

ビデオニュース

熊本県聴覚障害者情報提供センター自主制作

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|--------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| D-0349 | くまもと 聴障ビデオマガジン みるっく 2011年6月号 | <ul style="list-style-type: none"> 火災警報器設置義務化 難聴あれこれ 軽度・中程度難聴編 朗の熊本手話ガイド ライブラリー&掲示板 ゲスト 林 忠さん（熊本市ろう者福祉協会会長） | 30 |
| | | 利用区分 | |
| D-0350 | くまもと 聴障ビデオマガジン みるっく 2011年7月号 | <ul style="list-style-type: none"> ろう者交通安全協会の活動 ビデオ貸し出し人気ベスト10 ろう者写真倶楽部作品展 ライブラリー&掲示板 ゲスト 入嶋 久恵さん（ライブラリー紹介担当） | 30 |
| | | 利用区分 | |
| D-0353 | くまもと 聴障ビデオマガジン みるっく 2011年8月号 | <ul style="list-style-type: none"> 菊池水源を満喫！ 朗の熊本手話ガイド ライブラリー&掲示板 ゲスト 手話サークルわかぎ 菊池グループのみなさん | 30 |
| | | 利用区分 | |
| D-0358 | くまもと 聴障ビデオマガジン みるっく 2011年9月号 | <ul style="list-style-type: none"> 難聴あれこれ 字幕サークルおむすびの取り組み ライブラリー&掲示板 ゲスト 堀 康代さん（難聴あれこれ担当） | 30 |
| | | 利用区分 | |
| D-0360 | くまもと 聴障ビデオマガジン みるっく 2011年10月号 | <ul style="list-style-type: none"> それいけ！くいしんぼ 熊本秋の味覚（2003年） 朗の熊本手話ガイド ライブラリー&掲示板 ゲスト 穂田 誠也（熊本聾学校PTA会長） | 30 |
| | | 利用区分 | |

ビデオニュース

熊本県聴覚障害者情報提供センター自主制作

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|--------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| D-0410 | くまもと 聴障ビデオマガジン みるっく 2011年11月号 | <ul style="list-style-type: none"> 字幕サークル「おむすび」の新しい事業の取り組み 難聴あれこれ ライブラリー&掲示板 ゲスト 福泉 郁子さん（県わかぎ副会長） | 30 |
| | | 利用区分 | |
| D-0411 | くまもと 聴障ビデオマガジン みるっく 2011年12月号 | 熊本聾学校創立100周年記念 特集号 <ul style="list-style-type: none"> 熊本聾学校創立100周年記念式典 文化祭 聾学校の思い出巡り① 聾学校のルーツ 聾学校の思い出巡り② ライブラリー&掲示板 聾学校の思い出巡り③&エンディング | 30 |
| | | 利用区分 | |

その他（字幕制作：群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ

紙漕（こより）の会

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| D-0354 | 日経スペシャル カンブリア宮殿 「障害者に働く喜び を」 日本理化学工業 大山泰弘 テレビ東京 平成20年11月3日 | 日本理化学工業は、社員の7割が知的障害者です。社内は、障害があっても仕事がやりやすいよう工夫されています。 人間の究極の幸せは、愛されること・褒められること・人の役に立つこと・人に必要とされること。知的障害者が働く幸せを感じていることに気づいた社長は、障害者雇用を頑張らなければと思ったそうです。 | 45 |
| | | 利用区分 | |

その他

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| D-0351 | 聴覚障がい者のための 安全・安心・快適ハイ ウェイドライブ 高速道路関連社会貢献 協議会 2011. 6 | <p>高速道路は便利ですが、車が故障したときや、料金の支払いで困ることなどありませんか。そんな困ることを、手話と字幕を交えて説明したDVDです。</p> <p>誰もが安心して高速道路のドライブを楽しめるように、このDVDが作成されました。高速道路で働く人や、健聴者にもこのDVDを見てほしいと思います</p> | 31 |
| | | <table border="1"> <tr> <td>利用区分</td> <td>A - 3</td> <td>DVD</td> </tr> </table> | |
| 利用区分 | A - 3 | DVD | |
| D-0361 | CODA コーダ ぼくたちの親はきこえ ない 社会福祉法人 聴力障害者情報文化セ ンター | <p>このDVDは、聞こえない親が聞こえる子を育てるための子育て支援DVDです。</p> <p>紹介項目</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 乳幼児期 ・ 学齢期 ・ 思春期 ・ 教育に携わるみなさんへ ・ 医療に携わるみなさんへ | 67 |
| | | <table border="1"> <tr> <td>利用区分</td> <td>A - 3</td> <td>DVD</td> </tr> </table> | |
| 利用区分 | A - 3 | DVD | |
| D-0355 | Access! 聴覚障害学生支援① 「学び」を支える大学 づくり 日本聴覚障害学生高等 教育支援ネットワーク (PEPNet - Japan) | <p>このシリーズは、大学等の高等教育機関で学ぶすべての聴覚障害学生がバリアを感じることなく、いきいきと大学生活をおくり社会に羽ばたくことを願って作成しました。</p> <p>聴覚障害学生はどのような支援が必要か、聴覚障害学生を受け入れた大学は、どのような準備をすればいいのか、そして、そもそもなぜ支援が必要なのかをこのシリーズを通して知っていただくことができますと思います。</p> <p>本巻では、初めて聴覚障害学生を受け入れる大学の教職員の方のために、支援の実際と支援体制の立ち上げの基礎的な部分をわかりやすく解説しています。PEPNet-Japan連携大学・機関の同志社大学と広島大学の支援を例に、大学独自の取り組みができることも紹介しています。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 聴覚障害学生をとりまく現状 ・ 情報保障の手段 ・ 入学決定後の取り組み ・ 支援の進め方（コーディネート業務 | 23 |
| | | <table border="1"> <tr> <td>利用区分</td> <td>A - 3</td> <td>DVD</td> </tr> </table> | |
| 利用区分 | A - 3 | DVD | |

その他

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| D-0356 | Access! 聴覚障害学生支援② 「学び」を支える大学 づくり 日本聴覚障害学生高等 教育支援ネットワーク (PEPNet -Japan) | シリーズ2作目となる本巻では、大学の教員を対象として、どのような点に注意をすれば聴覚障害学生に伝わる授業になるのかを、映像でわかりやすく解説するとともに、支援の教育的位置づけや支援による教育効果にも触れています。大学関係者のみならず、聴覚障害者支援に関わるすべての方々にも参考となる内容ですので、いろいろな立場の方々に広くご利用いただければと思います。 <ul style="list-style-type: none"> ・ 聴覚障害学生のおかれた現状 ・ 情報保障の手段と方法 ・ 支援体制の構築に向けて ・ 効果的な教育体制を求めて | 49 |
| | | 利用区分 A - 3 DVD | |
| D-0357 | Access! 聴覚障害学生支援③ 「学び」を支える大学 づくり 日本聴覚障害学生高等 教育支援ネットワーク (PEPNet -Japan) | シリーズ3作目となる本作では、聴覚障害者学生を対象として、支援の必要性について周囲に働きかけ、支援の輪を広げていくにはどういったアプローチが効果的なのか、自分のニーズを伝えるときにはどのようなポイントを押さえたらいのかを映像で解説しました。支援者にとっても、支援することの意味を改めて見直すきっかけになることと思います。聴覚障害学生のみならず、支援に関わるすべての方々にも参考となる内容ですので、いろいろな立場の方にご活用いただければ幸いです。 <ul style="list-style-type: none"> ・ 入学直後の戸惑い ・ 聴覚障害学生からのアクション ・ 支援体制の構築に向けて ・ 広がる支援の輪 | 44 |
| | | 利用区分 A - 3 DVD | |

手話学習用DVD

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 | |
|--------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------|-----|
| D-0359 | 手話通訳 ビデオ演習シリーズ 31 手話この魅力あること ば 全国手話通訳問題研究 会 | 手話通訳問題研究115号 高橋 博 (新潟県) 父の思い出 | 38 | |
| | | 手話通訳問題研究116号 柏谷 与四郎 (秋田県) 私の生い立ち～がんばればできる～ | | |
| | | 利用区分 | A - 3 | DVD |

C 趣味・教養 Culture

CC エチケット・生活情報

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 | |
|------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|
| CC2011-002 | 緊急レポート 美容医療 キレイのリスク | とあるTV局オフィス・・・「今回の緊急レポートは美容医療でいこう！」今まで美容医療のメリットしか目にしたことなかった、新人ディレクター風花は、実際に美容医療を受けた人の取材に向かっていった。 トラブルの事例を通じて、美容医療を受ける前に知っておきたいことや、メリットだけではない、キレイのリスクについて考えていきます。 (東京都消費生活総合センターHP より) | 22 | |
| D-0406 | 東京都 消費生活総合センター 平成22年度 | 【監修】 シンフォニア法律事務所 中野和子 【寄贈元：東京都消費生活総合センター】 | | |
| | | 利用区分 | A - 3 | DVD |

C 趣味・教養 Culture

CC エチケット・生活情報

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| CC2011-003 | ヒヤリ・ハットから 子供まもり隊 —大事故につながる 身近な危険— 東京都 消費生活総合センター 平成 22 年度 | ライターでの火遊びによる火災など、大事故につながる「ヒヤリ・ハット」は、実は身近なくらしの中にたくさんあります。 そこで、“子供まもり隊”隊長が家の周りの立体マップで危険な地帯をナビゲート！ 最近増えている事故事例と対策のポイントを製品安全の観点から多数紹介します。ぜひ、お子さんと一緒にご覧ください。（東京都消費生活総合センターHPより） 【監修】（独）産業技術総合研究所 持丸正明 【寄贈元：東京都消費生活総合センター】 濱田 龍臣 | 18 |
| D-0407 | | 利用区分 | A - 3 |
| | | | DVD |

CF 動物・植物

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| CF2011-001 | ダーウィンが来た！ 生きもの新伝説 森を作る建築家 ビーバー NHK 平成 22 年 6 月 20 日 | 「森の建築家」とも呼ばれるビーバーは木を倒してダムを造ることで有名だが、ダムの大きさは数百メートルに及ぶこともある。ビーバーのダムの周りには生きものがいっぱい。ビーバーの生態を通して豊かな森の姿を描く。 | 28 |
| D-0362 | | 利用区分 | B - 3 |
| | | | DVD |

C 趣味・教養 Culture

CF 動物・植物

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| CF2011-002 CF2011-003 | ダーウィンが来た！ 生きもの新伝説 自然番組50周年 スペシャル① 大公開！お宝映像 スペシャル② 大発見！生きもの 超パワー NHK 平成22年8月15日 平成22年8月22日 | <①> NHKの自然番組が始まって50周年を迎えるにあたって、「生きもの地球紀行」など2千を超える過去の番組から極めつきの映像や名場面を、追跡取材も加えて2回シリーズの特別版で紹介する。 宮崎美子 <②> NHKの自然番組50周年スペシャルの第2弾。 動物たちのスゴ技と、激変する環境をたくましく生き抜く姿を紹介するとともに、アホウドリの保護の様子や都会に暮らすタヌキの生態を追う。 柳生博 | 56 |
| D-0363 | | 利用区分 | B - 3 |
| | | | DVD |

C 趣味・教養 Culture

CG 科学

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| CG2011-001 | 決定版 46年ぶりの 皆既日食 NHK 平成21年12月29日 | 「2009年7月22日、46年ぶりに日本で皆既日食が起きた。皆既日食は太陽の活動の様子を知る貴重なチャンスだ。7度目の皆既日食を迎える人、初めて皆既日食を見る新婚カップル、46年ぶりの現象に沸き立つ日本列島の人々の姿を追う。 | 43 |
| D-0364 | | 利用区分 | B - 3 |
| | | | DVD |

C 趣味・教養 Culture

CG 科学

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | | | 分数 |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|----|
| CG2011-007 | 我らほ乳類 2億2000万年の戦 い 第1回 王者・恐竜のもとで ～ほ乳類時代への 夜明け～ NHK 平成22年8月3日 | ほ乳類の誕生は2億2000万年前で最初はネズミほどの小さな存在だった。 ほ乳類の祖先が恐竜時代を生き残るために成し遂げたのが繁殖革命だった。番組では3回シリーズで、ほ乳類の進化の様子を紹介する。 | | | 89 |
| D-0365 | 利用区分 | B - 3 | DVD | | |
| CG2011-007 | 我らほ乳類 2億2000万年の戦 い 第2回 ほ乳類天下をめざす ～立ちほだかる巨鳥と 巨大ワニ～ NHK 平成22年8月4日 | 繁栄を極めた恐竜たちもついに滅びの時を迎える。恐竜たちに虐げられていたほ乳類の先祖がついに表舞台に立つときが来た。しかし、まだまだ非力な存在の彼らの前に、恐竜の後継者である巨大な鳥と、独自の進化を遂げた巨大ワニが立ちふさがる。 | | | 89 |
| D-0365 | 利用区分 | B - 3 | DVD | | |
| CG2011-008 | 我らほ乳類 2億2000万年の戦 い 第1回 王者・恐竜のもとで ～ほ乳類時代への 夜明け～ NHK 平成22年8月3日 | ほ乳類の誕生は2億2000万年前で最初はネズミほどの小さな存在だった。 ほ乳類の祖先が恐竜時代を生き残るために成し遂げたのが繁殖革命だった。番組では3回シリーズで、ほ乳類の進化の様子を紹介する。 | | | 89 |
| D-0366 | 利用区分 | B - 3 | DVD | | |

C 趣味・教養 Culture

CG 科学

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | | | 分数 |
|------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|----|
| CG2011-009 | 我らほ乳類 2億2000万年の 戦い 第3回 激化するほ乳類抗争 ～有袋類との 知られざる戦い～ NHK | ついに地上の覇者となったほ乳類。しかし今度は、有袋類との戦いが待っていた。同じような姿に進化した両者だったが、繁殖の方法が決定的に違っていた。そしてそのことが人類の誕生に結びつくのだった。 | | | 89 |
| D-0367 | 平成22年8月5日 | 利用区分 | B - 3 | DVD | |
| CG2011-010 | サイエンスチャンネル 「きぼう」 日本実験棟が できるまで 独立行政法人宇宙 航空研究開発機構 | 地球の周囲を巡る国際宇宙ステーション。「きぼう」はステーションに設けられた日本の実験施設だ。無重力の空間では、地球上ではできないさまざまな実験が可能になる。「きぼう」完成までの道のりと、ステーションで暮らす宇宙飛行士の生活を紹介する。 | | | 30 |
| D-0368 | 平成22年 | 利用区分 | A - 3 | DVD | |

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | | | 分数 |
|------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|----|
| DA2011-034 | ろうを生きる 難聴を生きる お便りにこたえて NHK | 番組に寄せられたお便りをもとに、3つの話題を取り上げる。 (1) 読話学習会…東京都八王子市が開催している読話学習会の様子を紹介する。 (2) ろう女性史講演会…大槻芳子さんを講師に迎えて開催された、「ろう女性史講演会」の様子を紹介する。 (3) 人工内耳の聞こえ…虎の門病院（東京都港区）耳鼻咽喉科の医師と患者さんの話を紹介する。 | | | 15 |
| D-0379 | 平成22年8月8日 | 利用区分 | B - 3 | DVD | |

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| DA2011-012 DA2011-013 | ろうを生きる 難聴を生きる ＜サーキットに 夢を託して＞ ～4時間耐久レースに 挑む聞こえない ライダーたち～ ＜デフアートに 希望を託して＞ NHK 平成21年10月4日 平成21年10月18日 | ＜サーキットに夢を託して＞ 全国のライダーたちにとってあこがれの舞台とも言える鈴鹿サーキットで、聴覚障害者で組織されたチームが注目を集めている。 メンバーは西尾政紀さんを中心とする近畿一円に住む約10人。彼らをひきつけるのは「風を切る快感」。当初は聴覚障害者の出場は危険と参加を渋る主催者と粘り強く交渉し、ようやく挑戦が実現した。 西尾政紀 ＜デフアートに希望を託して＞ 乗富秀人さんは手話をモチーフに手を描き続ける画家。ろう学校専攻科でデザインを学んだ後フランスの美術専門学校で油絵を学んだ。帰国後は風景画家として絵を描き続け受賞歴も多い。そんな乗富さんが5年ほど前に風景画をびたりと止め、みずから「デフアート」と位置づけて「手」を描き続けるようになる。作品を通して、そこに込められたメッセージを紹介していく。 乗富秀人 | 30 |
| D-0369 | | 利用区分 B-3 DVD | |
| DA2011-004 | ETV特集 思い出の街が甦(よみがえ)る ～写真家・井上孝治の世界～ NHK厚生文化事業団 平成23年3月20日 | 昭和30年頃の街と人々の暮らしを撮った井上孝治さん(大正8年～平成5年)。生涯、カメラ店を経営する傍ら写真を撮り続けたアマチュアカメラマンで、18年前に74歳で亡くなるまでに3万枚の写真を残しました。 井上さんは、幼いときの事故が原因で耳が不自由でした。話すことはできませんでしたが、人なつっこい性格で、特に子どもたちと仲良くなり写真を撮っていたといいます。音のない世界で、時代と風景を見つめ続けていました。その写真には、めまぐるしく移り変わる時の中で、わたしたちが置き忘れてきたものが写し出されています。 写真作品と、残された日記、そして家族・関係者の証言などから、井上孝治さんの生涯をたどります。 (NHKHPより) | 59 |
| D-0408 | | 利用区分 A-3 DVD | |

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| DA2011-014 DA2011-015 DA2011-016 | ろうを生きる 難聴を生きる ＜第2言語・日本手話 ～関西学院大学の “挑戦”～＞ ＜新宿居酒屋店主 ～ど根性10年の歩 み～＞ ＜人工内耳・心のケア ～「遊びクラブ」が 目指すもの～＞ NHK 平成21年11月1日 平成21年11月15日 平成21年11月29日 | ＜第2言語・日本手話＞ 関西学院大学人間福祉学部では去年から「日本手話」を第2外国語科目とした。全国初のこの試みがほかの大学にも波及すれば、言語としての手話の認知、ひいては社会での手話のさらなる普及にむけて追い風になると期待されている。大学の試みを紹介する。 ＜新宿居酒屋店主＞ 東京新宿で10年前にろうの男性が開いた居酒屋が今も満員盛況の毎日が続く。店主は吉岡富佐男さん。10年続いた最大の理由は、聞こえない人だけでなく聞こえる人も大勢店に通い続けたことである。接客術、料理へのこだわり、店の雰囲気作り…「10年」の秘密に迫る。吉岡富佐男 ＜人工内耳・心のケア＞ 人工内耳は音の情報を電気信号に変え直接脳の聴神経を司る部分に送ることで聞こえを得る治療法である。しかし、期待された効果がなかなか出ないケースもあるなど治療結果には個人差が大きいことも浮き彫りになってきた。こうした中で重要性が指摘されているのがメンタル面のサポート、それも同じ悩みを知る人同士の自助活動が大きな力になる。人工内耳治療のメンタルサポートの重要性について考える。 | 45 |
| D-0370 | | 利用区分 | B - 3 |
| | | | DVD |

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| DA2011-017 DA2011-018 | ろうを生きる 難聴を生きる ＜情報保障の 可能性を広げよう ～字幕付与技術 シンポジウム 2009から～＞ ＜今医療手話を考 える＞ | ＜情報保障の可能性を広げよう＞ 京都大学学術情報メディアセンターが主催して開催された「聴覚障害者のための字幕付与技術」シンポジウム2009。 注目を集めた技術のひとつが、携帯ゲーム機や携帯電話に字幕を提供する技術。また、会場では、学術情報メディアセンターの河原達也教授たちが開発している自動音声認識システム Julius を使ってリアルタイムで字幕を制作する実演も行われた。 このふたつの技術を中心に、字幕付与技術の最新情報を伝える。 河原達也 ＜今医療手話を考える＞ 全日本ろうあ連盟は今月「医療の手話シリーズ・第3巻 保健指導編」を出版した。連盟ではこれまで医療関係者も交えた制作委員会を作り病気や治療法に関係した手話表現の制作に当たってきたが、これでそうした手話がほぼ完成したことになる。 医療関係者、聞こえない人は「医療手話」とどう向き合ったらよいのか考える。 海藤俊行／石橋大吾／長谷川芳弘 | 30 |
| D-0371 | NHK 平成21年12月13日 平成21年12月27日 | 利用区分 | B - 3 DVD |

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| DA2011-019 DA2011-020 | ろうを生きる 難聴を生きる ＜今震災体験を語る ～永江真樹さん～＞ ＜意外に多い！？ ろう者と聴者 日本語のズレ＞ | <p>＜今震災体験を語る＞</p> <p>神戸市に住む永江真樹さんは15年前の阪神大震災を経験、その体験記をこのほど出版した。</p> <p>「阪神大震災・聴覚障害を持つ主婦の体験」は永江さんが一家四人で体験した震災と避難生活をつづったものである。被災時に聴覚障害者がどんな体験に直面したか、改めて検証する。</p> <p>＜意外に多い！？ろう者と聴者日本語のズレ＞</p> <p>「手話と音声言語」というコミュニケーション手段の違いから意志疎通に困難を生じる健聴者と聴覚障害者だが、微妙なニュアンスの違いからも、さまざまなトラブル、誤解が発生する。</p> <p>そうした用例を集めた本、「ろう者のトリセツ聴者のトリセツ～ろう者と聴者の言葉のズレ～」が出版された。数々の日本語の解釈のズレを実例に、互いをよく理解するためにどうしたら良いのか考える。</p> | 30 |
| D-0372 | NHK 平成22年1月10日 平成22年1月24日 | 利用区分 | B - 3 DVD |

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| DA2011-021 DA2011-022 | ろうを生きる 難聴を生きる ＜ぼくと“おしゃべり”をしようよ イラストレーター・ 門秀彦さん＞ ＜夢は七大陸最高峰 制覇 ～大窪康之さん～＞ | ＜ぼくと“おしゃべり”をしようよ＞ 門秀彦さんはイラストレーターとして活躍するコーダ（聴覚障害の両親を持つ健聴の子ども）。手話を表す手をモチーフにした作品を描き続けてきた。 門さんが今力を入れるのが、絵の持つ「発信力」に聞こえない子どもたちにも気づいてもらい、描く楽しさを知ってもらうこと。描くことで周囲とかかわる自信をはぐくんでもらい成長してほしいと願う。 親の障害をみずからの創作エネルギーに変え、作品作りに取り組む、その姿を追う。 門秀彦 ＜夢は七大陸最高峰制覇＞ 大窪康之さんは七大陸の最高峰制覇に挑戦中のろう者。大窪さんはこれまでアフリカ最高峰キリマンジャロ（5895メートル）、オーストラリア最高峰コジアスコ（2232メートル）、南極最高峰ビンソンマシフ（4897メートル）の登頂に成功しており、今回南米最高峰のアコンカグア（6960メートル）の登頂に成功した。アコンカグアで直面した困難、そしてチョモランマへの思いを聞く。 大窪康之 | 30 |
| D-0373 | NHK 平成22年2月7日 平成22年2月21日 | 利用区分 | B - 3 DVD |

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| DA2011-035 DA2011-036 | ろうを生きる 難聴を生きる ＜いつも前向きに ～大槻芳子さん～＞ ＜ユニバーサル デザインを考える＞ | ＜いつも前向きに ～大槻芳子さん～＞ 大槻さんは、1942年、新潟県に生まれ、7歳で失聴した。大槻さんの名前が広く知られるようになったきっかけは、手話の魅力を多くの人に知ってもらおうと、40代になって始めた手話パフォーマンスと講演のステージ活動だ。さらに50歳を過ぎてからは、全日本ろうあ連盟本部事務所長として活躍した。70歳近くになった今も前向きな生き方は変わっていない。 番組では、ろう女性史編さんプロジェクト代表の長野留美子さんが、大槻さんの生き方を聞く。 大槻芳子／長野留美子 ＜ユニバーサルデザインを考える＞ 東京国際空港の新ターミナルをユニバーサルデザインとするため、東京国際空港ターミナル株式会社は2年3か月をかけて障害のある当事者や専門家をUD委員に任命し、検討を続けてきた。議論したテーマは、トイレ、サイン、地図、エレベーター、人的対応など多岐にわたる。番組では、UD委員会による新ターミナルの模擬利用の様相を紹介しながら、ユニバーサルデザインの成果と課題を伝える。 松森果林 | 30 |
| D-0380 | NHK 平成22年9月5日 平成22年9月19日 | 利用区分 B - 3 DVD | |
| DA2011-038 | 発見！人間力 其の102 笑顔の女性ランナー ～33歳視覚障害を 乗り越え～ 山口放送 | 25歳で視力を失った、中野美里さん。生きる目標を見失っていたときに出あったのが陸上だった。ひたすら走り、トレーニングを積み、やがて彼女は知るのだった。 「努力は裏切らない。あきらめずに前進すれば、ゴールは必ずある」と。 | 26 |
| D-0381 | 平成22年8月28日 | 利用区分 B - 3 DVD | |

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| DA2011-032 DA2011-033 | ろうを生きる 難聴を生きる ＜ソーシャルワークを普及させよう＞ ＜ピアノが好き！ ～調樹里杏さん～＞ | ＜ソーシャルワークを普及させよう＞ 聴覚障害のある人の生活の質を高めるために注目され始めたのが、専門家によるソーシャルワークだ。本人が抱える問題を整理し、使える制度を利用し周囲にも働きかけて、本人が職場や地域で力を発揮しやすいようにする。東京聴覚障害者自立支援センターの相談支援員の矢野耕二さんは、聴覚障害者が働く職場に出かけて障害者が働きやすい職場を作ったり、ろう学校に出かけて生徒の相談に乗ったりしている。 ソーシャルワークの実際を紹介しながら、ソーシャルワークの重要性や普及への道筋、課題について聞く。 矢野耕二 ＜ピアノが好き！ ～調樹里杏さん～＞ 聞こえなくても、ピアノを弾くのが楽しくてしかたがない！そう語るのは、神奈川県に住む調樹里杏（しらべじゅりあ）さん。仕事や子育てと格闘しながら、毎日、自宅のピアノに向かう。調さんがピアノを弾く楽しみは、響き。聞く人に感動してもらえる演奏をしないと、自分では確認しづらいことをピアノの先生に教えてもらいながら、練習に取り組んでいる。大好きなピアノに一生懸命に向き合う調樹里杏さんを追う。 調樹里杏 | 30 |
| D-0378 | NHK 平成 22 年 7 月 11 日 平成 22 年 7 月 25 日 | 利用区分 | B - 3 DVD |

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| DA2011-030 DA2011-031 | ろうを生きる 難聴を生きる ＜情報・コミュニケーションを保障する 制度改革を＞ ＜日本ろう者劇団 30年の軌跡＞ | <p>＜情報・コミュニケーションを保障する制度改革を＞</p> <p>障害者にかかわる制度の抜本的な改革をめざして議論が続く、内閣府の障がい者制度改革推進会議。重要なテーマのひとつが「情報・コミュニケーション保障」だ。日本が批准をめざす障害者権利条約をふまえた新しい法制度を、障害者自身が提案、実現しようとしている。</p> <p>情報・コミュニケーション保障を実現する制度改革についての、全日本ろうあ連盟の考え方を聞く。</p> <p>小中栄一</p> <p>＜日本ろう者劇団 30年の軌跡＞</p> <p>ろう者演劇をけん引し続けてきた「日本ろう者劇団」は、今年、誕生して30周年を迎えた。</p> <p>1980年4月、演劇の好きなろう者が集まり「東京ろう演劇サークル」を設立。その後、トット基金の付帯劇団となり、日本ろう者劇団と改称し、発展してきた。</p> <p>日本ろう者劇団は、どのような足跡を残してきたのか、これから何を始めようとしているのか、過去の公演の映像を交えながら、劇団の米内山明宏さんと井崎哲也さんに聞く。</p> <p>米内山明宏／井崎哲也</p> | 30 |
| D-0377 | NHK 平成22年6月13日 平成22年6月27日 | 利用区分 | B - 3 DVD |

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| DA2011-027 DA2011-028 DA2011-029 | ろうを生きる 難聴を生きる ＜“盲ろう者” 生きる意欲に つながる支援＞ ＜電話リレーサービ ス普及のために＞ ＜発達障害をあわせ 持つ子への支援＞ | <p>＜“盲ろう者” 生きる意欲につながる支援＞</p> <p>2009年5月、盲ろう者の自立や社会参加の支援を目的に、東京都盲ろう者支援センターが開設された。東京都の補助を受けてNPO法人東京盲ろう者友の会が運営するもので、全国初めての取り組みだ。センターでは、料理、スピーチ、ウォーキングなどを通して、家に閉じこもりがちな人たちの社会参加を促進する事業を実施している。開設1年の東京都盲ろう者支援センターの取り組みを通して、盲ろう者を支援するサービスのありかたを考える。</p> <p>川崎美知夫／前田晃秀</p> <p>＜電話リレーサービス普及のために＞</p> <p>電話リレーサービスは、聞こえない人と聞こえる人がリアルタイムで会話することを可能にするサービス。聞こえない人は、パソコン上で文字を打ったり、テレビ電話で手話で話す。それを見たオペレーターが、聞こえる人に電話をして内容を音声で伝える。逆に聞こえる人の音声は、オペレーターが文字や手話で伝える。</p> <p>電話リレーサービスの便利さを紹介しながら、普及させるための道筋を考える。</p> <p>小川光彦</p> <p>＜発達障害をあわせ持つ子への支援＞</p> <p>ろう学校に通う子どもの「発達障害」が注目されはじめた。補聴器が進歩したり手話が積極的に活用されても、「ことばの学習に困難がある」「集中が続かない」「人の気持ちを推測できない」といった特性を持つ子どもたちがいることが、わかってきたのだ。</p> <p>そんな中、東京学芸大学准教授の濱田豊彦さんが実施する「学習支援ダンボ」の取り組みが注目されている。発達障害をあわせ持つ子どもの教育支援の研究と実践についてレポートする。</p> <p>濱田豊彦</p> | 45 |
| D-0376 | NHK 平成22年5月2日 平成22年5月16日 平成22年5月30日 | 利用区分 | B - 3 DVD |

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| DA2011-025 DA2011-026 | ろうを生きる 難聴を生きる ＜聞こえる人との かけ橋に＞ ＜必要な人に 必要なサービスを ～障がい者制度改革 推進会議～＞ | <p>＜聞こえる人とのかけ橋に＞</p> <p>2010年3月、新潟市で「しゅわる映画祭」が開かれた。聞こえない人も聞こえる人もともに同じ映画を楽しんでもらい、手話に関心を持ち手話を使う（しゅわる）人を増やすことを目的にした映画祭だ。</p> <p>映画祭を企画したのは、手話の普及をめざして活動する団体・手話レクチャー「ハンズ」。代表の小池卓さんが映画祭の運営委員長を務める。「聞こえない人と聞こえる人のかけ橋になりたい」と願う小池さんに、その思いを伺う。</p> <p>小池卓／佐藤絃一</p> <p>＜必要な人に必要なサービスを＞</p> <p>総理大臣を本部長として設置された「障がい者制度改革推進本部」の下部組織、「障がい者制度改革推進会議」が、2010年1月からスタートした。障害のある当事者や有識者が参加して、障害者基本法の改正や、あらたな総合福祉法（仮称）の制定などに向けて議論を進めている。会議の構成員の1人、全難聴常務理事の新谷友良さんに、障がい者制度改革推進会議における議論について解説していただく。</p> <p>新谷友良</p> | 30 |
| D-0375 | NHK 平成22年4月18日 平成22年4月4日 | 利用区分 | B - 3 DVD |

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| DA2011-023 DA2011-024 | ろうを生きる 難聴を生きる 「手話で笑いを 届けたい」 ～2人で挑んだ 創作手話落語～①② | <p><①></p> <p>手話落語研究会「笑草会」(埼玉県草加市)は結成20年を迎え2月28日に記念公演を行った。代表の飯田勝巳さんはこれまでの集大成ともなる本格的な創作手話落語に挑む。強力な助っ人として台本(ネタ)の作成に取り組むのは、かつて多くのお笑い番組の脚本作りを手がけた中途失聴者の宮田和実さん。</p> <p>聞こえない人による、聞こえない人のための本格的創作落語にかける2人の姿を追う。</p> <p>飯田勝巳/宮田和実</p> <p><②></p> <p>手話落語研究会「笑草会」(埼玉県草加市)が開催した、20周年記念公演のダイジェスト。宮田和実さんの作った創作落語「聾訪(ろうほう)」を、「笑草会」代表の飯田勝巳さんが演じる。</p> | 30 |
| D-0734 | NHK 平成22年3月7日 平成22年3月14日 | 利用区分 | B - 3 |
| | | | DVD |

DC 歴史

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| DC2011-005 | NNN ドキュメント'10 シリーズ戦争の記憶 いじていめんそーれ 故郷へ進軍した 日系米兵 日本テレビ | 比嘉武二郎さんはハワイで生まれ、16歳まで沖縄で育った日系二世。彼は昭和20年、米軍語学兵として沖縄に上陸した。何としても祖国 沖縄の人を救いたいと、ガマに身を隠す故郷の人々に沖縄のことばで叫び続けた。「いじていめんそーれ」出てきてください、と…。 | 26 |
| D-0386 | 平成22年8月8日 | 利用区分 | B - 3 |
| | | | DVD |

D 記録・報道 Documentary

DC 歴史

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| DC2011-001 | あの日 昭和20年の記憶 昭和20年8月1日 ～8月7日 NHK | 太平洋戦争末期の昭和20年8月1日から8月7日。 当時の様子や思い出を著名人に語ってもらうとともに、 その日の出来事の新聞記事を紹介する。 古谷三敏／久世光彦／田英夫／平山郁夫／童門冬二／ 安西篤子 | 50 |
| D-0382 | 平成22年8月14日 | 利用区分 B-3 DVD | |
| DC2011-002 | あの日 昭和20年の記憶 昭和20年8月8日 ～8月14日 NHK | 太平洋戦争末期の昭和20年8月8日から8月14日。 当時の様子や思い出を著名人に語ってもらうとともに、 その日の出来事の新聞記事を紹介する。 高橋玄洋／美輪明宏／なかにし礼／岡田茉莉子／宝田 明／むのたけじ | 50 |
| D-0383 | 平成22年8月14日 | 利用区分 B-3 DVD | |
| DC2011-003 | あの日 昭和20年の記憶 昭和20年8月15日 ～8月21日 NHK | 太平洋戦争末期の昭和20年8月15日から8月21日。 当時の様子や思い出を著名人に語ってもらうとともに、 その日の出来事の新聞記事を紹介する。 妹尾河童／久米明／上坂冬子／杉本苑子／澤地久枝／ 小田島雄志／塩田丸男 | 50 |
| D-0384 | 平成22年8月14日 | 利用区分 B-3 DVD | |
| DC2011-004 | あの日 昭和20年の記憶 昭和20年8月22日 ～8月28日 NHK | 太平洋戦争末期の昭和20年8月22日から8月28日。 当時の様子や思い出を著名人に語ってもらうとともに、 その日の出来事の新聞記事を紹介する。 西本幸雄／早坂暁／江尻光一／坂上二郎／栄久庵憲司／ 水野晴郎／池辺良 | 50 |
| D-0385 | 平成22年8月14日 | 利用区分 B-3 DVD | |

D 記録・報道 Documentary

DD 人間関係

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| DD2011-009 D-0409 | プロフェッショナル 仕事の流儀 涙も笑いも、力になる ～院内学級教師・副島賢和～ NHK厚生文化事業団 平成23年1月24日 | 院内学級とは、病気やけがなどが理由で学校に通えない子どもたちのための病院内施設。 副島は、ここで勉強を教えると同時に、一つのことを大切にしている。子どもたちの不安や心配を解きほぐすことだ。「子どもを下から持ちあげる」「そうっと、そばにいる」…。 番組は、日々子どもに寄り添う副島(そえじま)先生を追いながら、その極意を伝える。 | 48 |
| | | 利用区分 A - 3 DVD | |
| DD2011-006 D-0387 | 情熱大陸 600回 記念シリーズ 建築家 安藤忠雄 毎日放送 平成22年6月13日 | 安藤忠雄は現代の建築界の頂点に立つ男だ。下町に生まれ工業高校でボクシングに明け暮れていた若者が、東大出身が当たり前という建築の世界の頂点に立った。その生き方は今の若者たちを勇気づける。日々世界を飛び回り、設計の仕事に打ち込むエネルギッシュな安藤の姿を追う。 安藤忠雄 | 25 |
| | | 利用区分 B - 3 DVD | |

E 教育・教材 Education

EA 社会教育

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | | | 分数 |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|----|
| EA2011-001 | 週刊こどもニュース ぼくたちの知らない 8月15日 NHK | 8月15日は太平洋戦争が終結した日。番組では戦争を知らない現在の子どもたちが、60数年前に子ども時代を過ごした人たちに会い、当時の生活の様子や、8月15日に何が起きたのか聞く。 岩本裕／光浦靖子 | | | 53 |
| D-0388 | 平成22年8月15日 | 利用区分 | B - 3 | DVD | |
| EA2011-002 EA2011-003 EA2011-004 | 週刊ECOキッズ！ 低炭素社会 くさかなクン&エコキッズのエコ探検ツアー 丸の内の「低炭素な街づくり」> くはっけん！低炭素社会の仕事人> く北海道 愛知 九州 どんない低炭素社会づくり！？> BS-TBS 平成21年12月6日 平成21年12月13日 | <p><くさかなクン&エコキッズのエコ探検ツアー> さかなクンとまえだまえだの2人がエコについて学ぶ「週刊ECOキッズ！」。今回は地球温暖化のしくみや低炭素社会について。今、東京の丸の内では、二酸化炭素を減らすためさまざまな取り組みが行われている。さかなクンが最先端の低炭素な街を見学する。</p> <p><はっけん！低炭素社会の仕事人> 低炭素社会を実現するためには、生活のさまざまな場面で工夫が必要だ。今回は、低炭素社会を支える仕事人の皆さんを紹介する。電気自動車のバッテリーをつくる仕事人、ソーラーパネルの販売をしている仕事人などが登場。</p> <p><北海道 愛知 九州 どんない低炭素社会づくり！？> 日本各地で行われている低炭素社会づくり。今回は北海道、愛知、九州の取り組みを紹介する。</p> <p>また、わたしたちの日用品を作るために、どのくらいの石油が使われているかを紹介。温暖化を防ぐため、わたしたちにできることを考える。</p> <p>さかなクン／まえだまえだ</p> | | | 78 |
| D-0389 | 平成21年12月20日 | 利用区分 | B - 3 | DVD | |

E 教育・教材 Education

EA 社会教育

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | | | 分数 |
|------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|----|
| EA2011-005 | [子ども向け] ちょっと待って、 ケータイ 2 ールールとマナーを まもろうー 日本視聴覚教育協会 | とても便利な携帯電話だが、その普及に伴いトラブルは増える一方だ。番組では携帯電話でネットを使う時の注意点やマナーをドラマ仕立てで紹介。[子ども向け]版では、小学校～高校までの子どもたちを主人公に、具体的なトラブル事例とその解決方法を紹介する。 | | | 32 |
| D-0390 | 平成 22 年 | 利用区分 | A - 3 | DVD | |
| EA2011-006 | [保護者向け] ケータイに潜む危険 2 ー子どもをケータイ から守るためにー 日本視聴覚教育協会 | 携帯電話をめぐるトラブルは、技術の進歩や社会の急速な変化の中で数多くの種類が発生している。大人が子どもたちを携帯のトラブルから守る方法を分かりやすく紹介する。扱う事例は「携帯のルールづくり」「子どもを守るフィルタリング」「コミュニティサイトの罠」「ネットいじめから子どもを守る」 | | | 32 |
| D-0391 | 平成 22 年 | 利用区分 | A - 3 | DVD | |

E 教育・教材 Education

EB 教材

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 | |
|------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|
| EB2011-042 EB2011-043 EB2011-044 EB2011-045 | サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい 体の話 | <p>< B o d y . 1 > 人体の素朴な疑問を持つ中学生・エリナ。エリナは、人体模型の人太郎（じんたろう）といっしょに体の仕組みについて学んでいく。第1回目は内臓について。</p> <p>< B o d y . 1 お腹 の中で内臓は 固定されているの？ > < B o d y . 2 胃を 切り取っても 大丈夫なの？> < B o d y . 3 骨と 骨はどうやってつな がっているの？> < B o d y . 4 心臓 は疲れないの？></p> | 56 | |
| D-0392 | 独立行政法人 科学技術振興機構 平成19年 | <p>< B o d y . 2 > 今回は、消化器官について。胃を切り取ってしまった人は、ちゃんと消化できるのか。消化の際、胃は強酸性の胃液で満たされるがなぜ胃自体が消化されないかなどについて学ぶ。</p> <p>< B o d y . 3 > 体を曲げたり腕をひねったりしても骨はきちんと動く。今回は、骨と骨がどのようにつながっているのか、関節の仕組みなどについて学ぶ。人太郎の友達、人骨模型のガイ子も登場する。</p> <p>< B o d y . 4 > 今回は、心臓について学ぶ。激しい運動をすると、手足が筋肉痛になる。しかし、心臓は生まれてからずっと動き続けているのに筋肉痛になったりはしない。それがなぜなのかについて学ぶ。</p> | | |
| | | 利用区分 | A - 3 | DVD |

E 教育・教材 Education

EB 教材

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| EB2011-046 EB2011-047 EB2011-048 EB2011-049 | サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい 体の話 | <p>< B o d y . 5 > 今回は、血管について学ぶ。図や模型などでは、動脈は赤、静脈は青になっている。実際の血管は、どんな色をしているのか。また動脈から静脈に変わる場所は、どこなのかを学ぶ。</p> <p>< B o d y . 6 > 今回は、細胞について学ぶ。年を取ると脳細胞は、減っていくと言うが本当にそうなのか。また、分裂する細胞やしない細胞についてなど、細胞の仕組みについて学ぶ。</p> <p>< B o d y . 7 > 今回は、体内の水分について学ぶ。よく「体の3分の2は水」と言われるが本当なのか。また、その水分は体内のどこにあるのか。体内の水分について学ぶ。</p> <p>< B o d y . 8 > 今回は、リンパ腺について学ぶ。よくかぜなどをひくと「リンパ腺が腫れる」というが、リンパ腺とは何か。体のどこにあるのだろうか。リンパ液の循環についても学ぶ。</p> | 56 |
| D-0393 | 独立行政法人 科学技術振興機構 平成19年 | 利用区分 | A - 3 DVD |

E 教育・教材 Education

EB 教材

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| EB2011-050 EB2011-051 EB2011-052 EB2011-053 EB2011-054 | サイエンスチャンネル 怖いけど知りたい 体の話 < B o d y . 9 指紋 があるのは 人とサルだけ? > < B o d y . 1 0 心は脳にあるの? > < B o d y . 1 1 折れた骨はどうやっ てくっつくの? > < B o d y . 1 2 肺は酸素だけを どう取りこむの? > < B o d y . 1 3 大 人になる日は どう決まる? > 独立行政法人 科学技術振興機構 平成 19 年 | < B o d y . 9 > 今回は、人とサルの違いについて。人とサルを比べるとどこが違うのだろうか。またほ乳類の口の構造や仕組みを紹介し、なぜ「ほ乳類」と呼ばれるのか解説する。 < B o d y . 1 0 > 今回は、脳と運動の仕組みについて学ぶ。恋をしたエリナ。恋心は、どこで生まれるのだろうか。心は体のどこにあるのだろうか。脳と神経の働きについて考える。また、神経活動の速さを測る簡単な実験を紹介。 < B o d y . 1 1 > 今回は、骨について学ぶ。人間の食べる物は軟らかいのに、どうして硬い骨ができるのだろうか。折れた骨はどうやってくっつくのか。接着剤でもあるのだろうか？骨の役割、構造について探る。 < B o d y . 1 2 > 今回は肺の働きについて学ぶ。空気の中には酸素以外にいろいろな成分が含まれるが、なぜ人は酸素だけを取り入れられるのか。体の中で、酸素はいつ二酸化炭素に変わるのか。肺の働きと呼吸の仕組みを学ぶ。 < B o d y . 1 3 > 成長につれて、女の子は女性らしく、男の子は男性らしく体に変化する。これはなぜだろうか。人はいつから大人になるのか。大人になる時期は何が決めているのか。成長のしくみと第二性徴について学ぶ。 | 70 |
| D-0394 | | 利用区分 | A - 3 |
| | | | DVD |

F 映画・ドラマ Fiction

FB 連続ドラマ

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| FB2011-001 | TBS開局60周年 5夜連続特別企画 99年の愛 ～JAPANESE AMERICANS～ 第1夜「アメリカ」 TBS | 今から99年前、島根の貧農の次男として生まれた平松長吉は、アメリカの大地に夢を賭けて19歳で海を渡る。季節労働者として毛布一枚に全財産をくるみ、農場を転々として働き続けた長吉。それから7年後、長吉は日本から嫁をもらうことを決意する。 草薨剛／八千草薫／上條恒彦／岸恵子／イモトアヤコ | 113 |
| D-0395 | 平成22年11月3日 | 利用区分 B-3 DVD | |
| FB2011-002 | TBS開局60周年 5夜連続特別企画 99年の愛 ～JAPANESE AMERICANS～ 第2夜「一世と二世」 TBS | アメリカに渡って28年の時がたった長吉は、大きな農場を持ち4人の子宝にも恵まれて穏やかに暮らしていた。しかし日米関係が悪化するにつれて、日系人への差別が激しさを増していた。先を案じた長吉は二人の娘を日本の実家へ預けることを決意する。 草薨剛／仲間由紀恵／泉ピン子／中井貴一／八千草薫／岸恵子／松山ケンイチ／上條恒彦 | 113 |
| D-0396 | 平成22年11月4日 | 利用区分 B-3 DVD | |
| FB2011-003 | TBS開局60周年 5夜連続特別企画 99年の愛 ～JAPANESE AMERICANS～ 第3夜「強制収容所」 TBS | 1941年12月。日本軍の真珠湾攻撃を機に、日米は交戦状態となる。長吉は日系人社会の主要人物としてFBIに連行される。残された一郎たちは何とか財産を守ろうとするが、すべてを失い、強制収容所へ行くことに…。 草薨剛／仲間由紀恵／泉ピン子／中井貴一／八千草薫／岸恵子／松山ケンイチ／上條恒彦 | 98 |
| D-0397 | 平成22年11月5日 | 利用区分 B-3 DVD | |

F 映画・ドラマ Fiction

FB 連続ドラマ

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| FB2011-004 | TBS開局60周年 5夜連続特別企画 99年の愛 ～JAPANESE AMERICANS～ 第4夜「日系人部隊」 TBS | 戦争が激化する中、アメリカから差し出された忠誠登録。一郎・次郎・しのぶは、今後もアメリカで生きていく覚悟を決め、イエスと書いて提出する。すぐに一郎はアメリカの軍への入隊が決まる。そんな一郎に、次郎はしのぶとの結婚を勧めるのだが…。 草薙剛／仲間由紀恵／泉ピン子／八千草薫／岸恵子／松山ケンイチ／上條恒彦 | 128 |
| D-0398 | 平成22年11月6日 | 利用区分 | B - 3 |
| | | | DVD |
| FB2011-005 | TBS開局60周年 5夜連続特別企画 99年の愛 ～JAPANESE AMERICANS～ 最終夜「再会」 TBS | 終戦から3か月がたち、収容所が閉鎖されることになった。しかし収容所に入る前に農場を処分してしまった平松家はどこに行くあてもない。そこで平松家は、ほかの収容所の家族とともにシアトルのお寺に身を寄せることにした。ある日、平松家から農場を買い取ったジェームズから「会いたい」と連絡が入る。 草薙剛 / 仲間由紀恵 / 泉ピン子 / 八千草薫 / 岸恵子 / 松山ケンイチ / 上條恒彦 | 127 |
| D-0399 | 平成22年11月7日 | 利用区分 | B - 3 |
| | | | DVD |

FC 長時間ドラマ

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| FC2011-001 | 生誕100年 松本清張 ドラマスペシャル 顔 NHK | 松本清張の傑作短編をドラマ化。九州の八幡に住む井野良吉は、恋人を殺し東京に逃げてきた。劇団員として生活していた井野だが、映画出演の話が舞い込む。映画に出れば成功が約束されるが、同時に自分の犯罪が発覚する可能性も高まる。井野の殺人には目撃者がいたのだ。 谷原章介／原田夏希／高橋和也／大地康雄／中本賢 | 73 |
| D-0400 | 平成21年12月29日 | 利用区分 | B - 3 |
| | | | DVD |

F 映画・ドラマ Fiction

FC 長時間ドラマ

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| FC2011-002 | 正月時代劇 陽炎の辻スペシャル ～居眠り磐音 江戸双紙～ 海の母 NHK | 豊後関前藩の国家老の嫡男坂崎磐音は、かつては浪人として江戸で暮らしていたが、神田三崎町の佐々木道場のあるじ佐々木玲圓の養子となり、名を佐々木磐音と改めていた。そんな磐音のもとに、直参旗本設楽家での事件が飛び込んできた。 山本耕史／中越典子／川村陽介／須賀健太／水野美紀／山口馬木也／小松政夫／宇梶剛士／辰巳琢郎／榎木孝明／近藤正臣 | 73 |
| D-0401 | 平成22年1月1日 | 利用区分 B-3 DVD | |
| FC2011-005 | 金曜プレステージ ドラマスペシャル 奇跡の動物園 2010 旭山動物園物語 フジテレビ | 北海道旭川市にある旭山動物園の飼育係たちが知恵を出し合い、理想の動物園を実現させる姿を描く。 新しい行動展示を模索した坂内らは野生動物の宝庫と言われるボルネオに行き、本物の野生とは何かを学んで帰国。知床の原風景を再現しようと「あざらしプール凍らせ作戦」を開始する。 山口智充／戸田恵梨香／小出恵介／利重剛／水沢エレナ／吉田栄作／伊東四朗／津川雅彦 | 96 |
| D-0402 | 平成22年2月12日 | 利用区分 B-3 DVD | |

FD 映画

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | 分数 |
|------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| FD2011-001 | 秋日和 松竹 | 亡き友・三輪の7回忌に集まった間宮、田口、平山の三人は、24歳になった三輪の一人娘のアヤ子の結婚相手を探すことになる。だがアヤ子は一人残される母・秋子のことを心配する。そこで三人は、まず秋子を再婚させようとする。いずれも秋子を憎からず思う三人だが、二人は妻子のある身。そこで、一人独身の平山が…。小津安二郎監督作品。(上映会使用の際は事前届出が必要でず) | 129 |
| D-0403 | 昭和35年 | 利用区分 B-3 DVD | |

F 映画・ドラマ Fiction

FD 映画

| 分類番号 | タイトル名 | 内容 | | | 分数 |
|------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|-----|
| FD2011-002 | 秋刀魚の味 | <p>平山は妻と死別して以来、娘と息子と暮らしている。平山にはこれという不平も不満もなく、幸せな日々を送っていた。ある日、中学時代から仲のよかった友人から24歳になる娘を早く嫁にやったほうがいいと言われて…。小津安二郎監督作品。(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> <p>岩下志麻／笠智衆／佐田啓二／東野英治郎</p> | | | 113 |
| D-0404 | 松竹 昭和37年 | 利用区分 | B - 3 | DVD | |
| FD2011-013 | 氷点 | <p>医師・辻口の娘ルリ子は誘拐され殺害されてしまう。しかもルリ子がさらわれた時、辻口の妻・夏枝は男と密会中だった。辻口は妻への復讐のため、ルリ子を殺害した犯人の娘・陽子を引き取り、出生の秘密は隠したまま、養子として夏枝に育てさせる。</p> <p>陽子は明るく美しい娘に育つが、その出生の秘密を知った夏枝は陽子につらくあたるようになる。山本薩夫監督作品。(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> <p>若尾文子／安田道代／山本圭／船越英二／森光子／成田三樹夫／鈴木瑞穂／津川雅彦</p> | | | 97 |
| D-0405 | 角川映画 昭和41年 | 利用区分 | B - 3 | DVD | |