

ビデオニュース

熊本県聴覚障害者情報提供センター自主制作

分類番号	タイトル名	内 容	分数
D-0873	くまもと聴障 ビデオマガジン みるっく 2015年6月号	<ul style="list-style-type: none"> ● 松本そらさん作文コンクールで銅賞 ● なおこのタブレット入門 (テレビ電話 Skype) ● どがんしとりますか? (手話サークルわかぎ菊池) ● ライブラリー&お知らせ 	30
		利用区分	
D-0874	くまもと聴障 ビデオマガジン みるっく 2015年7月号	<ul style="list-style-type: none"> ● 難聴あれこれ (要約筆記の利用について) ● どがんしとりますか? (グラウンド・ゴルフを楽しむ天草ろうクラブ) ● 朗の熊本手話ガイド ● ライブラリー&お知らせ 	30
		利用区分	
D-0876	くまもと聴障 ビデオマガジン みるっく 2015年8月号	<ul style="list-style-type: none"> ● 熊本難聴協会創立30周年 ● なおこのタブレット入門 (おすすめアプリ) ● どがんしとりますか? (手話サークルわかぎ熊本グループ昼の部) ● ライブラリー&お知らせ 	30
		利用区分	
D-0877	くまもと聴障 ビデオマガジン みるっく 2015年9月号	<ul style="list-style-type: none"> ● どがんしとりますか? (難聴女性の集まり[㊦]の花倶楽部) ● 朗の熊本手話ガイド ● 「七夕綱」の番組 <small>たなばたづな</small> ただいま制作中! ● ライブラリー&お知らせ 	30
		利用区分	
D-0878	くまもと聴障 ビデオマガジン みるっく 2015年10月号	<ul style="list-style-type: none"> ● なおこのタブレット入門 (アプリのダウンロード) ● 「七夕綱」 <small>たなばたづな</small> ライブラリーにて展示中! ● どがんしとりますか? (字幕サークルおむすび) ● ライブラリー&お知らせ 	30
		利用区分	

熊本県聴覚障害者情報提供センター自主制作

分類番号	タイトル名	内 容		分数
D-0913	くまもと聴障 ビデオマガジン みるっく 2015年11月号	<ul style="list-style-type: none"> ● 難聴協会学習会(新しい補聴援助システム、音声情報を文字化するアプリ、屋内信号装置など) ● どがんととりますか？(手話サークル宇城グループ) ● 「電話リレーサービス」利用者募集! ● ライブラリー&お知らせ 		30
		利用区分	A-2	
D-0315	くまもと聴障 ビデオマガジン みるっく 2015年12月号	<ul style="list-style-type: none"> ● どがんととりますか？(熊本県ろう者交通安全協会) ● 朗の熊本手話ガイド ● ライブラリー&お知らせ ● 新手話クイズ 		30
		利用区分	A-2	

C 趣味・教養 Culture

CB 風土記・旅

分類番号	タイトル名	内 容		分数
CB2015-001 D-0879	素晴らしき日本鉄道の旅 世界自然遺産 白神山地に行く 海と山の絶景 ～「リゾートしらかみ」 五能線～ BS-TBS 平成26年11月10日	秋田と青森・弘前をつなぐ観光列車「リゾートしらかみ」は、世界自然遺産の白神山地と日本海沿岸の絶景が楽しめる、人気の高いローカル線だ。五能線を経由する約150kmの旅は、日本海の海岸線ぎりぎりを走るため、絶景ポイントがめじろ押し。各地の名物料理も紹介しながら、東北の旅を堪能する。		46
		利用区分	B-3	

C 趣味・教養 Culture

CD 料理

分類番号	タイトル名	内容	分数	
CD2015-001 CD2015-002 CD2015-003	きょうの料理 決定版！春のベスト レシピ 早くて簡単 節約お かずベスト3	<早くて簡単> 過去に放送されたものから、安価な材料で、しかも簡単にできるということで人気のあったレシピを3つ取り上げて紹介する。取り上げるレシピは「豆腐のかば焼き丼」、「もやしと豚バラと油揚げのピリ辛炒め」、「ひき肉と豆腐のにら炒め」。	75	
	決定版！春のベスト レシピ ボリューム満点 鶏肉おかずトップ3	<ボリューム満点> 「きょうの料理」のインターネットサイトを分析し、春に検索の多かった鶏肉のレシピのトップ3を取り上げて紹介する。紹介するレシピは「鶏の柔らかから揚げ」、「トマトとチキンの煮込み」、「鶏のから揚げ」。		
	D-0880 根菜たっぷりおかず ベスト3	<根菜たっぷり> 「きょうの料理」のインターネットサイトを分析し、検索の多かった根菜料理のトップ3を取り上げて紹介する。紹介するレシピは「大根と肉だんごのしょうゆ煮」、「豚肉とれんこんの炒め煮」、「里芋の揚げだし」。		
	NHK 平成 26 年 3 月 24 日 平成 26 年 3 月 25 日 平成 26 年 11 月 20 日	小田真規子／陳建一／堀江ひろ子／城川朝／山本麗子／栗原はるみ／吉田勝彦／土井善晴		
		利用区分	B-3	字幕

C 趣味・教養 Culture

CG 科学

分類番号	タイトル名	内容	分数
CG2015-001 D-0881	サイエンスZERO 軟骨で聴く！超音波 も聞こえる！？ 新しい聴覚が広げる 音の可能性 NHK 平成 26 年 9 月 14 日	最近、第三の聴覚といわれる「軟骨伝導」が注目を浴びている。軟骨伝導の技術を応用すれば、騒音の激しい場所でも聞き取りやすい携帯電話や、外に音のもれにくいイヤホンも作れるという。さらに軟骨伝導を使った補聴器なら、骨伝導の補聴器では分かりにくい「音がする方向」も分かりやすくなるという。超音波を骨伝導で聞く最新の研究も紹介し、補聴器開発の最前線に迫る。 細井裕司／中川誠司	30
		利用区分	

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容	分数
DA2015-045 D-0889	バリバラ 盲ろうワールド NHK 平成 25 年 10 月 4 日	今回のバリバラのテーマは「盲ろう者」。視覚と聴覚の両方に障害のある盲ろう者だが、実際にはどんな人々なのだろうか。タレントの松本明子が、人生初の盲ろう者とのコミュニケーションに挑戦。松本は盲ろう者にどのように自己紹介するのか？スタジオに盲ろう者を迎え、ふだんの暮らしぶりや趣味の話など、知られざる「盲ろうワールド」を紹介する。 山本シュウ／松本明子／太源應子／町田拓	29
		利用区分	

D 記録・報道 Documentary

DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容	分数
DA2015-005 DA2015-006 DA2015-007 DA2015-008 D-0882	ろうを生きる 難聴を生きる 差別ってなに？ ～ふだんの暮らしで考 える～ 差別ってなに？ ～学びと仕事で 考える～ 旅を楽しむために ～ 難聴者バス旅行 同乗記～ 普及するか？ 電話リレーサービス NHK 平成 25 年 10 月 6 日 平成 25 年 10 月 13 日 平成 25 年 10 月 20 日 平成 25 年 10 月 27 日	<p><ふだんの暮らしで考える></p> <p>2006年12月に国連総会で採択された障害者権利条約。条約では「障害者への差別とは、合理的配慮のないこと」と定義された。日本では2016年4月から差別解消法が施行されるが、解消法の中でも差別をなくすための合理的配慮が義務づけられている。差別解消法の施行を前に、「差別」と「合理的配慮」について、国際人権法と障害者法が専門の川島聡さんから話を伺う。</p> <p><学びと仕事で考える></p> <p>差別と合理的配慮について考える第2回目。学校と職場の場合を考える。聴覚障害を持つ当事者が、学校や職場で体験した差別や苦労した体験を語る。また合理的配慮の取り組み事例として、日本社会事業大学や筑波大学の例、職場での配慮の事例を紹介する。</p> <p>松森果林／川島聡</p> <p><旅を楽しむために></p> <p>聞こえないハンディキャップを感じることなく旅を楽しみたい…そんな難聴者の願いをかなえるバス旅行がある。参加者は難聴者や中途失聴者とその家族。そして彼らに情報を提供する要約筆記者たち。車内では2台のテレビに常に文字情報が流れ、画面を見ながらみんなで大笑い。磁気ループの張られた車内ではカラオケも楽しめる。世界遺産・熊野古道を巡るバス旅行に1日密着した。</p> <p>三重県難聴・中途失聴者協会</p>	60
		利用区分	B-3
			字幕

DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容	分数			
		<p><普及するか? 電話リレーサービス></p> <p>聞こえない人と聞こえる人が電話を使って会話できるようにする「電話リレーサービス」。聞こえない人はテレビ電話を使って手話で話し、それを手話通訳者が電話を使って聞こえる人に通訳するサービスだ。公益財団法人の日本財団が、このサービスの普及を目指して行っている試験サービスの様子を紹介する。普及のためには何が必要か、筑波技術大学の井上正之さんと考える。</p> <p>内山久美子/井上正之</p>				
		<table border="1"> <tr> <td>利用区分</td> <td>B-3</td> <td>字幕</td> </tr> </table>	利用区分	B-3	字幕	
利用区分	B-3	字幕				
DA2015-046 D-0890	<p>ハートネットTV ぼくたちのサイン ～難聴のエースと 仲間たち 最後の夏～</p> <p>NHK 平成 26 年 8 月 14 日</p>	<p>島根県の益田東高校野球部のエース廣中蒼磨（ひろなかそうま）君は先天性の難聴だ。話すことにも障害があり、チームメートとのコミュニケーションには簡単な手話と指文字を使う。エースを支えるために、チームメート 80 人全員が指文字を覚えた。試合中も指文字や身振りなどのさまざまな工夫で、チームはエースの蒼磨君を支え、蒼磨君はエースとしてチームを支えてきた。チーム一丸となって甲子園を目指す夏、蒼磨君と仲間たちの絆の物語。</p> <p>廣中蒼磨/益田東高校野球部の皆さん</p>	29			
		<table border="1"> <tr> <td>利用区分</td> <td>B-3</td> <td>字幕</td> </tr> </table>	利用区分	B-3	字幕	
利用区分	B-3	字幕				
DA2015-051 D-0898	<p>夢の扉+ NEXTDOOR コミュニケーションを バリアフリーに!!</p> <p>中石真一路</p> <p>TBS 平成 26 年 9 月 14 日</p>	<p>これまでは難聴者が補聴器を付け、聞こえを補ってきた。その発想を逆転。話し手が難聴者を支援できるスピーカーが誕生した。開発者は中石真一路さん。このスピーカー、普通の音の大きさでも言葉を明瞭に聞き取ることができる。そのヒントは何とスズムシ!?</p> <p>中石真一路</p>	25			
		<table border="1"> <tr> <td>利用区分</td> <td>B-3</td> <td>字幕</td> </tr> </table>	利用区分	B-3	字幕	
利用区分	B-3	字幕				

DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容	分数	
DA2015-009	ろうを生きる 難聴を生きる マンガのなかの ろう・難聴 ～「聲の形」が 問いかけたこと～	<p><問いかけたこと></p> <p>少年漫画雑誌に掲載され大反響を呼んだ「聲の形」。耳の聞こえない少女と聞こえる少年との関係を描いたこの作品では、少女に対するいじめや差別が描かれ、若い人を中心に賛否両論、さまざまな意見が巻き起こった。作者の大今良時さんに作品への思いを伺う。</p>	60	
DA2015-010	マンガのなかの ろう・難聴～「聲の 形」連載の波紋～	<p><連載の波紋></p> <p>漫画「聲の形」について紹介する第2回目。番組で用意したカキコミ板にも賛否両論の意見が寄せられた。「ろう者への理解が一步前進した」と評価する一方、「いじめられた当事者の気持ちがわかっていない」という否定的な意見も。第2回目の今回は、聞こえない当事者の意見を紹介する。</p>		
DA2015-011	米内山明宏の流儀 演 劇の可能性を 信じて	<p>大今良時</p> <p><演劇の可能性を信じて></p>		
DA2015-012	米内山明宏の流儀 生 きた「ことば」を 伝えたい	<p>日本のろう文化の担い手であり、ろう演劇界をけん引してきた米内山明宏さん。ろう者としての誇りを胸に活躍を続ける彼に影響を受けたろう者は多い。還暦を過ぎた米内山さんは「日本の演劇界を変えていきたい」という。今、米内山さんは若いろう者たちに何を託し、何を願うのか。「米内山明宏の流儀」を2回にわたって送る。</p>		
D-0883	NHK 平成25年11月10日 平成25年11月3日 平成25年11月17日 平成25年11月24日	<p><生きた「ことば」を伝えたい></p> <p>演劇と並んで米内山さんが大切にしている活動が手話指導だ。聴者には手話を言語として尊重し、もっと理解して欲しい。同時に、ろう者にも日本語を正しく理解して欲しい。そんな思いから手話と日本語に関するさまざまな講座を開いている。「ろう者と聴者の世界を取り持つのが手話通訳者。半端な通訳者は要らない。力がある通訳者が欲しい」という米内山さんの手話指導の取り組みを紹介する。</p> <p>米内山明宏</p>		
		利用区分	B-3	字幕

DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容	分数	
DA2015-017	ろうを生きる 難聴を生きる	＜ユニバーサル・ホーム＞ 北海道の函館市に、聞こえる人も聞こえない人も楽しく暮らすことのできるユニバーサル・ホームがある。ホームでは、視覚障害者が暮らしやすいよう点字ブロックが設置され、廊下は車椅子でも楽に通れる広さだ。室内には聴覚障害者用のお知らせランプも設置され、事務所には手話通訳者とガイドヘルパーがいて24時間住人を見守る。全国でも珍しいユニバーサル・ホームを訪ね、そこで暮らす聴覚障害者にお話を伺う。	45	
DA2015-018	自分らしく暮らしたい… ～拝見！ ユニバーサル・ホーム～	NPO 法人ユニバーサルホーム函館をつくるの皆さん ＜理想的な情報保証とは＞		
DA2015-019	理想的な情報保障とは ～全国中途失聴者・ 難聴者福祉大会 in 沖縄～	2014年1月沖縄で開かれた全国中途失聴者・難聴者福祉大会では、障害者権利条約を踏まえ、中途失聴者や難聴者にとっての理想の情報保障は何かを考える分科会がもたれた。要約筆記派遣事業は必須事業だが、全国の実施率は100パーセントに至っていない。そうした現実を変えるべく活発な議論が行われた様子を送る。		
D-0885	みんなと雪の中で ～子どもたちの スキー教室～	高岡正／三宅初穂 ＜みんなと雪の中で＞		
	NHK 平成26年2月2日 平成26年2月9日 平成26年2月16日	長野県菅平高原スキー場で開かれた、耳の聞こえない子どもたちを対象にした「デフわんぱくスキー・スノーボード教室」。小学3年生から高校1年生まで63人の参加があった。スキーを教えるスタッフの大半がろう者で、手話による指導を受けられる。初心者にはスタッフがつきっきりで身振り手振りで教えてくれる。教室では同じ聞こえない仲間との出会いも貴重な経験だ。 「デフわんぱくスキー・スノーボード教室」参加者とスタッフの皆さん		
		利用区分	B-3	字幕

DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容	分数			
DA2015-020 DA2015-021 DA2015-022 DA2015-023 D-0886	<p>ろうを生きる 難聴を生きる</p> <p>そこが知りたい 難聴の医療</p> <p>難聴のピアニスト</p> <p>シリーズ 被災地はいま① 自分の家で暮らしたい ～宮城・気仙沼～</p> <p>シリーズ 被災地はいま② 故郷に帰りたい ～福島～</p> <p>NHK 平成 26 年 2 月 23 日 平成 26 年 3 月 2 日 平成 26 年 3 月 9 日 平成 26 年 3 月 16 日</p>	<p><そこが知りたい 難聴の医療></p> <p>「音は聞こえるけれど何を言っているかが分からない」など、難聴者の聞こえは健聴者には分かりにくい面がある。番組では虎の門病院耳鼻咽喉科の熊川孝三さんを迎え、難聴の種類や聞こえの違いなど、難聴について詳しく教えていただく。さまざまな聴力検査の様子や補聴器の使い方のコツなども紹介する。</p> <p>熊川孝三</p> <p><難聴のピアニスト></p> <p>国際障害者ピアノフェスティバルの入賞者による、受賞記念コンサートが東京で開かれた。フェスティバルの聴覚障害部門には7名が参加し、金メダルを受賞したのは日本人の小林淳一さんだ。小林さんは生まれつきの高度難聴だが、補聴器を通して聞こえるわずかな音と体で感じる振動を頼りに演奏している。世界が認めた難聴のピアニストに、ピアノへの思いを聞く。</p> <p>小林淳一</p> <p><被災地はいま①></p> <p>東日本大震災で被災した宮城県のろう者・斎藤隆さん。40年以上、漁業一筋の生活を送ってきたが、自宅は震災で流され、再建のめどは立っていない。今は父親と2人、海から遠く離れた仮設住宅で暮らし、そこから海へと通っている。ワカメ漁師の斎藤さんの生活を追いながら被災地のろう者の今を紹介する。みみサポみやぎによる支援の様子も紹介する。</p> <p>斎藤隆</p> <p><被災地はいま②></p> <p>ろう者の橋本信政さんは、福島第一原発事故で帰宅困難区域となった浪江町を離れて避難生活を送っている。また樋口春雄さんは、原発から20kmの川内村の山奥で1人暮らしをしていたが、原発事故の当初、事故のことを知らず、16日間も村に1人で取り残されていた。大熊町に暮らしていた若松さん夫婦は、仮設住宅に落ち着くまで7か所も避難を繰り返した。</p>	60			
		<table border="1"> <tr> <td>利用区分</td> <td>B-3</td> <td>字幕</td> </tr> </table>	利用区分	B-3	字幕	
利用区分	B-3	字幕				

DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容			分数
		震災のために生まれ故郷を離れ、福島県の避難先で暮らすろう者の今を伝える。 小林靖／橋本信政／樋口春雄／若松三雄／若松時子			
		利用区分	B-3	字幕	
DA2015-048 DA2015-049 D-0891	人間開発 三重苦20年の記録 前編 後編	<前編> 幼い頃に高熱で視覚と聴覚の両方を失ったヤマグチシゲコとアキヤマタダオ。2人は7歳と6歳の時、甲府の盲学校に入った。それまでまったくしつけや教育を受けられず、動物のようだった2人。だが盲学校と東京大学の梅津教授の手により食事や排せつなどの日常生活訓練を受け、少しずつ成長していく。 <後編> シゲコとタダオは生活習慣も身につけ、身の回りのことは自分でできるようになった。点字や指文字を覚え言葉を獲得して以来、2人の進歩はめざましかった。抽象的な概念も獲得し、タダオは代数を学ぶまでに成長した。二十歳になったシゲコは東京にいる梅津先生に会いたいと願い、タダオとともに上京しデパートでの買い物を楽しむ。人間とは何か、とりわけ言葉とは何かを考えさせる記録映像。 手話表現者：五十嵐由美子 ※この作品の音声には、「おし・つんぼ・めくら」等の差別語が出てきます。これらの差別語は、人権上、現在では使うことの許されないものです。しかしこのDVDでは、記録映像という作品の性質、および制作当時（昭和39年）の社会状況を踏まえ、音声のまま字幕化しています。			41
	TBS 昭和39年4月21日 昭和39年4月28日	利用区分	B-3	字幕・手話	

DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容	分数			
DA2015-024 DA2015-025 DA2015-026 DA2015-027 D-0887	<p>ろうを生きる 難聴を生きる</p> <p>聞こえる聞こえない をつなぎたい ～手話漫才 「ぷ～&み～企画」 ～</p> <p>「働く」を見に行こう！ 夢に向かって突き進め 弁護士 若林亮さん</p> <p>「働く」を見に行こう！ 足で現場を駆けめぐれ 弁護士 若林亮さん</p> <p>被災地のろう学校 創立100周年に向けて</p> <p>NHK 平成26年4月6日 平成26年4月13日 平成26年4月20日 平成26年4月27日</p>	<p><ぷ～&み～企画></p> <p>「み～」ことさとう正士さんと、「ぷ～」こと三宅寿さん。2人はろう者と聴者の異色の手話漫才コンビだ。ろう者のさとうさんの手話に、聞こえる三宅さんが手話と音声でつつこみを入れる。「ろう者も聴者も一緒に笑えるので理想的」と語るさとうさん。新たなスタイルを追求する2人の活動を追う。 さとう正士／三宅寿</p> <p><夢に向かって突き進め></p> <p>聞こえない学生が聞こえない先輩社会人の職場を訪ねるシリーズ「働く」を見に行こう！。今回はろう者の弁護士・若林亮さんを法学部の学生・野村大智さんが訪ねる。若林さんの職場は、法テラス東京法律事務所。誰もが法律のサービスを受けられるようにと、国によって設置された相談窓口だ。相談者の支援のために、他の専門職と連携しながら問題解決を図る若林さんの現場に密着する。 若林亮／野村大智</p> <p><足で現場を駆けめぐれ></p> <p>若林さんのコミュニケーションを支えるのが手話通訳士の遠藤友侑子さん。電話や相談者との面談などの現場で、常に若林さんを支援する。 現場と同時に弁護士にとって大事な仕事場が裁判所の法廷だ。法廷での通訳の様子などを伺う。 若林亮／野村大智／遠藤友侑子</p> <p><被災地のろう学校></p> <p>創立100周年を迎える宮城県立聴覚支援学校。同窓会会長の渡辺征二さんは、東日本大震災で自宅を津波に流されてしまい、会長として保管していた卒業生名簿も失ってしまった。100周年記念式典の準備を進める中、卒業生と連絡が取れず困っている。 「懐かしい顔ぶれに会いたい」と訴える渡辺さんたちの思いを伝える。 渡辺征二／加藤学</p>	60			
		<table border="1"> <tr> <td>利用区分</td> <td>B-3</td> <td>字幕</td> </tr> </table>	利用区分	B-3	字幕	
利用区分	B-3	字幕				

DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容	分数
DA2015-028	ろうを生きる 難聴を生きる	<p><多様な性></p> <p>多様な性のあり方として少しずつ知られてきたLGBT。LGBTとはL（レズビアン）G（ゲイ）B（バイセクシュアル）T（トランスジェンダー）の頭文字をつなげたもので、性的マイノリティーの人々を表している。ろう者の中にもLGBTの人々はある。LGBTへの理解を深めるために奮闘するろう者の活躍を紹介する。</p> <p>山本芙由美／山本諒</p>	75
DA2015-029	多様な“性”への理解を ～ろうLGBT サポートブック～	<p><アメフト 前編></p> <p>アメリカンフットボールの社会人リーグで活躍する奥寺渉さんは難聴者だ。2歳のとき、病気の後遺症で聴力を失った。練習中は補聴器を外し、チームメートの言葉は口の動きを読み取っている。チームの一員として仲間たちの信頼を得ている奥寺さんだが、実はもともとは引っ込み思案だったという。</p>	
DA2015-030	アメフトに挑む ～社会人リーグ 奥寺渉選手～（前編）	奥寺渉	
DA2015-031	（後編）	<アメフト 後編>	
DA2015-032	波乗りのプロとして ～ボディーボーダー 横手奈都紀選手～ 前編	<p>難聴のアメフト選手・奥寺渉さんの活躍を追う第2回目。チームメートも奥寺さんとのコミュニケーションには、さまざまな工夫を凝らしている。練習中でも話をするときには必ずヘルメットを外す。奥寺さんの声が聞き取りづらいときは互いに聞き返す。またアメリカンフットボールには数百以上の戦術があるが、試合中に作戦を伝えるための特別の工夫もしている。それがハンドシグナルだ。</p> <p>奥寺渉</p>	
D-0888	後編	<p><ボディーボーダー 前編></p> <p>難聴のプロボディーボーダー横手奈都紀さん。2012年にはプロツアーの試合で5位になったこともあるトッププロの1人だ。</p> <p>「ボディーボードと出会って強くなった」と語る横手さん。プロとして高い目標に挑戦し続ける姿を追う。</p>	
	NHK		
	平成26年5月4日		
	平成26年5月11日		
	平成26年5月18日		
	平成26年5月25日		
	平成26年6月1日		
		利用区分	B-3
			字幕

DA 障害関係

分類番号	タイトル名	内容			分数	
		横手奈都紀 <ボディーボーダー 後編> プロとして初優勝を目指す横手さんの1日は午前5時の海岸から始まる。たとえ天気が悪くても早朝の練習は欠かさない。ボディーボード一色の横手さんの生活だが、プロとはいえ生活は厳しい。全国各地で行われる試合の遠征費用はすべて自分持ちだ。横手さんは日中はソーラーパネルを作る工場で働いている。試合のため仕事を休むこともあるが、そのぶん人よりも仕事ができるようにと努力も欠かさない。 横手奈都紀				
		利用区分	B-3	字幕		
DA2015-050 D-0892	JNNルポルタージュ 盲ろう者に生まれて… ～見えない 聞こえない19歳 “学びの軌跡”～ TBS 平成23年7月17日	森敦史さんは先天性の盲ろう者。生後半年ごろには視覚と聴覚に障害があることが分かった。大半の盲ろう者が人生の過程で重複障害になった人たちであり、敦史さんのような先天性の盲ろう者は極めて少ない。19歳になった敦史さんの希望は大学進学だ。大学に通うには、授業のほかに登下校のサポートも欠かせない。だが現在の制度では、授業の通訳や通学等のサポートを行う通訳介助者にかかる費用はすべて自己負担だ。盲ろう者を支える制度の現状をまじえながら、敦史さんの大学への挑戦を追う。 手話表現者：小野寺善子 森敦史			25	
		利用区分	B-3	字幕・手話		

DD 人間関係

分類番号	タイトル名	内容			分数
DD2015-001 D-0893	プロフェッショナル 仕事の流儀 言葉を超えて、 人をつなぐ 会議通訳者 長井鞠子 NHK 平成 26 年 3 月 3 日	<p>高度な語学力と集中力、そして瞬発力が求められる同時通訳者。中でも長井鞠子（ながいまりこ）さんは、年間 200 もの国際会議を任されるプロ中のプロだ。石原元都知事をはじめ、世界中の要人からあつい支持を集める。通訳に必要な日本語の力を研ぎ澄ますために和歌の稽古に取り組み、キャリア 40 年の今も手書きの単語帳作りを欠かさない。70 歳にしてなおトップ通訳者として活躍する長井さんの姿を追う。</p> <p>長井鞠子</p>			48
		利用区分	B-3	字幕	
DD2015-002 DD2015-003 D-0894	徹子の部屋 坂本九 米内山明宏 テレビ朝日 昭和 57 年 5 月 17 日 昭和 57 年 1 月 27 日	<p><坂本九> 1982年にオンエアされた「徹子の部屋」。ゲストは『上を向いて歩こう』の坂本九さん。坂本さんが自身の生い立ちや両親のこと、妻や娘のこと、そして福祉の仕事に関することなどを語る。坂本さんはその後、1985年に起きた日航機墜落事故で亡くなった。</p> <p>黒柳徹子／坂本九</p> <p><米内山明宏> 日本ろう者劇団のリーダーであり、ろう者の俳優としてプロ第一号の米内山明宏さんが、日本ろう者劇団を設立したきっかけや今後の目標について語る。「ギルガメッシュ」の芝居に出演した時のVTRや、文楽の大江巳之介さんに弟子入りして作ったつめ頭もを見せてくれる。通訳は劇団のメンバーで川崎市役所勤務の田中正子さん。</p> <p>黒柳徹子／米内山明宏／田中正子</p>			60
		利用区分	B-3	字幕	

E 教育・教材 Education

EA 社会教育

分類番号	タイトル名	内容	分数
EA2015-001 EA2015-002 EA2015-003 EA2015-004 EA2015-005 EA2015-006 EA2015-007 D-0895	敬語おもしろ相談1 「敬語の心得」 敬語おもしろ相談2 「敬語の基本」 敬語おもしろ相談3 「敬語のTPO」 ～依頼の仕方～ 敬語おもしろ相談4 「間違いやすい敬語 ①」 ～尊敬語VS謙譲語 I～ 敬語おもしろ相談5 「間違いやすい敬語 ②」 ～尊敬語あれこれ～ 敬語おもしろ相談6 「間違いやすい敬語 ③」 ～謙譲語I VS 謙譲語II～ 敬語おもしろ相談7 「場面で異なる敬 語」～ウチとソト～ 文化庁 平成22年	<p>< 1 > 知っているようで知らない敬語。日本語の敬語は使い方が難しいといわれる。しかしそもそも敬語は相手を思いやる気持ちを言葉で表した、いわば人間関係の潤滑油。あなたも敬語を使いこなして、常識人としての自分を示そう！</p> <p>第1回は「敬語の心得」。敬語を使う上での基本的な心構え、考え方を説明する。 神田京子</p> <p>< 2 > 第2回は「敬語の基本」。5種類あると言われる敬語の種類とその使い分けを実例をまじえて説明する。</p> <p>< 3 > 第3回は「敬語のTPO」。職場の先輩に仕事をお願いするとき、どんなふうに言えば失礼にならないのか。最近よく聞く「～させていただく」という言い方は正しいのか、どんな時に使えばいいのか。実例をまじえて説明する。</p> <p>< 4 > 第4回は「間違いやすい敬語①」。上司に向かって「資料、お持ちしますか？」と聞いた時、資料を持つのは上司？自分？「お伺いする」は、敬語が二重になっているが使っているの？…などなど、間違いやすい敬語を解説していく。</p> <p>< 5 > 第5回は「間違いやすい敬語②」。駅のアナウンスで「この電車は車庫に入りますので、御乗車できません」、これは不適切な表現。でも「御乗車はできません」となるとOKな表現になる。「読みやすい」「分かりやすい」の尊敬語は何か？など、間違いやすい敬語を解説する。</p> <p>< 6 ></p>	37
		利用区分	A-3
			字幕

EA 社会教育

分類番号	タイトル名	内容	分数			
		<p>第6回は「間違いやすい敬語③」。自分がへりくだることで、相手への敬意を表す「謙譲語」は、敬う対象や意識する対象により2つに分かれる。使い方の難しい謙譲語を解説する。</p> <p>< 7 ></p> <p>第7回は「場面で異なる敬語」。同じ人に対する言葉でも、「ウチ」と「ソト」で敬語の種類が変わる。「田中部長」なら部長への尊敬表現だが、社外の人に言うときは「部長の田中」と言わないと失礼になる。敬語の使い方の落とし穴「ウチとソト」について解説する。</p>				
		<table border="1"> <tr> <td>利用区分</td> <td>A-3</td> <td>字幕</td> </tr> </table>	利用区分	A-3	字幕	
利用区分	A-3	字幕				
EA2015-011 D-0896	富岡製糸場 富岡市 平成 25 年	<p>2014年、世界遺産に登録された富岡製糸場。1872年に明治政府によってつくられ、当時世界でも最大級の規模を誇った官営工場だ。西欧の技術を取り入れ、良質な生糸の大量生産を実現し、日本の近代化に大きく貢献した。建設から140年以上たった今も創業当時の姿を保つ富岡製糸場の建物を詳しく紹介しながら、当時の生糸生産技術や日本近代化の歩みを振り返る。</p> <p>手話表現者：森田明</p>	21			
		<table border="1"> <tr> <td>利用区分</td> <td>A-3</td> <td>字幕・手話</td> </tr> </table>	利用区分	A-3	字幕・手話	
利用区分	A-3	字幕・手話				

E 教育・教材 Education

EB 教材

分類番号	タイトル名	内容	分数
EB2015-008 EB2015-009 EB2015-010 EB2015-011 D-0897	サイエンス チャンネル 赤ちゃんがいっぱい (7) 育て！ サバンナの人気者 キリンの巻 (8) 特別天然記念 物の住む川を守れ！ オオサンショウウオ の巻 (9) 不思議！深海 の真っ白なエビ ゴエモン コシオリエビの巻 (10) 大きな願い を小さな体で受けと めて アジアゾウの 巻 独立行政法人 科学技術振興機構 平成19年	(7) 多摩動物公園では、広い敷地に多くの動物が放し飼いにされている。中でもキリンは「サバンナ」と呼ばれる飼育場で、シマウマやシロオリックスなどほかの草食動物と暮らしている。なるべく野生に近い状態で飼育したほうが、その動物が本来持つ行動パターンが見られるのではないかという方針のためだ。飼育員の清水さんから、動物園でキリンを飼育する難しさや、さまざまな工夫についてお話を伺う。 手話表現者：荒井美香 (8) 世界最大級の両生類であるオオサンショウウオは、国の天然記念物。広島のアサ動物公園では1971年の開園以来、オオサンショウウオの調査と保護を行い、日本で初めて、飼育しているオオサンショウウオの繁殖にも成功した。30年以上にわたり、オオサンショウウオの調査保護に携わっている足利和英さんに、繁殖の苦労や動物園での飼育の工夫などについてお話を伺う。手話表現者：河合祐三子 (9) 神奈川県の新江ノ島水族館には深海の不思議なメカニズムを再現した珍しい水槽がある。そこで飼育されているゴエモンコシオリエビは、猛毒の硫化水素を含んだ300℃の熱水が噴出する所で生活する深海生物だ。光の届かない深海の猛毒の中、ゴエモンコシオリエビはどうやって生活しているのか。飼育担当の根本卓さんにお話を伺う。手話表現者：河合祐三子 (10) 東南アジアの森林地帯に住むアジアゾウ。日本の動物園ではゾウの繁殖は難しく、アジアゾウの繁殖例は3例しかない。そのうちの2例が神戸市立王子動物園によるものだ。しかし1頭目は死産。2004年に生	56
		利用区分	A-3
			字幕・手話

EB 教材

分類番号	タイトル名	内容	分数
		<p>まれたメスの赤ちゃんも、骨折が原因で1年と2か月で死んでしまう。その後生まれたのが、オスのアジアゾウ「オウジ」。貴重な出産映像を交えながら、アジアゾウの繁殖に取り組む王子動物園を紹介する。</p> <p>手話表現者：荒井美香</p>	
		<p>利用区分</p>	<p>A-3</p>
			<p>字幕・手話</p>

F 映画・ドラマ Fiction

FB 連続ドラマ

分類番号	タイトル名	内容	分数
<p>FB2015-012</p> <p>FB2015-013</p> <p>D-0899</p>	<p>HERO</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>フジテレビ</p> <p>平成 26 年 7 月 14 日</p> <p>平成 26 年 7 月 21 日</p>	<p>< 1 ></p> <p>東京地検城西支部に久利生公平が帰ってきた。担当事務官になった麻木は、ジーパン姿で型破りな言動を連発する久利生にあきれる。着任直後に久利生が担当することになったのは、居酒屋で傷害事件を起こした被疑者・大西祐二。単なる傷害事件と思われたが、大西の指紋が15年前の宝石強盗犯のものと一致。しかも時効成立は3日後だった。</p> <p>新メンバーのもと、久利生公平の活躍が再び始まる！</p> <p>木村拓哉／北川景子／松重豊／角野卓造／杉本哲太／濱田岳／正名僕蔵／吉田羊／八嶋智人／小日向文世</p> <p>< 2 ></p> <p>エリートサラリーマンが起こした痴漢事件を担当することになった久利生。被疑者の態度に腹を立てる麻木だが、弁護士から「事務官は素人なので黙っていてほしい」と言われてしまう。さらに痴漢被害者の女性が突然、訴えを取り下げると言ってくる。</p> <p>木村拓哉／北川景子／松重豊／角野卓造／杉本哲太／濱田岳／正名僕蔵／吉田羊／八嶋智人／小日向文世／谷原章介</p>	<p>128</p>
		<p>利用区分</p>	<p>B-3</p>
			<p>字幕</p>

FB 連続ドラマ

分類番号	タイトル名	内容	分数
FB2015-017 FB2015-018 FB2015-019 FB2015-020 D-0901	HERO 6 7 8 9 フジテレビ 平成 26 年 8 月 18 日 平成 26 年 8 月 25 日 平成 26 年 9 月 1 日 平成 26 年 9 月 8 日	<p>< 6 ></p> <p>事務官の遠藤が逮捕された。なんと容疑は殺人未遂。特捜部による取り調べが始まるが、遠藤にはまったく身に覚えがない。しかも特捜部の人間も牛丸次席も何かを隠しているようだ。久利生たちはひそかに事件を調べ始める。</p> <p>木村拓哉／北川景子／松重豊／角野卓造／杉本哲太／濱田岳／正名僕蔵／吉田羊／八嶋智人／小日向文世／石黒賢</p> <p>< 7 ></p> <p>馬場検事に頼まれて久利生は、恋人に暴力をふるった被疑者・城山圭吾の取り調べを始める。被害者のさくらは、熱海の実家に帰ってしまったため、久利生は出張して事情聴取を行うことにする。久利生と麻木が泊まりがけで出張と聞いた宇野検事は内心穏やかではない。</p> <p>熱海でさくらに会った久利生だが、その後、熱海に城山が現れて…。</p> <p>木村拓哉／北川景子／松重豊／角野卓造／杉本哲太／濱田岳／正名僕蔵／吉田羊／八嶋智人／小日向文世</p> <p>< 8 ></p> <p>暴力団幹部を殺害した容疑で、権藤が城西支部に送致されてきた。素直に犯行を認める権藤に久利生は誰かの身代わりではないかと疑念を抱く。権藤の担当弁護士の小此木は、暴力団の顧問弁護士であり、なんと宇野検事の司法修習生時代の先生だった。</p> <p>木村拓哉／北川景子／松重豊／角野卓造／杉本哲太／濱田岳／正名僕蔵／吉田羊／八嶋智人／小日向文世／池内博之／鶴見辰吾</p> <p>< 9 ></p> <p>大学生 4 人が、仲間の一人を暴行して死なせる事件が発生した。城西支部では、4 人の被疑者を 4 人の検事がそれぞれ担当することになる。被疑者の大学生た</p>	188
		利用区分	B-3
			字幕

FD 映画

分類番号	タイトル名	内容			分数
FD2015-008 D-0903	獄に咲く花	<p>1854年、激動の幕末期、吉田寅次郎（吉田松陰）は黒船でのアメリカ密航を計画するが失敗し、長州・萩の武家専用牢屋敷の野山獄に投獄される。彼は獄中で、武士階級でありながら身分の低い者たちと交流した罪で捕えられた高須久と出会う。二人は今まで誰も生きて出られたことのない悪名高い牢獄で、少しずつ交流を深めていくが…。</p> <p>吉田松陰の弟、聴覚障害者である敏三郎役として、ろう俳優の江副悟史さんが出演している。</p> <p>字幕制作：（社福）山口県聴覚障害者福祉協会 近藤はな／前田倫良／神山繁／本田博太郎／勝村政信／下元年世／池内万作／目黒祐樹／ 赤座美代子／江副悟史</p>			94
	グローバル・ピクチャーズ 平成21年	利用区分	B-3	字幕	
D-0910	崖の上のポニョ （アニメ）	<p>家出したさかなの子ポニョは、崖の上の一軒家に住む5歳の宗介に出会う。宗介を好きになるポニョ。だが父に海の中へ連れ戻される。ポニョは魔法を盗み出し再び人間の世界を目指す、危険な力を持つ生命の水がまき散らされ…。</p> <p>2009年（第32回）日本アカデミー賞最優秀アニメーション作品賞他受賞。</p>			101
	スタジオジブリ 平成20年	利用区分	A-1	字幕	
D-0911	渚のふたり	<p>韓国のソウル郊外に住む夫婦。視力と聴力を失い、触覚のみで外の世界とつながっている夫のヨンチャンと、脊椎障害で小柄な体ながら、指点字を使い、ヨンチャンの光となる妻スンホ。夫婦の2年間を追ったドキュメンタリー。</p>			87
	インディペンデントドキュメンタリー傑作選 シグロ ラインコミュニケーションズ 平成26年	利用区分	A-1	字幕	

H 医療・健康 Health

HA 医療・健康

分類番号	タイトル名	内容	分数
HA2015-001 D-0904	きょうの健康 運動で健康 体を変える！ ヨガ入門 NHK 平成 26 年 5 月 22 日	いろんなポーズを取りながら、自分の心身と向き合うヨガ。挑戦したいと思っても、自分は体が硬いから…と尻込みしてしまう人も多いのでは？番組では、初心者でも安全にできる基本のポーズを丁寧に紹介。体の硬い古賀アナウンサーが自らモデルとなって、「ヨガ入門」に挑戦する。紹介するポーズは「太陽礼拝」と「三角のポーズ」と「体をひねるポーズ」。 古賀一／井上知子	15
		利用区分 B-3 字幕	

HA 医療・健康

分類番号	タイトル名	内容	分数			
HA2015-002 HA2015-003 HA2015-004 HA2015-005 D-0904	<p>きょうの健康</p> <p>あなたの肩の健康は？</p> <p>肩の状態を知ろう</p> <p>肩こり予防</p> <p>肩こり解消</p> <p>もし五十肩になったら</p> <p>NHK</p> <p>平成 26 年 6 月 9 日</p> <p>平成 26 年 6 月 10 日</p> <p>平成 26 年 6 月 11 日</p> <p>平成 26 年 6 月 12 日</p>	<p>< 方の状態を知ろう ></p> <p>肩の健康をテーマに全 4 回で、昭和大学藤が丘リハビリテーション病院教授の筒井廣明さんにお話を伺う。第 1 回目は「肩の状態を知ろう」。肩は人間の体の中でいちばん大きな動きをする部分。肩の関節と周りの筋肉の働きがうまくいかなくなると関節が壊れてしまう。肩こりだと思ってほうっておくと、関節に負担がかかり肩が動かなくなってしまうこともある。理学療法士の山口光國さんに肩の状態のチェック方法を教えていただく。 / 筒井廣明 / 山口光國</p> <p>< 肩こり予防 ></p> <p>肩の健康についてお伝えする第 2 回目。テーマは「肩こり予防」。肩こりとは自覚症状だ。周りの人から言われて気付く肩こりは「隠れ肩こり」で、自分の中から出る信号を感知できていない状態なのだという。肩こりの予防のためにも、まず肩こりを認識することが大事だ。肩こりを招く 2 大原因は「悪い姿勢」と「ストレス」。姿勢の悪さをチェックする方法とともに、体のゆがみをリセットする運動も紹介する。</p> <p>< 肩こり解消 ></p> <p>肩の健康についてお伝えする第 3 回目。テーマは「肩こり解消」。肩こりをほうっておくと筋肉が硬くなって関節に負担がかかり、肩関節の病気になる場合もある。肩こりはそのまますず、上手に解消することが大切だ。肩こりが起きるしくみと、肩こりを解消する「ふるふる動作」、僧帽筋をゆるめる運動を紹介する。</p> <p>< もし五十肩になったら ></p> <p>肩の健康についてお伝えする最終回。テーマは「五十肩」。突然痛みだし、肩が動かしくくなる五十肩。中高年にはなじみ深い病気だが、どのような原因で起るのだろうか。五十肩が起きるしくみと回復に至る経過を解説し、急性期・慢性期・回復期のそれぞれの過ごし方や生活の注意点などをお伝えする。</p>	60			
		<table border="1"> <tr> <td>利用区分</td> <td>B-3</td> <td>字幕</td> </tr> </table>	利用区分	B-3	字幕	
利用区分	B-3	字幕				

J 子ども物・アニメ Junior

JB 創作アニメなど

分類番号	タイトル名	内容	分数
JB2015-001 JB2015-002 D-0906	それいけ! アンパンマン	『ハロウィンマンとプリンちゃん』 プリンちゃんとエクレアさんは、町のハロウィンパーティーに参加する。そこへハロウィンマンに化けたばいきんまんが現れる。	50
	ハロウィンマンと プリンちゃん カレーパンマンと クリ・キン・トン	『カレーパンマンとクリ・キン・トン』 イガグリ山に住むクリ・キン・トン。クリ料理を作るためクリを拾っていた。そこへばいきんまんが現れて…。	
	あかちゃんまん ショウガナイさん ジャムおじさんと けむりいぬ	『あかちゃんまん とショウガナイさん』 いつも陽気なショウガナイさん。あかちゃんまんは、ショウガナイさんのショウガ配りを手伝うため一緒に町へと向かうが…。	
	日本テレビ 平成 26 年 10 月 31 日 平成 26 年 11 月 21 日	『ジャムおじさんと けむりいぬ』 けむりいぬは、ばいきんまんに襲われていたところをジャムおじさんに助けられる。お礼に、パンの配達を手伝うことになったが…。	
		利用区分	B-3
			字幕

JB 創作アニメなど

分類番号	タイトル名	内容	分数
JB2015-003 JB2015-004 D-0907	ちびまる子ちゃん 「まる子の おはし」の巻	「まる子のおはし」の巻 まる子の家を訪れたよっちゃん夫婦。よっちゃん の奥さんは、めおとぼしの片方をなくしてしまい落 ち込んでいた。	50
	「まる子、揺り椅子に 憧れる」の巻	「まる子、揺り椅子に憧れる」の巻 テレビで揺りいすに座る優雅なお嬢様を見たまる 子は、揺りいすにあこがれる。お母さんに買ってほ しいと頼むが…。	
	「お姉ちゃんと料理対 決」の巻	「お姉ちゃんと料理対決」の巻 お姉ちゃんと料理対決でハンバーグを作ることに なったまる子。審査員としてクラスメイトの杉山や 近所の中野さんを誘うが…。	
	「藤木、いい人に なる」の巻	「藤木、いい人になる」の巻 まる子が学校に持って来た花を、藤木が持ってき たと同級生に勘違いされる。ほめられた藤木は調子 に乗るが…。	
	フジテレビ 平成 26 年 10 月 26 日		
	利用区分	B-3	字幕

JB 創作アニメなど

分類番号	タイトル名	内容	分数	
JB2015-005 JB2015-006 D-0908	妖怪ウォッチ 妖怪がいる！ 恐怖の交差点 超有名なアイツ なんでそれ 言っちゃうの！？ フミちゃんの憂鬱	<p><妖怪がいる！></p> <p>ケータが森で見つけた怪しいガシャガシャマシン。そのマシンから聞こえてくる怪しい歌にのせられて100円を入れてみると「ウィスパー」と名乗る奇妙な妖怪が現れた！ウィスパーはケータの執事になると言いだして…。</p> <p>最近おかしな事故が起きている交差点をケータが「妖怪ウォッチ」で照らしてみると、そこには地縛霊の「ジバニャン」がいた！</p> <p>大人気の「妖怪ウォッチ」第1話・第2話、ついに登場！</p> <p><超有名なアイツ></p> <p>あこがれのフミちゃんにトイレの犬に入っているところを見られてしまったケータ。しかもフミちゃんはそれをみんなに言いふらしてしまう。いつもは、そんなことをしないフミちゃんが一体なぜ？なんと、フミちゃんには秘密を暴露させる妖怪「バクロ婆」が取りついていたのだ！</p>	48	
	テレビ東京 平成 26 年 1 月 8 日 平成 26 年 1 月 15 日	<table border="1"> <tr> <td>利用区分</td> <td>B-3</td> <td>字幕</td> </tr> </table>		利用区分
利用区分	B-3	字幕		

JB 創作アニメなど

分類番号	タイトル名	内容	分数	
JB2015-007 JB2015-008 D-0909	妖怪ウォッチ	<3年Y組ニャンパチ先生 やってきた熱血教師！>	48	
	3年Y組ニャンパチ先生 やってきた熱血教師！ 妖怪モノマネキン 妖怪ハナホ人 3年Y組ニャンパチ先生 大きな心 風邪とともにトゲニャン 妖怪砂夫	熱血教師・ニャンパチ先生が、3年Y組にやってきた。熱い心でビシッと生徒たちを指導しようと思気込むニャンパチ先生だが、クラスは問題だらけ！副担任のコマさん先生が抑えるが…。 妖怪モノマネキン フミちゃんが、最近極めたという先生のモノマネを披露した。ところが、とんでもなく似てない上に、超下品な仕草をしている！フミちゃんには、妖怪「モノマネキン」が取りついていていた！ <3年Y組ニャンパチ先生 大きな心> 「風邪とともにトゲニャン」 特訓を終えて帰ってきたジバニャンを見ると、なんと体の色が変わりトゲトゲの姿になっていた！どうやら、カゼをひいたジバニャンが「トゲニャン」になってしまったのだ。 「妖怪砂夫」 今日はカンチの誕生日パーティー。でも、カンチのパパとママは仕事で忙しくて、去年も今年もケータとクマ、カンチの3人でのパーティーになってしまった。そんな中、カンチは何を聞いても「だよねー！」と言って素直に聞き入れる。カンチには妖怪「砂夫」が取りついていていたのだ！		
		利用区分	B-3	字幕

その他

分類番号	タイトル名	内容	分数
D-0914	ぐんま絹遺産	群馬県では、県内に残る絹遺産を再評価し、歴史の証人としてその保存活用を図るため、「ぐんま絹遺産」のネットワーク化を進めています。 そして、世界遺産候補「富岡製糸場と絹産業遺産群」も含めた多くのぐんま絹遺産をネットワーク化することで、文化財の保全、絹産業や観光の振興、地域の活性化などに役立たせたいと考えています。 【ぐんま絹遺産とは・・・】 県知事が、ぐんまの「たからもの」として登録した絹の遺産です。県内に残る養蚕、製糸、織物などの建物や場所、お祭りなどが対象です。	18
	群馬県 ぐんま絹遺産ネットワーク活用実行委員会	利用区分 B-2 字幕	
D-0875	手話ものがたり ももたろう	誰もが幼いころに読んだり、聞いたことのある昔ばなし「ももたろう」。 岡山県は、鬼ノ城や吉備津神社など、ももたろうのゆかりの聴覚障害者情報文化センターとして有名です。 「ももたろう」のお話しを手話と字幕付きでお楽しみください。(音声はありません) 【内容】 桃から生まれた「ももたろう」。イヌやキジと一緒に鬼退治。	18
	岡山県聴覚障害者センター	利用区分 B-2 手話・字幕	
D-0912	手話通訳演習シリーズ 手話この魅力あることば 16 全国手話通訳問題研究会	●手話通訳問題研究81号 私の戦争体験（樗澤加津人） ●手話通訳問題研究82号 ろう学校の思い出、決められた人生（土生晋） ●手話通訳問題研究83号 私の闘病生活（栄麗子） ●手話通訳問題研究84号 聴覚障害の両親に育てられて（佐藤光男）	60
		利用区分 B-2 手話（字幕なし）	