードの上に、キャラクターが立体的に重なって見えたり、現実の風景に目的地までの道順が表示されるなど、さまざまな分野での応用が期待される未来の技術を見ていく。</p> <p>(初回放送は平成19年9月15日です)</p>			30
D-0442	NHK 平成22年9月8日 平成22年9月15日 平成22年9月22日	利用区分	B-3	DVD	

E 教育・教材 Education

EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容			分数
EB2011-055 EB2011-056 EB2011-057	サイエンスチャンネル 空から見た日本 第1回 東京～横浜 ～三浦半島 第2回 伊豆大島 第3回 新島、式根島、神津島	<p><第1回> 日本は小さな島国だが、地形の表情は驚くほど多彩だ。美しい海や山、川に島、谷…。これらの美しい景色はどうやってできたのか。空から地形を見ることで、地形に隠されたなぞを解き明かしていく。全編がヘリコプターからの空撮映像。</p> <p>第1回目は東京から横浜、三浦半島。日本一大きな平野の関東平野、横浜港から三浦半島、そして江ノ島まで、その成り立ちや特徴を紹介する。解説は関東大学人間環境学部の宮下治先生。</p> <p><第2回> 第2回は伊豆大島。東京から100キロメートルに位置する伊豆大島は、伊豆諸島最大の島。今も活動中の三原山が造った火山の島だ。三原山は巨大な成層火山で、1986年の噴火では、多くの人が1か月以上も島を離れ避難生活を送った。島を造り出す火山活動のしくみや、海の下にあるプレートの働きを解説する。</p> <p><第3回> 第3回は伊豆諸島の新島・式根島・神津島。伊豆諸島の島々はどれも火山活動で造られた島だが、島の元となるマグマには違いがある。マグマの性質により島を形成する岩石も異なってくる。その影響を受け、地形にさまざまな特徴が生まれてくる。</p> <p>宮下治／塚田文</p>			42
D-0443	独立行政法人 科学技術振興機構 平成21年	利用区分	A-3	DVD	

E 教育・教材 Education

EB 教材

分類番号	タイトル名	内 容	分数
EB2011-058	サイエンスチャンネル 空から見た日本 第4回 三宅島、御蔵島 第5回 箱根山 第6回 富士山 独立行政法人 科学技術振興機構 平成21年	<p><第4回></p> <p>第4回は伊豆諸島の三宅島と御蔵島。2000年にも噴火した火山の島・三宅島は、伊豆大島と同じ成層火山の島。今も噴煙を上げるカルデラの様子や、溶岩の流れた跡に空撮で迫る。また御蔵島では、海食崖（かいしょくがい）やV字谷など、さまざまな地形を見ていく。</p> <p><第5回></p> <p>第5回は箱根山。その成り立ちは伊豆半島の動きと関係がある。海洋プレートと大陸プレートの摩擦熱で火山ができるしくみや、断層による地形の変化などを紹介する。箱根山の山頂にある芦ノ湖は、火山活動でできたカルデラ湖。その他に大涌谷など、今も火山活動を続ける箱根山の様子に迫る。</p> <p><第6回></p> <p>第6回は富士山。富士山が今の形になるまでの移り変わりや、造山活動のしくみを紹介する。富士山を上空から撮影した映像では、珍しい火口の様子や、大沢崩れなどの地形を詳細に見ていく。実は富士山は1つの山ではなかった、という驚きの話も紹介。</p> <p>宮下治／塚田文</p>	42
D-0444		利用区分 A-3 DVD	

FC テレビドラマ

分類番号	タイトル名	内 容	分数
FC2011-003	NHKスペシャル 15歳の志願兵 NHK 平成22年8月15日	<p>昭和18年、海軍は全国の中学校に甲飛予科練習生の志願者数を割り当てた。しかし名門校の愛知一中から志願する者は少なかった。焦った学校側は時局講演会を開き、生徒へ志願するように迫った。お国のために役立ちたいという使命感に目ざめた一部の生徒は次々に志願し、冷静に聞いていた生徒までもが、その場の空気に飲み込まれ志願した。</p> <p>高橋克典／池松壮亮／太賀／夏川結衣</p>	73
D-0445		利用区分 B-3 DVD	

F 映画・ドラマ Fiction

FC テレビドラマ

分類番号	タイトル名	内 容			分数
FC2011-004 D-0446	ドラマスペシャル 心の糸 NHK 平成 22 年 11 月 27 日	<p>明人の母は耳が聞こえない。そのため明人は小さいころから、母の手話を読み取り、通訳をしてきた。母の夢は、明人をピアニストにすること。そのために女手1つで、きつい仕事に耐えながら明人を育ててきた。しかし母の大きな期待に、明人は複雑な気持ちを抱えていた。そんな時、明人はいずみと出会う。いずみも母と同じろう者だった。心の底からバンド活動を楽しむいずみと会うことで、明人の心に変化が訪れる。</p> <p>松雪泰子／神木隆之介／石橋蓮司／谷村美月／染谷将太</p>			73
		利用区分	B-3	DVD	

FD 映画

分類番号	タイトル名	内 容			分数
FD2011-003 D-0447	幸福の黄色いハンカチ 松竹 昭和 52 年	<p>夢だった新車を手に入れ北海道をドライブする鉄也は、朱美をナンパし2人で旅を始める。途中、ひょんなことから網走刑務所を出所したばかりの勇作と旅を共にすることに。実は勇作は妻に「もし自分を待っていてくれるなら…」と、ある頼み事をしていた。</p> <p>(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> <p>高倉健／倍賞千恵子／桃井かおり／武田鉄矢／渥美清／三崎千恵子</p>			119
		利用区分	B-3	DVD	
FD2011-007 D-0448	白昼の死角 東映 昭和 54 年	<p>昭和23年、東大法学部はじまって以来の秀才と言われた隅田は、同級生の鶴岡らとともに金融会社を設立した。会社は急成長を遂げたが、やがて隅田は闇金融容疑で検挙され焼身自殺する。隅田の死を目の当たりにした鶴岡は犯罪者として生まれ変わる決意をし、優秀な頭脳を生かして次々と犯行を成功させていく。(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> <p>夏木勲／中尾彬／島田陽子／丘みつ子／夏樹陽子／天地茂</p>			155
		利用区分	B-3	DVD	

F 映画・ドラマ Fiction

FD 映画

分類番号	タイトル名	内 容			分数
FD2011-008	それから	<p>長井代助は帝大出のインテリだが、30歳になっても結婚せず定職もない。実家の財産に寄生して読書や音楽会にと自由気ままな生活を送っている。ある日、学友の平岡が失業して妻の三千代と上京してきた。三千代のために借金を工面するうちに、彼女を愛するようになる代助だったが…。</p> <p>夏目漱石原作「それから」を森田芳光監督が映画化。 (上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> <p>松田優作／藤谷美和子／小林薫／笠智衆／草笛光子／中村嘉葎雄／美保純／イッセー尾形</p>			130
D-0449	昭和 60 年	利用区分	B-3	DVD	
FD2011-009	今度は愛妻家	<p>俊介は女にだらしのないカメラマンで、ろくに仕事もしない。妻のさくらはそんな俊介をかいがいしく世話するが、ある日俊介が若い女を連れ込んだのを知り、家を飛び出してしまう。独身気分を喜ぶ俊介だが、彼の周りの人々の心中は複雑だ。ある日、突然帰ってきたさくらは、「離婚するから記念に写真を撮って」と言いだす。 (上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> <p>豊川悦司／薬師丸ひろ子／水川あさみ／濱田岳／城田優／井川遥／石橋蓮司</p>			132
D-0450	平成 22 年	利用区分	B-3	DVD	
FD2011-010	七人の侍	<p>盗賊と化した野武士の一団は、前年に米を略奪した農村に再び狙いを定める。長老は侍を雇って村を守ることを思い立つ。そして雇われることになった七人の侍は、村人たちの先頭に立ち、野武士に立ち向かっていく。黒澤明監督作品。 (上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> <p>志村喬／三船敏郎／木村功／稲葉義男／千秋実／宮口精二／加東大介</p>			207
D-0451	昭和 29 年	利用区分	B-3	DVD 2 枚組	

F 映画・ドラマ Fiction

FD 映画

分類番号	タイトル名	内 容			分数
FD2011-011	日本のいちばん長い日	<p>昭和20年7月26日、戦局が不利になってきた日本に無条件降伏を求めるポツダム宣言が、海外放送で傍受された。だが日本政府はこれを黙殺。8月に原爆が投下された。戦争続行か終戦かを巡り、8月14日御前会議が始まる。日本の未来を決める長い1日の始まりだった。</p> <p>(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> <p>三船俊郎／山村聰／笠智衆／宮口精二／高橋悦史 ／志村喬／小林桂樹／黒沢年男</p>			158
D-0452	東宝 昭和42年	利用区分	B-3	DVD	
FD2011-012	休暇	<p>刑務官の平井は47歳の独身。姉の紹介でシングルマザーの美香と見合いし結婚することになった。母の葬儀で有休を使ってしまった平井は、悩んだ末に1週間の休暇がもらえる死刑囚の「支え役」を志願する。「支え役」とは文字どおり、死刑執行の際、死刑囚の体を支える仕事だった。</p> <p>小林薫／大塚寧々／宇都秀星／西島秀俊／大杉漣 ／柏原収史</p>			115
D-0453	シネマエンジェル 平成19年	利用区分	B-3	DVD	

H 医療・健康 Health

HA 医療・健康

分類番号	タイトル名	内 容			分数
HA2011-001 HA2011-002 HA2011-003 HA2011-004	<p>きょうの健康 食で健康づくり！</p> <p>おいしく食べよう “減塩”メニュー</p> <p>栄養バランス とれていますか？</p> <p>野菜を十分 とっていますか？</p> <p>肉をとって 栄養バランス改善</p> <p>NHK 平成 22 年 4 月 29 日 平成 22 年 6 月 3 日 平成 22 年 7 月 1 日 平成 22 年 9 月 2 日</p>	<p><おいしく食べよう“減塩”メニュー></p> <p>1日の食塩摂取量は、男性で9グラム未満、女性7.5グラム未満が目安。しかし、日本人の1日の食塩摂取量の平均は目安を上回っているのが現状だ。塩分の取りすぎは、脳卒中や胃がんのリスクを高める。健康づくりのための減塩メニューの作り方・味付けを紹介する。</p> <p><栄養バランスとれていますか？></p> <p>栄養バランスの点では一汁三菜が理想的だが、人によっては調理が大変で毎食用意するのは難しい場合もある。簡単な調理で栄養バランスの良い一汁一菜のメニューを紹介する。</p> <p><野菜を十分とっていますか？></p> <p>野菜不足によってビタミンやミネラル、食物繊維などが不足し栄養のバランスが悪くなると、免疫の働きが低下し、病気にかかりやすくなる。野菜不足の解消のための簡単メニューを紹介する。</p> <p><肉をとって栄養バランス改善></p> <p>肉類の平均摂取量は、15～19歳が最も多く、それ以降は減る傾向にあり、40歳代を境にして、肉類よりも魚介類の摂取量のほうが多くなる。魚とは違う栄養素が豊富に含まれる肉を使った簡単メニューを紹介する。</p> <p>餐場直美</p>			60
D-0454		利用区分	B-3	DVD	
HA2011-005	<p>ここが聞きたい！ 名医にQ うつ病 あなたに合った治療法</p> <p>NHK 平成 22 年 8 月 14 日</p>	<p>現在、日本のうつ病の患者は100万人を超えている。うつ病の症状の特徴とは何か。改善するために、どんな治療法があるのか。3人の専門医を迎え、最新のうつ病治療について伺う。主な内容は「抗うつ薬」「認知行動療法」「ストレスに対する環境調整」の3点。</p> <p>古屋和雄／乙葉／大野裕／中山和彦／加藤忠史</p>			54
D-0455		利用区分	B-3	DVD	

H 医療・健康 Health

HA 医療・健康

分類番号	タイトル名	内 容	分数
HA2011-006 D-0456	ここが聞きたい！ 名医にQ あなたの 疑問に答えます！ うつ病 NHK 平成22年8月21日	「うつ病」についてお伝えする第2回目は、視聴者から寄せられた相談に3人の専門医が答える。主な内容は、「女性のうつ病」「薬を選ぶポイント」「周囲の人の接し方」。そのほかに「双極性障害」についても解説する。 古屋和雄／乙葉／大野裕／中山和彦／加藤忠史	54
		利用区分 B-3 DVD	
HA2011-007 VHS 3260 DVD D-0458	きょうの健康 子どもの行動が気にな るとき ①場の雰囲気がかめ ない NHK 平成22年5月17日	場の雰囲気をつかむのが苦手で、対人関係がうまくいかない、興味の幅が狭いなどの特徴をもつ「アスペルガー症候群」とよばれる子どもは、友達から孤立したり、場違いな言動をしたりして非難されることが多い。本人の困り度を減らす具体的な対応策について伝える。 榊原陽一	15
		利用区分 B-3 VHS:DVD	
HA2011-008 VHS 3261 DVD D-0459	きょうの健康 子どもの行動が気にな るとき ②落ち着きがなく衝動 的 NHK 平成22年5月18日	発達障害のなかで「注意欠如」と「多動・衝動性」という2つの特性をもっており、それが原因で日常生活での困難が著しい場合に「ADHD（注意欠陥／多動性障害）」という診断名がつけられている。ADHDに対する具体的な対応策について伝える。 榊原陽一	15
		利用区分 B-3 VHS:DVD	
HA2011-009 VHS 3262 DVD D-0460	きょうの健康 子どもの行動が気にな るとき ③文字の読み書きが苦 手 NHK 平成22年5月19日	知能の遅れは見られず、会話での不自由はないが、いくら練習しても文字を読んだり書いたりするのはなかなか上達しない「ディスレクシア（発達性読み書き障害）」。学習障害と呼ばれる中でも多いディスレクシアの特徴と、対応策を伝える。 榊原陽一	15
		利用区分 B-3 VHS:DVD	
HA2011-010 VHS 3263 DVD D-0461	きょうの健康 Q&A 子どもの行動が気にな るとき NHK 平成22年5月21日	「子どもの行動が気になるとき」について、視聴者から寄せられた質問に小児科学、特に小児神経学、発達神経学がご専門の榊原陽一さんが答える。 榊原陽一	15
		利用区分 B-3 VHS:DVD	

J 子ども物・アニメ Junior

JA 日本の童話

分類番号	タイトル名	内 容			分数
JA2011-001	手話かみしばい 「あかんぼうになったおばあさん」 ・ ねずみのよめいり」 (手話ビデオ 字幕つき) 聴力障害者 情報文化センター	<p>「あかんぼうになったおばあさん」 岩の間から流れる きれいな水を飲んだ おじいさんは、とても元気になりました。その話を聞いた おばあさんも、その水を飲みに行きました。すると…。</p> <p>「ねずみのよめいり」 ねずみのお父さんとお母さんは、世界一強いものと娘を結婚させることにしました。ねずみのお父さんとお母さんは世界一強いお日様に会いに行きますが…。</p> <p>野崎誠／佐沢静枝</p>			18
3 2 6 5	平成 23 年度	利用区分	A - 3	VHS	

JB 創作アニメなど

分類番号	タイトル名	内 容			分数
JB2011-034 JB2011-035	ちびまる子ちゃん 「藤木、いい人を目指す」の巻 「ヒロシ、期待される」の巻 ちびまる子ちゃん 「まる子は 大女優？」の巻 「まる子、 お金を拾う」の巻 フジテレビ	<p>『藤木、いい人を目指す』 定期券を拾って落とし主に手渡してあげた藤木君。人のために役に立つのはいいものだとあらためていい人になろうと決意するが…。</p> <p>『ヒロシ、期待される』 まる子の父、ヒロシが町内の野球試合で4番打者をまかされたという。みんなの期待にヒロシはこたえられるのか。</p> <p>『まる子は女優？』 まる子のクラスは学芸会で「うらしま太郎」をすることに決まった。まる子とたまちゃんは、海中で揺れるワカメの役になった。練習するまる子を見て祖父友蔵は「将来は天才女優だ」と期待するが…。</p> <p>『まる子、お金を拾う』 道端で10円拾ったまる子。見たいテレビがあったので、交番に届けそびれてしまった。翌日交番へ行く途中、欲しかったチョコレート匂いの消しゴムが10円で特売になっていた…。</p> <p>【字幕制作：とちぎ視聴覚障害者情報センター】</p>			50
D-0467	2007年10月21日	利用区分	B-3	DVD	

J 子ども物・アニメ Junior

JB 創作アニメなど

分類番号	タイトル名	内 容	分数
JB2011-006	忍たま乱太郎	<見破られた変装の段>	50
JB2011-007		五年生の変装の名人・はちや三郎は、いつも友人の不	
JB2011-008	見破られた変装の段	破雷蔵に変装している。あまりにそっくりで区別がつか	
JB2011-009	自然から学べの段	ず困り果てた乱太郎たち。しかし、木下先生だけは2人	
JB2011-010	気持ちよく泣かせての	を区別することができた。2人を区別する方法とは…。	
	段	<自然から学べの段>	
	青春の思い出の段	いつもテストの成績の悪い一年は組。それとは対照に	
	大間賀時曲時の悩みの	成績優秀な、い組の教師・安藤は、は組の教師・土井を	
	段	バカにする。そんなある日、裏庭の小屋が火事になる。	
		<気持ちよく泣かせての段>	
		きり丸は、子守のアルバイトをしていたが、約束の時	
		間になっても赤ちゃんの両親が現れない。次のアルバイ	
		トがあるきり丸は、偶然通りかかった斜堂先生に子守を	
		まかせるが…。	
		<青春の思い出の段>	
		ある日、忍術学園に学園長の旧友・竜王丸が訪ねてく	
		る。乱太郎は、学園長の命令で竜王丸を部屋に案内する。	
		立ち去ろうとする乱太郎だったが、学園長に呼び止めら	
		れ若い日の自慢話に付き合わされる。	
		<大間賀時曲時の悩みの段>	
		オーマガトキ城の城主・大間賀時曲時は、いつも戦に	
		負けてばかりいた。落ち込む曲時は、偶然通りかかった	
		兵士たちの会話を耳にする。「情報を制する者が勝つ」。	
		そのことばを聞いた曲時は、情報収集のため堺の港へ向	
		かう。	
D-0457	NHK 平成 22 年 9 月 6 日 平成 22 年 9 月 7 日 平成 22 年 9 月 8 日 平成 22 年 9 月 9 日 平成 22 年 9 月 10 日	利用区分	B-3
			DVD

V 芸能・娯楽 Variety

VA バラエティー

分類番号	タイトル名	内容		分数
VA2011-001	爆笑問題の 未来授業 大変よくできました 元日から 子どもにも言わせて SP テレビ東京 2011年1月1日	未来授業とは、爆笑問題と子どもたちがより良い「未来」を考える授業。あなたの知らない「ガッコウ」をテーマに太田光とイマドキの子ども20人が大激論。「廊下を隔てる壁がない教室」「全児童に1台ずつパソコン配置」「ソフトな跳び箱・ボール・ハードル」「選べる給食」など、学校の今を昔の学校を振り返りながら紹介する。 その他、「大人に言いたい五・七・五」やアラフォー世代の懐かしいアイテムも登場。 【字幕制作：北九州市立ビデオライブラリー】 爆笑問題／尾木直樹／はるな愛／関根麻里／堀ちえみほか		76
		利用区分	B-3	

X 手話

XJ 子ども物・アニメ

分類番号	タイトル名	内 容		分数
XJ2011-001 ビデオ 3 2 6 4 DVD D-0462	手話かみしばい 「あかんぼうになったおばあさん」 ・ 「ねずみのよめいり」 〈手話ビデオ〉 聴力障害者 情報文化センター 平成23年度	「あかんぼうになったおばあさん」 岩の間から流れるきれいな水を飲んだ おじいさんは、とても元気になりました。その話を聞いた おばあさんも、その水を飲みに行きました。すると…。 「ねずみのよめいり」 ねずみのお父さんとお母さんは、世界一強いものと娘を結婚させることにしました。ねずみのお父さんとお母さんは世界一強いお日様に会いに行きますが…。 野崎誠／佐沢静枝		18
		利用区分	A - 3	